

سری سوال : یک ۱

تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۴ . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ . تشریحی : ۶۰ .

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۱- تُعَدُّ احدى الخصائص العربيه الفصحى التى تحدث عنها ابن فارس فى كتابه «المقاييس»

۱. الاشتقاق
۲. مناسبة الحروف للمعاني
۳. الاعراب
۴. المعاني الكثيره للفظ واحد

۲- من هو المورخ الذى تبعه جرجى زيدان فى تأليف كتابه تاريخ اداب اللغة العربيه؟

۱. شوقى ضيف
۲. حنا الفاخورى
۳. نيكلسون
۴. بروكلمان
۱. النعمان الثالث
۲. جفنه بن عمرو
۳. الحارث
۴. عدى بن زيد

۴- ما هى الديانه التى دخلت عن طريق الحيره و انتشرت بين قبيله تميم؟

۱. الاسلام
۲. النصرانيه
۳. المجوسيه
۴. المسيحيه

۵- كان متهماً كثير الوضع لا يوثق بما يرويه من الشعر الجاهلى؟

۱. عمرو بن العلاء
۲. خلف الاحمر
۳. المفضل الضبى
۴. حماد الراويه

۶- ما هو الغرض الذى يُذكَرُ فيه فضائل الميت؟

۱. المدح
۲. الرثاء
۳. الوصف
۴. الحكمه

۷- من هو الشاعر الذى نهج للشعراء الحديث فى بكاء الديار و وصف الليل و الخيل و الصيد و المطر و الشكوى؟

۱. قس بن سعاد
۲. المتلمس
۳. امرؤ القيس
۴. عمر بن كلثوم

۸- الشاعر الذى اشتهر فى فنى المديح و الاعتذار هو.....:

۱. الشنفرى
۲. النابغه الذبياني
۳. زهير بن ابى سلمى
۴. عروه بن الورد

۹- أخذ زهير بن ابى سلمى الشعر عن احد فحول الجاهليه و هو.....:

۱. الحطيئه
۲. بجير
۳. كعب
۴. اوس بن حجر

۱۰- شاعرٌ أدرك الإسلام و كاد يسلم، و أشهرُ قصائده «وداع هريره»:

۱. عبید بن الابرص
۲. الاعشى
۳. النابغه الذبياني
۴. لبید بن ربیع

۱۱- هو من قبيله تغلب ساد قومه صغيراً و كان فارساً شجاعاً معتداً بنفسه:

۱. الحارث بن حلزه
۲. عمرو بن هند
۳. عمرو بن كلثوم
۴. المهلهل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۱۲ - عین الخطأ حول أغراض شعر الصعاليك:

۱. الفخر بالشجاعة و الاقدام
۲. الايثار و الكرم
۳. اتخاذ الحياه لعباً و لهواً
۴. الثورة على الواقع الاجتماعى

۱۳ - ما هو الغرض المستفاد من البيت التالى لعدى بن زيد: «عن المرء لا تسأل و سل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى»

۱. المدح
۲. الوصف
۳. الحكمة
۴. الفخر

۱۴ - من الأساليب التى اعتمد عليها القران الكريم لزيادة قوة التأثير فى سامعيه:

۱. وضوح العبارة وقلت القريب
۲. الابحاث الموسيقى الخاص
۳. تكرار اللفظ و تكرار الجملة
۴. الانسجام فى العبارات

۱۵ - ما هى الفقرة التى لا تُعدُّ من كنايات الرسول(ص):

۱. رفقا بالقوارير
۲. الآن حمى الوطيس
۳. رجع بخفى حنين
۴. إياكم و خضراء الدمن

۱۶ - كان شاعراً فحلاً كثيراً مجيداً و بعد اسلامه كثرت فى شعره المواعظ و الحكم :

۱. حسان بن ثابت الانصارى
۲. كعب بن زهير
۳. نعمان بن عجلان
۴. سعد بن عباده

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۴

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴ تشریحی : ۴

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۱۷- رثی الخنساء.... فی البيت التالی : «فلا والله لا انساک حتی افارق مهجتی و یُشَقَّ رمسی»

۱. اخاها معاویه

۲. ابنها سراقه

۳. ابنها عمرو

۴. اخاها صخر

۱۸- الغرض المستفاد من البيت التالی للخطیئه : «ماذا تقول لأفراخ بذی مرخ زُغَب الحواصل لا ماءً و لا شجر»

۱. شکوی و عتاب

۲. استعطاف

۳. مدح

۴. هجاء

۱۹- ما هو الخطأ عن موضوعات نهج البلاغة :

۱. تریبۃ الولاة و الحکام

۲. الشکوی و العتاب

۳. الفخر و المباهات

۴. الوصف

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۲۰- لَخْلِيفَةُ الْأُمَوِي الَّذِي أَمَرَ بِإِعَادَةِ فَدَكِ إِلَى آلِ الْبَيْتِ:

۱. عمر بن عبدالعزيز

۲. مروان بن الحكم

۳. معاوية بن يزيد

۴. الحجاج بن يوسف الثقفي

۲۱- لسبب الذي أدى إلى الشعوبية:

۱. المدارس الفكرية

۲. التمييز العنصري

۳. الانصهار العرقي

۴. الفتوحات الاسلامية

۲۲- لعصبيات القبليه و المعارك العنيفه ادت الى ظهور شعر:

۱. المجون

۲. الزهد

۳. النقااض

۴. الفتوح

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۶۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۲۳- الشاعر الذی أصبح شاعرا لحجاج بن يوسف و عبدالملک و ابنائه:

۱. جریر

۲. الاخطل

۳. قیس بن ملوح

۴. الفرزدق

۲۴- لممدوح فی البيت التالی للفرزدق:

و الحل و الحرم»

۱. الامام الحسن(ع)

۲. الامام الحسین(ع)

۳. الامام زین العابدین(ع)

۴. الامام محمد الباقر(ع)

«هذا الذی تعرف البطحاء وطأته و البيت يعرفه

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۴

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴ تشریحی : ۴

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۲۵- اشتهر بمدح الملوك و كان نصرانياً و نصرانيته هي التي و فرت له فرصة الدخول في البلاط الأموي:

۱. الأخطل

۲. الطرماح الحكيم

۳. اعشى همدان

۴. الوليد بن يزيد

۲۶- عَدُّ ابن قيس الرقيات شاعر.....

۱. الخوارج

۲. ثورة ابن زبير

۳. ثورة ابن الأشعث

۴. الشيعة

۲۷- عَدُّ هذا الشاعر من شعراء الشيعة و هو أشعر أهل الإسلام :

۱. الكميت الأسدي

۲. كثير بن عبد الرحمن

۳. السيد الحميري

۴. العبدى الكوفى

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۴۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۲۸- لشاعر الاباحی الذی سَجِنَ و بقی فی السجن حتی مات:

۱. عمر بن أبی ربیعہ

۲. الاحوص

۳. العرجی

۴. جمیل بن معمر

۲۹- بدور معظم شعر هذا الشاعر الايراني في العصر الاموي حول المدح و الهجاء:

۱. اسماعیل بن یسار

۲. موسی شهوات

۳. زیاد الاعجم

۴. ابو العباس الاعمی

۳۰- تُشکلنصوصاً ادبیه، لما يتوخى فيها قائلها من ايجاز و بلاغه و قوة التأثير:

۱. الخطابہ

۲. الحوار

۳. المواعظ و الحكم

۴. الرسائل الديوانیه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۶۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹