

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۹۰۰۱

۱- مهم ترین موضوعی که در باستان شناسی مورد توجه و پژوهش قرار می گیرد کدام بحث است؟

۱. آثار برجای مانده از اعصار گذشته
۲. یافتن عناصر فرهنگی و مدنی اقوام گذشته
۳. چگونگی پیدایش تمدن و فرهنگ در جوامع بشری
۴. کشف تکامل ابزار معیشت انسان های گذشته

۲- وقوع انقلاب های بزرگ صنعتی و اجتماعی در کدام دوره از تاریخ جهان روی داده است؟

۱. قرون جدید
۲. قرون میانه
۳. قرون معاصر
۴. اواخر قرون وسطی

۳- کدام گزینه در زمره دشواری های علم سکه شناسی قرار نمی گیرد؟

۱. حاکم ضرب کننده
۲. احتمال جعل در ضرب سکه
۳. عدم دسترسی فراوان
۴. احتمال جعل به منظور استفاده های مادی

۴- از پایان هزاره چهارم ق.م. تا هزاره اول ق.م. آسیا مرکز کانون عمده نشر و توسعه کدام امر بوده است؟

۱. سفالگری
۲. صنعت
۳. آجرپزی
۴. فلزکاری

۵- کدام یک از باستان شناسان به پژوهش و تحقیق درباره مناطق قدیمی کرنه یا کرنیت پرداخت؟

۱. نیونید
۲. استرابون
۳. وامبری
۴. هنری کریس

۶- کدام گزینه جزو مناطق یا سایت های باستان شناسی نمی باشد؟

۱. مناطق تجاری
۲. مناطق معدنی
۳. مناطق زیردریایی
۴. تپه های مرتفع

۷- سر آغاز دوران های تاریخی را تحقق کدام امر باید تلقی نمود؟

۱. ابداع خط
۲. تصویرنگاری
۳. خط و کتابت
۴. تکمیل نشانه های خطی

۸- آثار تمدنی این عهد یا دوران پیش از تاریخ ایران در غارهای کمر بند و مهارلو کشف شده است؟

۱. پارینه سنگی
۲. مزولتیک
۳. نئولتیک
۴. کالکولتیک

۹- کدام یک از گزینه های زیر در زمره مظاهر فرهنگی و هنری تمدن شوش و عیلام به حساب نمی آید؟

۱. خط میخی
۲. مهره های استوانه ای
۳. فلزکاری
۴. خط نیمه تصویری

۱۰- تنها تأثیر اختراع مفرغ در پایان هزاره دوم ق.م. در تمدن عیلام چه بود؟

۱. گسترش صنعت و بازرگانی
۲. استخراج بیشتر منابع زیرزمینی
۳. تکمیل روش ایجاد اشیاء فلزی
۴. توقف صنعت کتیبه سازی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۹۰۰۱

۱۱- کدام گزینه در زمره پیامدهای دورانی در تاریخ ایران موسوم به «دوران آغاز تاریخی» نمی‌باشد؟

۱. متداول شدن زبان و خط و کتیبه‌سازی
۲. استعمال متناوب آجر خام و سنگ‌های ساختمانی
۳. اختصاص محوطه‌ای برای تدفین مردگان به عنوان گورستان
۴. وجود عناصر و طرح‌های هندسی از جمله گردونه خورشید و بزکوهی

۱۲- آغاز موج‌های مهاجرت شاخه هند و ایرانی آریایی‌ها از زیستگاه‌های اولیه‌شان به چه زمانی باز می‌گردد؟

۱. هزاره سوم ق.م.
۲. هزاره دوم ق.م.
۳. هزاره اول ق.م.
۴. دوران عیلامی

۱۳- عمده‌ترین اقدام مادها پس از استقرار در فلات ایران چه بوده است؟

۱. استخدام کارگر در امر دامداری و زراعت
۲. برپایی دژهای محکم در روستاها و شهرها
۳. تقسیم کارها میان قبایل شبان پیشه و زراعت پیشه
۴. ایجاد حکومت مرکزی در فلات ایران و درگیری با آشوری‌ها

۱۴- از کدام شهر به عنوان اولین نشانه و نماد هنری هخامنشیان یاد می‌شود؟

۱. همدان
۲. آپادانا
۳. اکروپولیس
۴. پاسارگاد

۱۵- کدام یک از جاده‌هایی که در دوره هخامنشیان ایجاد و توسعه یافت، مختص عبور درباریان بود؟

۱. شوش - تخت جمشید
۲. بابل - مصر
۳. شاهی
۴. بابل - تخت جمشید

۱۶- نقش گاوهای بالدار آشوری به عنوان نگهبان در کدام یک از بناهای هنری دوره هخامنشیان در حجمی وسیع مورد استفاده قرار گرفته است؟

۱. بیستون و کاخ پاسارگاد
۲. کاخ خشایار شاه و نقش رستم
۳. معابد سه‌گانه هخامنشیان در تخت جمشید
۴. کاخ خشایار شاه و تالار صدستون

۱۷- قوم «دهه» در خصوص منشاء پارتیان به چه صورت تعریف می‌شود؟

۱. ده قبیله مرکب از سواران و جنگجویان ساکن در جنوب سیری
۲. مجموعه‌ای از قبایل سکایی ساکن در استپ‌های خزر و دریای آرال
۳. ده قبیله چادرنشین ساکن در استپ‌های خزر و رود ولگا
۴. اقوام چادرنشین و جنگجوی ساکن در اطراف رودخانه اترک و دریای آرال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۹۰۰۱

۱۸- کدام گزینه در زمره مشکلات اقتصادی دولت اشکانیان به شمار نمی‌رود؟

- ۰۱ بی‌آبی
- ۰۲ کمبود نیروی انسانی
- ۰۳ حفرقنوات
- ۰۴ استفاده از حیوانات جهت حمل و نقل

۱۹- کدام گزینه در باب تمدن و فرهنگ سلوکی‌ها در ایران صادق است؟

- ۰۱ آثار هنری این دوره دارای روح و سبکی کاملاً یونانی بودند.
- ۰۲ تمدن و فرهنگ ایران مستقل از تمدن و فرهنگ یونانی ره می‌پیمود.
- ۰۳ تمدن و فرهنگ ایران در زمینه‌های دینی و مذهبی روندی رو به رشد داشت.
- ۰۴ آثار و خلاقیت‌های فرهنگی و هنری در این عهد تابع وضعیت سیاسی و حکومتی بوده است.

۲۰- دین رسمی در زمان پارتی‌ها در کدام گزینه آمده است؟

- ۰۱ زرتشتی
- ۰۲ تثلیث « اهورامزدا - مهر و ناهید »
- ۰۳ پرستش آب و ربه‌النوع آناهیتا یا ناهید
- ۰۴ دین رسمی وجود نداشته است

۲۱- از زیارتگاه تخت سلیمان در دوره پارتیان باچه عنوان دیگری یاد می‌شود؟

- ۰۱ تخت طاقدیس ساسانی
- ۰۲ آتشکده برزین مهر
- ۰۳ رباط سفید
- ۰۴ معبد مغان

۲۲- کدام یک از شهرهای زیر در زمان اشکانیان تأسیس نشده است؟

- ۰۱ دارابگرد
- ۰۲ تیسفون
- ۰۳ بیشاپور
- ۰۴ شهرسوخته

۲۳- به عقیده هرتسفلد، باستان شناس آلمانی، طاق کسری از بناهای مهم کدام یک از پادشاهان ساسانی است؟

- ۰۱ خسرو اول
- ۰۲ شاپور اول
- ۰۳ خسرو و پرویز
- ۰۴ انوشیروان

۲۴- کدام گزینه تعریف هنر شرقی است؟

- ۰۱ به مجموعه هنرهای کشورهای متمدن و قدیمی آسیا گفته می‌شود.
- ۰۲ به هنری که از هزاره اول ق.م. در ایران پایه ریزی، اشاعه و رو به تکامل نهاد.
- ۰۳ به هنرهای دوره ساسانیان که از سایر ممالک متمدن اقتباس شده بود.
- ۰۴ به هنر ترکیبی دوره ساسانیان گفته می‌شود که در کاخ‌های ساسانیان قابل مشاهده است.

۲۵- این بنای دوره ساسانی به تقلید از کاخ هترای اشکانیان ساخته شده است و تقریباً شباهت به معبد بیشاپور دارد؟

- ۰۱ طاق‌بستان
- ۰۲ طاق کسری
- ۰۳ طاق‌گره
- ۰۴ کاخ بیشاپور

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۱

۲۶- عدم ثبات سیاست خارجی جزو کدام یک از مشخصه‌های شهرسازی اشکانیان تعریف می‌شود؟

۱. طرح اصلی ۲. طرح فرعی ۳. طرح عمومی ۴. شهر دفاعی

۲۷- اردشیر نوه ساسان، موبد معبد استخر در فارس پس از تاج‌گذاری چه نوع حکومتی را بنیاد نهاد؟

۱. پادشاهی ۲. متمرکز ۳. تئوکراسی ۴. استبداد مذهبی

۲۸- برج پایکولی در کدام منطقه واقع شده است؟

۱. جاده بغداد - کرمانشاه ۲. نزدیک سرپل ذهاب
۳. عراق امروزی ۴. مرز ایران و عراق

۲۹- در ادامه روند تکاملی شهرسازی در دوره ساسانیان در عهد کدام پادشاه این سلسله پنج شهر ساخته شد؟

۱. اردشیر اول ۲. انوشیروان ۳. خسرو اول ۴. شاپور دوم

۳۰- در عصر بهرام اول کدام هنر دوره ساسانی به اوج خود می‌رسد؟

۱. نقوش برجسته ۲. موزائیک‌کاری ۳. ستون‌سازی ۴. گچبری