

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: در آمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱- اهمیت وجود درس هنر در کودک چیست؟

۱. سرگرم شدن کودک
۲. ایجاد نظم در برنامه درسی او
۳. اجتماعی کردن کودک
۴. تقویت قوه خلاقانه و ابتکار کودک

۲- وسایل و مواد هنری برای انجام فعالیت های هنری کودکان ۲ تا ۴ ساله کدامند؟

۱. رنگ، قلم مو، مداد شمعی، خمیر، کاغذ های رنگی
۲. قلم موهای بزرگ، کوچک، کچهای رنگی
۳. مداد شمعی در اندازه و رنگ های مختلف
۴. مواد مختلف برای تهیه کولاژ، رنگهای پوستر و یا گواش

۳- نسخه برداری کودکان از نقاشی بزرگان چه تاثیری بر کودک می گذارد؟

۱. مانع بروز خلاقیت کودک می شود
۲. مانع بروز اعتماد به نفس در کودک می شود
۳. مانع ایجاد حس زیبایی شناسی در کودک میشود.
۴. مانع شناخت کودک از خود و محیط اطرافش

۴- رشد هنری کودک با رشد ذهنی کودک تا چند سالگی رابطه مستقیم دارند؟

۱. ۶ سالگی
۲. ۹ سالگی
۳. ۱۰ سالگی
۴. ۵ سالگی

۵- غالباً چه کودکانی تمایلی به شرکت در فعالیت های گروهی ندارند؟

۱. کودکانی که شادابند
۲. کودکان اندوهگین
۳. کودکان ترسو
۴. کودکان منزوی و گوشه گیر

۶- کدام زندگی کودک حساسترین دوران رشد وی و زمان شکل گیری الگوهای یادگیری رفتاری است؟

۱. سالهای اولیه زندگی
۲. در ۳ تا ۴ سالگی
۳. ۴ تا ۵ سالگی
۴. ۵ تا ۵/۵ سالگی

۷- مراحل پیشرفت نقاشی کودکان در تقسیم بندی «لوون فلد» و «بریتین» چند مرحله است؟

۱. دو مرحله
۲. سه مرحله
۳. پنج مرحله
۴. چهار مرحله

۸- طبق نظر «ال شوتر» و «هت ویک» خط های عمودی که کودک ترسیم میکند مبین چه هستند؟

۱. وجود کنترل های شدید
۲. لذت بردن از فعالیت ها و استقلال
۳. مبین اظهار وجود کودک و آگاهی به وجود خود
۴. سرخوردگی ها و عدم علاقه به ارتباط

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۹- در چند سالگی کودک میتواند مداد را به همان صورتی که بزرگسالان استفاده می کنند در دست گیرد؟

۱. ۱ سالگی ۲. ۴ سالگی ۳. ۵ سالگی ۴. ۳ سالگی

۱۰- کدام گزینه در مرحله پیش طرح ریزی صحیح است؟

۱. استفاده از خط زمین ۲. پدید آمدن نماد در کار
۳. استفاده از قاعده ی مشخص برای کشیدن انسان ۴. پیروی از رابطه منطقی برای نشان دادن اشیاء

۱۱- طبق نظریه ی پیاژه در حدود چند سالگی سیستمهای مرجع افقی و قائم در ذهن کودک گسترش می یابد؟

۱. ۵ سالگی ۲. ۷ سالگی ۳. ۹ سالگی ۴. ۱۰ سالگی

۱۲- چه چیزی در مورد نقاشی های کودک بسیار با ارزش است؟

۱. شکل اشیاء ۲. رنگ ها
۳. ابتکار و خلاقیت ۴. وسایلی که استفاده میکند

۱۳- همزمان با رشد جسمانی ، عاطفی ، روانی کودکان نقاشی های آنها چه میشود؟

۱. ثابت میماند ۲. تغییر میکند
۳. ذهنی میشود ۴. عینی میشود

۱۴- یکی از مهمترین اصول طراحی چیست؟

۱. ایجاد هماهنگی میان اجزا ۲. ایجاد خلاقیت میان کودکان
۳. آموزش مستقیم از طرف مربیان ۴. استفاده از ابزار نقاشی

۱۵- ضمن نمایش فیلم و یا اسلاید مربی باید چه نکاتی را رعایت کند؟

۱. مدت فیلم انتخاب شده کوتاه باشد ۲. در فیلم به جزئیات مورد نظر مربی توجه شود
۳. مدت فیلم بلند باشد ۴. محتوای فیلم مشخص باشد

۱۶- انجام فعالیت های گروهی فرصتی است تا کودک با چه چیزی آشنا شود؟

۱. با مقررات اولیه زندگی اجتماعی ۲. آشنایی با مسایل اخلاقی
۳. آشنایی با سایر کودکان ۴. آشنایی با مهارت های هنری

۱۷- یک نوار فیلم سینما از چه چیزی تشکیل شده؟

۱. از رنگ ها تشکیل شده ۲. از نقاشی ها تشکیل شده
۳. از یکسری عکس های ثابت و ساکن تشکیل شده ۴. از یکسری عکس های متغییر تشکیل شده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۸- برای برداشتن یک ثانیه فیلم روی پرده چند کادر عکس باید برداشته شود؟

۱. ۲۴ کادر ۲. ۳۶ کادر ۳. ۲۸ کادر ۴. ۳۲ کادر

۱۹- پرسپکتیو چیست؟

۱. روشی برای بزرگ کردن اجسام
۲. روشی برای نشان دادن دوری و نزدیکی اجسام
۳. روشی برای نشان دادن خطوط افقی
۴. روشی برای نشان دادن رنگ اجسام

۲۰- از نظر کاندیسکی نقاشی کردن در بالای صفحه مبین چیست؟

۱. تمرکز فکری نداشتن و متجاوز و مخالف گو
۲. غم و اندوه و گوشه گیر بودن و بی اعتماد به خود
۳. تصورات آرامش دهنده و احساس آرامش و آزادی
۴. فشار و سنگینی و نیز خیالاتی و کم اعتماد به خویشتن

۲۱- اساس کار نقاشی عبارت است از.....

۱. ابرنگ، قلم مو
۲. مواد شمعی، کاغذهای رنگی
۳. رنگ و فرم
۴. کاغذ آچار، رنگ گواش

۲۲- در تابلوهای امپرسیونیست ها معمولا از چه رنگ های استفاده می شود؟

۱. سبز، قرمز، آبی ۲. سفید، زرد، قهوه ای ۳. رنگهای دایره رنگ ۴. رنگهای تیره

۲۳- رئالیسم به کدام گزینه زیر اطلاق می شود؟

۱. واقع گرایی ۲. طبیعت گرا ۳. رنگ اندیش ۴. تخیل گرا

۲۴- این نوشته از کیست؟ (هر چه در طبیعت است از ترکیب کره و مخروط و استوانه شکل می پذیرد).

۱. دلاکورا ۲. الشولر ۳. هتویک ۴. سزان

۲۵- تشعیر از کدام دوران در ایران مرسوم بوده؟

۱. صفویه ۲. قاجاریه ۳. پهلوی ۴. تیموریان

۲۶- تفاوت تذهیب و تشعیر کدام است؟

۱. تفاوت در تعداد رنگها
۲. تفاوت از نظر نقش
۳. تفاوت در استفاده از رنگهای روشن
۴. تفاوت در استفاده از پرسپکتیو

۲۷- بزرگ ترین نقاش دوره اسلامی ایران چه نام داشت؟

۱. الواسطی ۲. رضا عباسی ۳. کمال الدین بهزاد ۴. میرسید علی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی -مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ -، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۸- نخستین ایرانی که از روش خط کوفی خط جدیدی ساخت چه نام داشت؟

۱. ابن مقله ۲. میر عماد قزوینی ۳. میر علی هروی ۴. میر علی تبریزی

۲۹- مواد اولیه خاتم سازی چیست؟

۱. کاغذ و چسب ۲. سفال و چسب ۳. استخوان و چسب ۴. چسب و چوب

۳۰- طبق تحقیقات آل مولر و هتویک (۱۹۴۷) روی نقاشی ۱۵۰ کودک ، کودکان از رنگهای گرم استفاده میکنند ، چه ویژگی دارند؟

۱. تمایل به تمرکز به سوی خویش دارند.
۲. پر احساس و عاطفی هستند.
۳. دچار کمبودهای عاطفی هستند.
۴. نگران و مضطرب هستند.