

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۴۵

۱- گنبد رایشناک کار چه کسی بود و در چه سبکی ساخته شد؟

- ۰۱ چارلز مور - پست مدرن
۰۲ کنزو تانگه - مدرن متأخر
۰۳ یورن اوتزن - مدرن متأخر
۰۴ نورمن فاستر - اکوتک

۲- جنبش (برنامه) باغشهر ایده چه کسی بود؟

- ۰۱ ابنزر هاوارد
۰۲ نورمن فاستر
۰۳ کنزو تانگه
۰۴ چارلز مور

۳- هدف اساسی در پست مدرن نشان دادن است.

- ۰۱ بحران برآمده از مدرنیته و خوداندیشی آن
۰۲ جدایی مطلق از گذشته
۰۳ تکنولوژی برتر به عنوان هدف اصلی
۰۴ پست مدرن هدفی نداشت

۴- مشهورترین تعریف از پست مدرنیسم از آن کیست؟

- ۰۱ فرانسوا لیوتار
۰۲ کنزو تانگه
۰۳ لوکوربوزیه
۰۴ نورمن فاستر

۵- چه کسی جمله ی زیر را بیان نمود؟

« پس از ۱۹۶۰، بیشتر روابط تولیدی پیشین تغییر کرده اند و کل نظام ارزش گذاری تحریف شده است»

- ۰۱ فرانسوا لیوتار
۰۲ چارلز جنکز
۰۳ لوکوربوزیه
۰۴ نورمن فاستر

۶- مهمترین کتاب قرن بیستم میلادی در زمینه ی معماری کدام کتاب می باشد؟

- ۰۱ در باب کوبیسم
۰۲ به سوی یک معماری مدرن
۰۳ پیچیدگی و تضاد در معماری
۰۴ مکتب معماری مدرن

۷- فرد بیان کننده ی جمله ی زیر چه کسی می باشد؟ «فرم تابع عملکرد است.»

- ۰۱ فرانسوا لیوتار
۰۲ لویی سالیوان
۰۳ لوکوربوزیه
۰۴ رنه دکارت

۸- بین دو بنای خانه ی شیشه ای AT&T چه تحولی در معماری «فیلیپ جانسون» پیدا شده است؟

- ۰۱ از اکسپرسیونیسم به مدرن گرایی یافته است.
۰۲ از سبک بین الملل به «های تک» گرایش یافته است.
۰۳ از سبک بین الملل به پست مدرنیسم گرایش یافته است.
۰۴ هیچ تغییری در معماری وی ایجاد نشده است.

۹- اولین معمار سبک یا جنبش «هنرها و پیشه ها» چه کسی بود و این جنبش در کجا ظهور یافت؟

- ۰۱ هنری وان ده ولده - فرانسه/ پاریس
۰۲ والتر گروپییوس - وایمار
۰۳ ویلیام موریس - انگلستان/ لندن
۰۴ فیلیپو توماسو مارتینی - ایتالیا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۴۵

۱۰- نام فرد یا مکتب بیان کننده ی جمله ی «شکوه جهان با زیبایی نوینی غنی شده، زیبایی سرعت یک اتومبیل، مسابقه‌ای که دودکش آن بالوله‌های عظیم همچون مارهایی آتشین نفس، آراسته شده است» چیست؟

۱. لویی سالیوان
۲. بیانیه فوتوریسم
۳. میس ونده روهه
۴. منشور آتن، کنگره سیام

۱۱- کدام یک زیربنای فکری معماری ارگانیک را تشکیل می دهد؟

۱. عقاید رومانتیک های اروپا
۲. کلاسیسیم غرب
۳. نظریات گروه دستیل
۴. مکتب باهوس

۱۲- ساختمان خانه ی میلا در بارسلون کار چه کسی بود و در چه سبکی ساخته شده است؟

۱. آنتونیو گائودی - تلفیق گوتیک با اکسپرسیونیسم
۲. کنزو تانگه - مدرن متأخر
۳. چارلز مور - پست مدرن
۴. نورمن فاستر - اکوتک

۱۳- کدام گزینه از ویژگیهای «جنبش د.استیل» است؟

۱. در ترکیب بندی، تعادل غیر قرینه نقش داشت و در رنگ‌های استفاده شده در طرح‌های این سبک، قرمز، آبی و زرد حضور چشمگیری در پیکره ی محصولات و آثار دارند.
۲. تکیه بر نشانه‌های تاریخی، گریز از تقارن، تنوع در ارتفاع احجام
۳. سادگی فرم‌ها، بازی زیاد با احجام، طراحی براساس عملکرد گرایی
۴. سهولت در دسترسی فضاها، ورودی مشخص و رفیع، خلوص و سادگی فضاها

۱۴- عبارت «طبیعت شامل داخل بنا و اجزاء و مصالح آن می باشد» از چه کسی است؟

۱. فیلیپ جانسون
۲. جوزف پاکستون
۳. فرانک لوید رایت
۴. لوئی سالیوان

۱۵- کتاب پیچیدگی و تضاد در معماری اثر کیست؟

۱. رابرت ونتوری
۲. لویی کان
۳. چارلز مور
۴. فرانک گهری

۱۶- طراحی کدام یک از موزه های زیر به عنوان زیارتگاه و مکان قدس انجام شده است؟

۱. مرکز پمپیدو در پاریس
۲. گالری دولت جدی در اشتوتگارد
۳. موزه هنرهای معاصر در لس آنجلس
۴. گالری ملی سنزبری در لندن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۴۵

۱۷- کدام یک به نظریات یا ویژگی کارهای روبرت ونتوری مربوط نمی شود؟

۱. شعار "خانه ماشینی است برای زندگی" در طراحی خانه
۲. کاربرد عناصر قراردادی مثل آنهایی که به گذشته اشاره دارند
۳. ایده "خانه خانه است" در طراحی خانه مادری اش
۴. شعار کمتر خسته کننده است

۱۸- کدام گزینه از جمله موارد پیوند مدرن به پست مدرن از دید چارلز جنکز می باشد؟

۱. هماهنگی های ساده
۲. پلورالیسم (کثرت گرایی)
۳. متریالیسم (مادی نگری)
۴. یوتوپایی (تخیل گرا)

۱۹- کدام یک از ویژگی ها و خصوصیات پست مدرنیسم محسوب می شود؟

۱. در روانشناسی معتقد به فاعل عاقل و منطقی است
۲. دولت را به عنوان سمبل هویت ملی به رسمیت می شناسد
۳. مخالف با قدرت یابی اساسی دولت متمرکز
۴. موافق با رشد اقتصادی به هر بهایی

۲۰- آغاز مدرنیته چه زمانی است؟

۱. ۱۸۹۰ تا ۱۹۳۰
۲. ۱۸۹۰ تا ۱۹۲۰
۳. ۱۹۰۰ تا ۱۹۳۰
۴. ۱۹۰۰ تا ۱۹۲۰

۲۱- کتاب «مطالعه ی تاریخ» توسط چه کسی نوشته شد؟

۱. نورمن فاستر
۲. ویتروویوس
۳. ژان متسینژ
۴. آرنولد توین بی

۲۲- مرکز ژرژ پمپیدو از جمله آثار چه کسی یا کسانی می باشد و در چه سبکی ساخته شده است؟

۱. ریچارد راجرز و رنزو پیانو، اکو تک
۲. چارلز مور، پست مدرن
۳. پیتر آیزنمن، های تک
۴. ریچارد راجرز و رنزو پیانو، های تک

۲۳- بنای انجمن سالک در لاجولای کالیفرنیا کار چه کسی بود و در چه سبکی ساخته شد؟

۱. لوئی کان- مدرن
۲. پیتر آیزنمن- دیکانستراکشن
۳. چارلز مور- پست مدرن
۴. نورمن فاستر- اکوتک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۴۵

۲۴- تاریخ دقیق مرگ معماری مدرن کدام گزینه می باشد؟

- ۰۱ ۱۶ ژوئیه ۱۹۷۳، ساعت ۳/۳۵ بعد از ظهر
۰۲ ۱۶ ژوئیه ۱۹۷۷، ساعت ۱۳/۲۵ بعد از ظهر
۰۳ ۱۵ ژوئیه ۱۹۷۲، ساعت ۲/۲۳ بعد از ظهر
۰۴ ۱۵ ژوئیه ۱۹۷۲، ساعت ۳/۲۱ بعد از ظهر

۲۵- «جدا کردن بخش های سرویس دهنده از قسمتهای دیگر» از جمله ویژگی های این سبک می باشد؟

- ۰۱ های تک
۰۲ اکو تک
۰۳ دیکانستراکشن
۰۴ فولدینگ

۲۶- ساختمان «مرکز هنرهای بصری و کسینر» کار چه کسی بود و در چه سبکی ساخته شد؟

- ۰۱ چارلز مور - پست مدرن
۰۲ پیتر آیزنمن - دیکانستراکشن
۰۳ نورمن فاستر - اکوتک
۰۴ یورن اوتزن - مدرن متأخر

۲۷- کتاب زبان معماری پست مدرن توسط چه کسی نوشته شده است؟

- ۰۱ چارلز جنکز
۰۲ یورن اوتزن
۰۳ کنزو تانگه
۰۴ رابرت ونتوری

۲۸- ----- انقلابی در سبک های بین المللی معماری علیه روش های تاریخی و سنتی معماری کلاسیک که تنها به اجزای تزئینی و دیگر اشکال طبیعی مانند گل ها در بنا توجه می کرد و در ترکیب حجمی و فضای داخلی معماری پیشنهادی نداشت.

- ۰۱ آرت نوو
۰۲ پست مدرنیسم
۰۳ باروک
۰۴ روکوکو

۲۹- کتاب «در باب کوبیسم» توسط چه کسی نوشته شد؟

- ۰۱ نورمن فاستر
۰۲ ویتروویوس
۰۳ ژان متسینژ
۰۴ کنزو تانگه

۳۰- بنای یادبود بین الملل سوم که توسط ولادیمیر تاتلین طراحی شد، ویژگی چه سبکی را نشان می دهد؟

- ۰۱ کانستراکتیویسم
۰۲ سبک بین الملل
۰۳ خردگرایی
۰۴ فونکسیونالیسم