

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۱- در نمای کدام معبد مصر، چهار مجسمه غول آسا، شبیه سازی شده از فرعون وجود دارد؟

۱. حتشب سوت      ۲. رامسس دوم      ۳. خفرن      ۴. منتوحوتپ

۲- کدامیک جزو مراکز عمده تمدن باستانی هند محسوب نمی شود؟

۱. آگورا      ۲. موهنجودارو      ۳. استوپاها      ۴. ماندالاها

۳- بناهای شاخص هنر معماری در چین کدام است و تعداد طبقات آن به چه صورت می باشد؟

۱. پاکوداها- تعداد طبقات به صورت فرد می باشد.      ۲. استوپاها- تعداد طبقات به صورت فرد می باشد.  
۳. پاکوداها- تعداد طبقات به صورت زوج می باشد.      ۴. استوپاها- تعداد طبقات به صورت زوج می باشد.

۴- کن عبارت است از واحد سنجش در ژاپن که در ابتدا برابر بود با .....

۱. فاصله بین دو ستون      ۲. یک فوت انگلیسی      ۳. قطر یک ستون      ۴. ۱۰ حصیر

۵- زیارتگاه های ژاپنی معمولاً از چند بخش عمده ساخته شده اند؟

۱. ۲      ۲. ۳      ۳. ۴      ۴. ۵

۶- ارگ تیرونز مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. مینوسی پیشین      ۲. مینوسی میانه      ۳. مینوسی پسین      ۴. هلاسی(مینوسی)

۷- ویژگی کدام نوع ستون های یونانی، دارا بودن سرستون های به شکل کاسه زنگ رو به بالا است که شدیداً با تزئینات برگ و گیاهی(برگ کنگری) شکل می گرفت؟

۱. دوریک      ۲. یونیک      ۳. کورنتی      ۴. همه موارد

۸- معماران معبد پارتنون چه کسانی بودند؟

۱. پریکلس-کالیکراتس      ۲. ایکتینوس-فیدیاس      ۳. ایکتینوس-آلبرتی      ۴. فیدیاس-آرختئوس

۹- از ویژگی های کدام معبد، استوار شدن آن بر زمین ناهموار و پرشیب و خاصیت چند جنبه ای بودن معبد آن، است؟

۱. پارتنون      ۲. ارختئوم      ۳. هرا      ۴. آرتمیس

۱۰- مصالح اصلی در معماری یونانی چیست؟

۱. خشت      ۲. ساروج      ۳. سنگ      ۴. آجر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۱۱- خصوصیات «دوموس» چه بود؟

۱. خانه شخصی با فضایی کاملاً درونگرا، با پلانی مستطیلی، ورودی در وسط و یک آب نما در میان
۲. فضای رواق دار بسیار بزرگ در پیرامون حیاط مربع شکل
۳. ساختمان هایی با سقف های بلند و نمای پر از مجسمه های تزئینی
۴. پل های سنگی برای لوله کشی و آبرسانی به شهرها

۱۲- کدامیک از بناهای رومی به عنوان یکی از اولین و برجسته ترین نمونه های معماری محسوب می گردد که در آن یک فضای وسیع سرپوشیده بدون استفاده از ستون های میانی، به وجود آورده شد؟

۱. پارتئون
۲. پانتئون
۳. باسیلیکا
۴. فوروم

۱۳- کدام معبد پس از جنگ جهانی دوم در زیر خرابه های شهر قرون وسطایی «پالسترنیا» کشف و از زیر خاک بیرون کشیده شد؟

۱. فورتونا ویری لیس
۲. سیبول
۳. فورتونا پریمیچنیا
۴. پانتئون

۱۴- معماری صدر مسیحیت را به طور کلی به چند بخش می توان تقسیم نمود؟

۱. ۲
۲. ۳
۳. ۴
۴. ۵

۱۵- آرامگاه دختر کنستانتین کدام است؟

۱. کلیسای مزار مقدس
۲. کلیسای ایاصوفیه
۳. کلیسای نوتردام
۴. کلیسای سانتاکوستانتسا

۱۶- کلیسای سان ویتاله در راونا به کدام دوره هنر معماری تعلق دارند و عموماً دارای چه نوع نقشه ای هستند؟

۱. بیزانسی - نقشه بازلیکایی
۲. بیزانسی - نقشه مرکزی
۳. رومانسک - نقشه مرکزی
۴. روم مسیحی - نقشه بازلیکایی

۱۷- در دومین مرحله شکوفایی هنر بیزانس، عمده ترین هنر در داخل بنا چه بود؟

۱. کتاب آرایبی
۲. کنده کاری روی عاج
۳. نقاشی دیواری
۴. موزاییک

۱۸- اصلی ترین و بارزترین هنر رومانسک کدام است؟

۱. پیکره تراشی
۲. مجسمه سازی
۳. نقاشی
۴. معماری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۱۹- کلیساهای «اشپایر» در آلمان و «سن آمبرجو» در ایتالیا به ترتیب دارای کدام سبک معماری می باشند؟

۱. گوتیک آغازین - گوتیک آغازین  
۲. گوتیک پیشرفته - گوتیک پسین  
۳. رومانسک لومباردی - گوتیک پیشین  
۴. رومانسک لومباردی - رومانسک لومباردی

۲۰- کلیسای «سن مینیاتو آل مونته» در کجاست و به کدام سبک معماری ساخته شده است؟

۱. فلورانس - توسکان  
۲. پاریس - لومباردی  
۳. رم - گوتیک  
۴. ونیز - نرمندی

۲۱- دوره گوتیک پیشرفته با بازسازی کدام کلیسا آغاز شد؟

۱. سنت الیزابت  
۲. سالزبری  
۳. آمین  
۴. شارتر

۲۲- در کدام دوره ی معماری در اروپا، سطح بیش از سه چهارم کل بنا را شیشه منقوش تشکیل می دهد؟

۱. گوتیک آغازین  
۲. گوتیک پیشرفته  
۳. گوتیک مشعشع  
۴. رومانسک

۲۳- کدام کلیسا از نمونه های برجسته شیوه گوتیک شعاع وار است؟

۱. کلیسا سن دنی  
۲. کلیسای لائون  
۳. کلیسای نوتردام  
۴. کلیسای سنت شاپل

۲۴- ویلای روتوندا توسط چه کسی ساخته شده است و مربوط به کدام دوره ی معماری می باشد؟

۱. میکلانژ-گوتیک  
۲. آندریا پالادیو- رنسانس  
۳. برامانته- گوتیک  
۴. جولیانو داسانگلو- رنسانس

۲۵- واژه ..... به معنای تولد دوباره و نوزایش و واژه ای فرانسوی است.

۱. رنسانس  
۲. گوتیک  
۳. باروک  
۴. بیزانس

۲۶- بسیاری از محققان معماری معتقدند که برونلسکی در ایجاد گنبد کلیسای ..... از گنبد سلطانیه الگو و الهام گرفته اند.

۱. سانتواسپیریتو  
۲. سانتاماریادله کالچری  
۳. سن پیترو  
۴. فلورانس

۲۷- بیمارستان کودکان سر راهی توسط چه کسی طراحی شده است و مربوط به کدام دوره ی معماری می باشد؟

۱. برونلسکی-رنسانس  
۲. میکلانژ-گوتیک  
۳. میکلانژ-مانسیک  
۴. برونلسکی- رمانسک

۲۸- قصر روچلای توسط چه کسی طراحی شد؟

۱. جاکومودلاپورتا  
۲. میلکوتسو  
۳. آلبرتی  
۴. سانگلو

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان. آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۲۹- شکل‌های اغراق شده، سرزندگی، تجمل، مشخصه کدام یک از دوره های معماری است؟

۱. گوتیک      ۲. باروک      ۳. رنسانس      ۴. رمانسک

۳۰- کاخ «کارینیانو» از بناهای کدام دوره معماری است و توسط چه کسی طراحی شده است؟

۱. باروک-گوارینوگوارینی      ۲. باروک-میکلانژ  
۳. گوتیک-برنار کلروبی      ۴. گوتیک-سوژر