

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمی: ۲۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲

و شته تحصیلی / گد درس: مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۰۸ - مرمت بنای تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲

۱- اصطلاح دمونستراسيون در زمینه تصحیح گرافیکها به چه معنی است؟

۱. استفاده از هر فرصتی برای نگاه کردن به ترسیم دیگران
 ۲. مطالعه رسم های موجود در مجلات و کتابهای هنری
 ۳. جمع آوری کتب مرجع رسم
 ۴. ترسیم خلاقانه و ماهرانه

۲- کدام گزینه جزء طبقه بندی اصول گرافیک صحیح محسوب نمی شود؟

۱. خط
 ۲. ترکیب
 ۳. تصویر
 ۴. رنگ

۳- خط سه بعدی چه نوع خطی است؟

۱. خط بازتاب و تکرار خطوط اصلی
 ۲. خط نازک و ضخیم در کنار یکدیگر
 ۳. خط بافت دار با ضخامت متغیر

۴- محل ایجاد نقطه کانونی معمولا در ترکیب ها کجاست؟

۱. در کنار خط دید یا خط افق
 ۲. در پیش زمینه تیره و پس زمینه روشن
 ۳. در محل سایه گاه

۵- تصویر آبستره در کجا بیشتر استفاده میشود؟

۱. هنرهای گرافیکی
 ۲. ترسیم نمایشی
 ۳. آشکار سازی ساختار اشکال
 ۴. رسم طرح شماتیک

۶- برای رسم اسکیس روی کاغذ در ابتدا بهتر است از کدام نوع ابزار استفاده شود؟

۱. مدادسیاه BH
 ۲. مداد قرمز
 ۳. روانویس مشکی
 ۴. خودکار مشکی

۷- کدامیک از انواع ۲۷ گانه تکنیک راندو بیشترین کاربرد را برای افراد حرفه ای دارد؟

۱. آکریلیک
 ۲. زیپاتون رنگی
 ۳. زیپاتون سیاه و سفید
 ۴. مازیک

۸- برای راندو در اسکیس های سریع استفاده از کدام ابزار نتیجه بخش تر است؟

۱. راندو با مداد مشکی
 ۲. راندو با آبرنگ
 ۳. راندو با پاستل
 ۴. راندو با قلم و مرکب

۹- کدام ابزار در راندو مرتضوب استفاده شده و سریع خشک می شود؟

۱. مازیک
 ۲. آبرنگ
 ۳. ایربراش
 ۴. قلم و مرکب

سری سوال: ۱ یک
زمان آزمون (دقیقه): قسمی: ۵۰ تشریحی: ۰
تعداد سوالات: قسمی: ۲۵ تشریحی: ۰
عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲
و شته تحصیلی / گد درس: مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲
۱۰- برای ایجاد بافتی مخصوص بر روی نقاشی با آبرنگ هنگامی که نقاشی هنوز مرتبط است، چه روشی پیشنهاد می شود؟
۲. استفاده از ابزار تیز
۱. نمک پاشی روی کاغذ
۴. روش خاصی وجود ندارد
۳. آب پاشی مجدد روی کاغذ
۱۱- کدام یک از عناصر پیرامونی زیر در اسکیس ها معمولاً به عنوان عنصری آرام در نظر گرفته می شود؟
۴. خودرو
۳. مبلمان
۲. آب
۱. فیگور
۱۲- در راندو با تکنیک های سرقلم پنجره هایی که سمت آفتاب گیر هستند باید از آنها یی باشند که در سایه قرار دارند.
۴. کشیده تر
۳. پهن تر
۲. تیره تر
۱. روشن تر
۱۳- در ترسیم پرسپکتیو محل تلاقی صفحه تصویر و زمین را چه می نامند؟
۴. مخروط دید
۳. خط زمین
۲. خط افق
۱. صفحه تصویر
۱۴- کدام یک از روشهای زیر روشی سریع و آسان برای خلق ترسیم شبه پرسپکتیوی محسوب شده و تمام ارتباطات فضای نمایش می دهد؟
۲. تکنیک رسم پارالاین
۱. تکنیک راندو سرقلم
۴. تکنیک راندو با کامپیوتر
۳. تکنیک راندو پیشرفته
۱۵- فعالیتی ارجاعی و دست آزاد است که بیش از ۴۵ اصل گرافیکی صحیح را در بر می گیرد.
۴. پرسپکتیو زدن
۳. ترسیم کردن
۲. راندو کردن
۱. اسکیس زدن
۱۶- در بحث روند طراحی، کدام یک از موارد زیر به بخش تهیه برنامه مربوط می شود؟
۲. ارائه پلان ها
۱. انتخاب خط راست
۴. عوامل زیبایی شناختی
۳. احتیاجات اولیه
۱۷- کدام مورد ویژگی طبیعی سطح را در تحلیل سایت نشان می دهد؟
۴. حجم طبیعی خاک
۳. خاک شناسی
۲. زمین شناسی
۱. اقلیم
۱۸- ترسیم تجسمی یا پرسپکتیوی که طرح نهایی را به نحوی نشان می دهد که گویی یکباره ساخته شده است چه نام دارد؟
۴. کانسپت
۳. تکنیک سرقلم
۲. راندو
۱. پرسپکتیو

سری سوال ۱: یک
زمان آزمون (دقیقه): قسمی: ۵۰ تشریحی: ۰
تعداد سوالات: قسمی: ۲۵ تشریحی: ۰
عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲
و شته تحصیلی / گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۸ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - مرمت بنای تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲

-۱۹- ماکت آزمایشی چیست؟

۱. ماکتی که با وسایلی با بافت زبر در حین مراحل مقدماتی طرح ساخته می شود
۲. ماکتی که بر روی آن بسیار آزمایش شده است
۳. ماکتی که کانسپت ها و ایده ها را به صورت سه بعدی نمایش می دهد
۴. ماکتی که دارای جزئیات دقیق بوده و در مرحله نهایی طرح ساخته می شود

-۲۰- رسم پارالاین چه نوع تکنیکی است؟

۱. روشی در ترسیم تصویر آگزnomتریک
۲. روشی در ترسیم نقشه های پلان
۳. روشی در ارائه تکنیک سرقلم

-۲۱- بهترین نما برای راندوی نهایی معمولا در چه جهتی است؟

۱. در جهت شمال نقطه کانونی جغرافیای محل
۲. در جهت جنوب نقطه عطف جغرافیای محل
۳. در سطح چشم و جهتی که مهمترین کانسپت ها معرفی شوند
۴. در سطح افق و راستای محور دید

-۲۲- انواع برش های عمودی در ترسیم طرح ها کدامند؟

۱. برش معمولی، پلان، پلان معکوس
۲. برش معمولی، برش - نما، برش - پرسپکتیو
۳. پلان، برش، نما، برش - پرسپکتیو

-۲۳- کدام یک از ابزارهای زیر به عنوان میز نور جهت انتقال تصاویر از یک کاغذ به کاغذ دیگر قابل استفاده است؟

۱. صفحه تلوزیون خاموش
۲. کاغذ کاربن
۳. صفحه تلوزیون با کانال سیگنال جدا شده
۴. پنجره شیشه ای تاریک

-۲۴- در رسم پرسپکتیو منظور از مخروط دید چیست؟

۱. دایره ای فرضی است که داخل محدوده آن، شیء با خطای دید رویت می شود.
۲. محدوده بالای خط افق
۳. محدوده خارج از دید ناظر
۴. دایره ای فرضی است که خارج از محدوده آن، شیء با خطای دید رویت می شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قسطی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسطی: ۲۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۸ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - مرمت بنای تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲

۴۵- نموداری که برای ارزیابی تکنیک‌ها و انواع راندوها پیشنهاد می‌شود چه نموداری است؟

۴. نمودار شناخت

۳. نمودار حروف نگاری

۲. نمودار ترکیب

۱. نمودار ماتریس