

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰ ×

۱- اما نوئل سوژ مجموعه ۵۰ عددی عکس خود را از کدام سوژه تهیه کرد؟

۴. پرتره افراد مشهور

۳. برج ایفل

۲. کلیساي جامع

۱. کلیساي نوتر دام

۲- کدام تجارت در اتحاد شوروی به عینیت نوین کمک می کرد؟

۲. تجارت کشورهای همسایه

۱. تجارت عکاسی تصویر گرا

۴. تجارت عکاسان حرفه ای

۳. تجارت سینمایی

۳- عکسهای رود چنکو چه ویژگی داشت؟

۲. از کنتراست غیر عادی برخوردار بود

۱. از پرسپکتیو غیر عادی برخوردار بود

۴. به مناظر خاص می پرداخت

۳. به پرتره های خاص می پرداخت

۴- این جمله در مورد عکسهای کدام هنرمند می باشد؟ " آنها بی رحمانه صریح هستند، خالص و عاری از حیله و نیرنگ"

۴. پل استرنند

۳. آلفرد استیگلتیز

۲. ادوارد و ستون

۱. رود چنکو

۵- عکسهای سورئالیسم برچه مبنای پایه گذاری می شد؟

۴. مبنای عصیانگری

۳. مبنای زیبایی

۲. مبنای تفکر

۱. مبنای عینیت

۶- پشوانه فرا واقع گرایی در عکاسی چه بوده است؟

۲. تکنیک عکس رنگی

۱. تکنیک های چاپ

۴. بی قاعده‌گی و بی قانونی

۳. تکنیک های نور پردازی

۷- سیسیل بیتون از چه روشی برای خلق تصاویر فرا واقع گرا استفاده می کرد؟

۲. استفاده از تصاویر فرا واقعی

۱. دوبار عکاسی روی هم

۴. مضحك کردن تصاویر بزرگان

۳. دوبار نور دهی و فتو مونتاژ

۸- عکاسی مدرن از چه زمانی متولد شد و رشد کرد؟

۲. استفاده از سلولوئید به عنوان پایه مواد حساس

۱. از زمان جایگزینی کاغذ با شیشه

۴. با پیشرفت عکاسی و اختراع سینما

۳. از زمان جایگزینی کلودیون با ژلاتین

۹- بنیانگذار موسسه کدак چه کسی می باشد؟

۴. جرج ایستمن

۳. ادوارد مایبریج

۲. ریچارد مدوكس

۱. برادران لومیر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰*

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

۴. سولفیت سدیم

۳. برمور نقره

۲. لامپ برقی

۱. پودرمنیزیم

۱۰- اولین منبع نور عملی فلاش چه بود؟

۱. اسکار بار ناک، رویفلکس
 ۲. اسکار بار ناک، لايكا
 ۳. هسلبلاد، لايكا
 ۴. هسلبلاد ، دوربین دیسکی

۱۱- اولین دوربین دقیق توسط چه کسی و با چه نامی وارد بازار شد؟

۱. اسکار بار ناک، رویفلکس
 ۲. راجر فتن
 ۳. اسکار بار ناک
 ۴. ویلیام جکسون

۱۲- اولین عکاس مستند جنگ که بود؟

۱. استفاده از لحظه قطعی
 ۲. گزارشات تصویری در مجلات عکس
 ۳. باز سازی عکس ها
 ۴. عکاسی مستند اجتماعی

۱۳- کارتیه برسون به دلیل کار در چه زمینه ای مشهور گشت؟

۱. عکاسی، ۱۳۴۷
 ۲. تصویر، ۱۳۵۱
 ۳. عکاسی ، ۱۳۴۷
 ۴. تصویر ، ۱۳۴۷

۱۴- نخستین نشریه ایران چه نام داشت و در چه سالی انتشار یافته است؟

۱. عکاسی، ۱۳۴۷
 ۲. تصویر، ۱۳۵۰
 ۳. عکاسی ، ۱۳۵۱
 ۴. تصویر ، ۱۳۴۷

۱۵- چه کسی واژه فتو گرافی Photo graphy را ابداع کرد؟

۱. شولتز
 ۲. هرشل
 ۳. نی ئیپس
 ۴. داگر

۱۶- اولین عکس ثابت دنیا در چه سالی و توسط چه کسی به ثبت رسید؟

۱. ۱۸۲۶- نی ئیپس
 ۲. ۱۸۲۶- شولتز
 ۳. ۱۸۱۹- هر شل
 ۴. ۱۷۲۷- وج وود

۱۷- کدام گزینه در مورد داگروتیپ صحیح می باشد؟

۱. در این روش تصاویر بر روی صفحات مسی نقره اند و دمی شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر بود.
 ۲. در این روش تصاویر بر روی صفحات مسی نقره اند و دمی شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر نبود.
 ۳. در این روش تصاویر بر روی صفحات شیشه ای حکاکی می شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر بود.
 ۴. در این روش تصاویر بر روی صفحات شیشه ای حکاکی می شد و تصویر به دست آمده قابل تکثیر نبود.

۱۸- کدام گزینه در مورد شیوه عکاسان زیر صحیح می باشد؟

۱. دلاموت عکاس مناظر و جنگ
 ۲. نادر شخصیت پرداز پرتره
 ۳. کارول پرتره مردان مشهور
 ۴. رابینسون پرتره کودکان

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰*

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

۱۹- کشف صفحات ژلاتین دار در عکاسی توسط چه کسی و در چه سالی صورت پذیرفت؟

۱. فرانسیس فریث، ۱۸۵۶

۲. راجر فتن، ۱۸۶۰

۱. فیلیپ دلاموت، ۱۸۵۲

۲. ریچارد مدوکس، ۱۸۷۱

۲۰- عکاسان تصویر گرا از چه سبکی تاثیر گرفته بودند؟

۱. فوتوریسم

۲. امپرسیونیسم

۳. کوبیسم

۴. پیکتورئالیسم

۲۱- پدر عکاسی هنری چه کسی است؟

۱. پیترهنری امرسن

۲. اجی. ریلندر

۳. راجر فتن

۴. پیج رابینسون

۲۲- آثار پرتره "هوگو ارفورث" چه ویژگی دارد؟

۱. به پرتره بسیار نزدیک می شد.

۲. در پیش زمینه از مناظر استفاده می کرد.

۳. پرتره را به شکل محو و ناواضح ثبت می کرد.

۴. از حالت عاطفی شخصی در پیش زمینه استفاده می کرد.

۲۳- "کمراور ک" توسط چه کسی منتشر شد؟

۱. روبرت دماچی

۲. الفرداستیگلتیز

۳. کنسانتپویو

۴. ماینور وايت

۲۴- "کابرن" جزء اعضاء کدام گروه بوده است؟

۱. ورتیست ها

۲. امپرسیونیست ها

۳. کوبیست ها

۴. فتو ریست ها

۲۵- چه کسی نام ریو گراف را بر فتو گرام نهاده بود؟

۱. کریستین شاد

۲. من ری

۳. کابرن

۴. موهولی ناجی

۲۶- کتاب دنیا زیباست اثر رنگر پاتج به چه مباحثی پرداخته است؟

۱. به زیبایی های بصری پرداخته

۲. اعلان جنگ است به عکاسی که جنبه هنری ندارد

۳. به عکاسی به شیوه رمانتیسم پرداخته

۴. به عکاسی از بنایها و معماری پرداخته است

۲۷- اولین عکس کاوه گلستان که در مجله تایم چاپ شد کدام است؟

۱. عکس مجروحی در تهران که توسط مردم حمل می شد

۲. عکس سنگرهای جنگ تحمیلی

۳. عکس گرسنگی و فقر مردم عراق

۴. عکس جزام خانه تهران

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰*

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰*

۴۸- تاریخ عکاسی ایران را در چند دوره میتوان بررسی کرد؟

۱. دوره قبل و بعد از انقلاب اسلامی
۲. دوره عکاسی پرتره و دوره سند تاریخی
۳. دوره پیدایش عکاسی و دوره ارتباط عکاسی و مطبوعات
۴. دوره ناصر الدین شاه و دوره مشروطه

۴۹- چه کسی را عکاس واقع گرا در دوره قاجار می دانند؟

۱. ابراهیم خان عکاس باشی
۲. ارنست هولستر
۳. لوئیجی پشه
۴. افراضا عکاس باشی

۵۰- عکاسی در ایران چند سال پس از ظهر عکاسی در جهان رواج پیدا کرد؟

۱. ۹ سال
۲. ۱۶ سال
۳. ۱۰ سال
۴. ۳ سال

۵۱- چه کسانی در ایران پیشروان روش داگرئوتیپ بودند؟

۱. ملک قاسم میرزا-ژول ریشار
۲. ملک قاسم میرزا-ابراهیم خان عکاس باشی
۳. ابراهیم خان عکاس باشی-ژول ریشار
۴. ملک قاسم میرزا-پشه

۵۲- مجموعه عکسهای البو姆 مونتابونه چه سوژه هایی داشت؟

۱. زندگی بیگانگان در ایران
۲. پرتره شاهان قاجار
۳. زندگی و معیشت دوره قاجاریه
۴. فقر در دوره قاجاریه

۵۳- عباسعلی بیک چه عنوانی را بر مهر خود گذاشته بود؟

۱. رئیس اداره عکاس خانه مبارکه
۲. ناظم عکاس خانه مبارکه
۳. چاچی عکاس خانه مبارکه
۴. عکاس باشی عکاس خانه مبارکه

۵۴- کدامیک از عکاسان پرتره نقاشان و نویسندهای مشهور را با بیانی خاص خود شخص عکاسی می کرد؟

۱. هوگو ارفورث
۲. جورج داویسون
۳. روبرت دماچی
۴. سی پویو

۵۵- آثار بارون دومیر عکاس مد تحت تاثیر چه جنبشی بود؟

۱. دادائیسم
۲. تصویر گرا
۳. پیشا رافائلی
۴. سورئالیسم

۵۶- کدامیک از گزینه های زیر در مورد "موهولی - ناجی" صدق می کند؟

۱. عکاس مد بود
۲. عکاس تصویر گرا بود
۳. عکاس فتومونتاژ بود
۴. عکاس منظره بود

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه عکاسی

رشته تحصیلی / گد درس : عکاسی ۱۸۱۲۰۳۰×

۳۷- کانسپچوال به چه معناست؟

۴. معنا گرایی

۳. احساس گرایی

۲. واقع گرایی

۱. تصویر گری

۳۸- در کدام جنبش از دوربین بدون لنز چند سوراخ استفاده شد؟

۴. کانسپچوال

۳. آپ ارت

۲. پاپ آرت

۱. دادائیسم

۳۹- جنبش پاپ آرت بیشتر چه موضوعاتی داشت؟

۲. جنگ و صلح

۱. فرهنگ مبتذل مصرفی

۴. حرکت و جنبش

۳. زوایای مختلف سوژه

۴۰- تیپوفوتو چیست؟

۲. عکس چاپ شده را گویند

۱. عکاسی همراه متن چاپ شده

۴. نام دیگر فتوگرافی

۳. عکاسی تیپ و مد را گویند