



سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستي: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات : تستي: ۳ تشریحی: .

عنوان درس : تاريخ ادبيات اندلس، تاريخ ادبيات عباسی (۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۱- من كان حاكم الأندلس قبل الفتح الإسلامي؟

۱. موسى بن نصير . ۲. ألفونس . ۳. كنت يوليان . ۴. لذريق

۲- متى أصبحت جزيرة إيبيريا تابعة للإمبراطورية الرومية؟

۱. في القرن الثالث قبل الميلاد . ۲. في القرن الثاني قبل الميلاد . ۳. في القرن الثالث الميلادي . ۴. في القرن الثاني الميلادي

۳- ما هو الباعث في تأسيس المجمع الديني المقدس؟

۱. تبليغ الدين المقدس . ۲. الدعوة إلى الدين الجديد . ۳. الوحدة بين أبناء الشعب . ۴. التسليم أمام البلايا

۴- من أبرز سمات عهد الولاة؟

۱. عدم الإستقرار . ۲. تفرق و إختلاف الداخلي . ۳. تفتح فكري . ۴. الثبات السياسي

۵- كيف كان عهد الخليفة الناصر؟

۱. عصر الاضطراب و الحروب . ۲. عصر الازدهار و النشاط الأدبي . ۳. عصر الفتن و الحروب . ۴. عصر الفتوحات و الغزوات المتتالية

۶- عین ما ليس من مؤلفات ابن حزم؟

۱. المقتبس في أخبار أهل أندلس . ۲. طوق الحمامة . ۳. جمهرة أنساب العرب . ۴. نقط العروس

۷- من هو أول نحوي أندلسي أدخل كتب الكوفيين إلى الأندلس؟

۱. ابن مضاء القرطبي . ۲. جودت بن عثمان . ۳. الأعلم الشنتمري . ۴. أبوعلی القالی

۸- في عهد أي الحكومات سقط آخر معاقل الإسلام في الأندلس؟

۱. المرابطين . ۲. بني الأحمر . ۳. الموحدین . ۴. ملوك الطوائف

۹- أول من سأل بشعره في الأدب العربي هو

۱. أبوتمام . ۲. المتنبي . ۳. الأعشى الأكبر . ۴. ابن هاني



سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : تاريخ ادبيات اندلس، تاريخ ادبيات عباسی (۲) واندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبيات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبيات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۱۰ - یعدُّ من أشهر شعراء الزهد في الأندلس.

۱. ابن حمدیس ۲. أبو العتاهیه ۳. أبو إسحاق الإلبیری ۴. ابن عبدربه

۱۱ - هو فن طرقة معظم الشعراء من اهل البادية إلى اهل الحاضرة هو

۱. الوصف ۲. المدح ۳. الغزل ۴. الشكوى

۱۲ - إنَّ لا يُعتبرُ عنصراً و جزءاً أساسياً في الموشح و الشاعر مخير في الإتيان به و عدم الإتيان.

۱. القفل ۲. المطلع ۳. الخرجة ۴. الدور

۱۳ - ما هو المثلث الوصفي عند ابن خفاجة؟

۱. فطرية الوصف، الطبيعة الساحرة، الحياة اللاهية
۲. فطرية الوصف، الأحداث التاريخية، الحياة الخلابية
۳. الطبيعة الساحرة، الحياة اللاهية، الخيال المرهف
۴. الطبيعة الساحرة، الأحداث التاريخية، الخيال الواسع

۱۴ - ما هو الطابع الإيجابي لعصر ملوك الطوائف؟

۱. توقيع اتفاقيات بين بعض الدويلات
۲. الغلبة على الدويلات الصغيرة
۳. الاهتمام بالإدباء و العلماء و الشعراء
۴. تفكك الوحدة الوطنية و انقسام القوى المركزية

۱۵ - يحتل في أوسع حيّز في ديوان ابن زيدون.

۱. الغزل = ولادة
۲. الرثاء = ولادة
۳. المدح = ابن الوليد بن جهور
۴. التهنية = ابن الوليد بن جهور

۱۶ - من هو أشهر وصّافي الطبيعة؟

۱. ابن دراج القسطلی ۲. ابن هانی ۳. ابن حمدیس الصقلی ۴. ابن خفاجة

۱۷ - كان الشاعر في هذا الغرض من أغراض الشعرية يصور لوحات كاريكاتورية و يضخّم الأشياء و يجسمها ليثير الضحك.

۱. الوصف ۲. الهجاء ۳. النسب ۴. الهزل

۱۸ - ما هي الممخّصات؟

۱. القصائد اللاهية التي نظمها ابن عبد ربه في أيام شببته
۲. القصائد التي نظمها ابن خفاجة في وصف منطقة تعرف بالممخّصة
۳. القصائد التكفيرية التي نظمها ابن عبد ربه لينقض بها القصائد اللاهية التي قالها في أيام شببته
۴. القصائد التي نظمها ابن خفاجة في التغزل بامرأة أحبّها في أيام شببته



سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات اندلس، تاریخ ادبیات عباسی (۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۱۹ - ما هو الجزء الذى يتكرر فى الموشح و يتفق مع المطلع فى وزنه و تقفیته و عدد أجزاءه؟

۱. القفل ۲. الخرجة ۳. الدور ۴. الغصن

۲۰ - ليس من الفنون الشعرية المستحدثة فى الأدب الأندلسي؟

۱. شعر الجهاد ۲. شعر رثاء المدن ۳. شعر التوشيح ۴. شعر الملحمة

۲۱ - ما هو موضوع كتاب (روضة التعريف بالحب الشريف) لابن الخطيب؟

۱. معجم تاريخي ۲. فى التصوف ۳. مختارات من الموشحات ۴. تراجم كتاب الأندلس

۲۲ - شاعر ظريف و كاتب مبتكر من كتّاب الأندلس ومن أصل عربي و نشأ نشأةً ارسقراطيةً و فى النهاية أصيب بالصمم و جعل يشكو من ضيق النفس من هو؟

۱. ابن عبد ربه ۲. ابن شهيد ۳. ابن زيدون ۴. ابن الخطيب

۲۳ - لابن عبد ربه أرجوزة تاريخية فى

۱. عبدالرحمن الداخل ۲. موسى بن نصير ۳. طارق بن زياد ۴. عبدالرحمن الناصر

۲۴ - اشهر من شرح الرساله الهزليه و الرساله الجديده على التوالى

۱. ابن نباته - صلاح الدين الصفدى ۲. صلاح الدين الصفدى - ابن نباته ۳. ابن شهيد - ابوالعلاء المعرى ۴. ابوالعلاء المعرى - ابن شهيد

۲۵ - أكمل الفراغ فى هذه العبارة « قيل إن ابن زيدون تأثر فى الرساله الهزليه برسالة التى ألفها » بكلمة مناسبة؟

۱. التربيع و التدوير - الجاحظ ۲. التوابع و الزوايح - ابن شهيد ۳. الغفران - أبو العلاء المعرى ۴. الذخيرة - ابن بسام

۲۶ - ما هو أهم أسباب سذاجة الكتّابة و بعدها عن التعمق فى الطور الثانى فى الأندلس؟

۱. بعد الكتّاب عن الفلسفه و المنطق ۲. ضيق الفرصة ۳. ولع الكتّاب بالمحسنات اللفظية ۴. عكوغهم على الصرف و النحو

۲۷ - من هو أول كاتب أطلال الرسائل و أكثر التحميدات فى الأدب العربى؟

۱. الجاحظ ۲. عبدالحميد الكاتب ۳. منذر بن سعيد البلوطى ۴. ابن زيدون



تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۴

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۵

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات اندلس، تاریخ ادبیات عباسی (۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۲۸ - عین الخطأ عن انواع الخطابة في الأندلس؟

۰۱. الدينية ۰۲. السياسية ۰۳. العلمية ۰۴. الاجتماعية

۲۹ - عین الخطأ فی تعريف الدور فی الموشح؟

۰۱. إنّ الدور يأتي بعد المطلع في الموشح التام
۰۲. إن كان الموشح أقرع فإنّ الدور يأتي في مستهل الموشح
۰۳. يشترط في الدور أن يكون على وزن المطلع و تقفيته
۰۴. كل شطر من أشطر الدور يعرف بالسمط

۳۰ - إنه شاعر عربي المحتد إذ ينسب إلى المهلب بن أبي صفرة الأزدي و قيل إنه انغمس في الملذات و المجون و أظهر الاستهتار

أو الزندقة حتى نغم عليه أهل اشبيلية. من هو؟

۰۱. ابن هاني ۰۲. ابن زيدون ۰۳. ابن خطيب ۰۴. ابن شهيد