

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/ گد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۶۰۰۳

۱- گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر بجای صنایع دستی کدام واژه‌ی زیر پیشنهاد داده است؟

۱. هنرهای دستی      ۲. هنرهای صناعی      ۳. هنرهای قدیم      ۴. هنرهای سنتی

۲- چند درصد از تولید کنندگان صنایع دستی ایران را زنان تشکیل می‌دهند؟

۱. ۷۰٪      ۲. ۳۰٪      ۳. ۱۰٪      ۴. ۹۰٪

۳- کدام شخصیت زیر، صنایع دستی را بعنوان هنر مقدس دینی و غیر فیگوراتیو معرفی کرده است؟

۱. سالوادور دینات      ۲. رنه مگریت      ۳. تیتوس بورکهات      ۴. ارنست پاگانی

۴- کدام نگاره، یادآور سرو خمیده می‌باشد؟

۱. لچک      ۲. ترنج      ۳. سواستیکا      ۴. بته

۵- نگاره‌ی لوزی در هنر ایرانی بیانگر چیست؟

۱. زایش      ۲. تابندگی      ۳. برکت      ۴. حوض و آب

۶- شورای جهانی صنایع دستی در کدام شهر شکل گرفته است؟

۱. نیویورک      ۲. لندن      ۳. پاریس      ۴. مسکو

۷- مهمترین منبع تأمین هزینه‌های شورای جهانی صنایع دستی کدام است؟

۱. یونسکو      ۲. ایکوم      ۳. ایکوموس      ۴. کمک سالانه اعضا

۸- منظور از اختصار «CIPA» کدام مورد است؟

۱. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی      ۲. شورای جهانی صنایع دستی      ۳. شورای بین المللی موزه

۹- انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی وابسته به کدام مورد زیر می‌باشد؟

۱. اتحادیه موزه‌های دنیا      ۲. اتحادیه ملل اروپا و آفریقا      ۳. اتحادیه ملل جنوبشرق آسیا      ۴. ایکوم و ایکوموس

۱۰- نخستین حصیرها مربوط به کدام تمدن می‌باشد؟

۱. یونان      ۲. ایران      ۳. بین النهرين      ۴. چین

۱۱- سریشیم بهترین چسب برای کدام مورد زیر می‌باشد؟

۱. شیشه      ۲. سفال      ۳. چوب      ۴. فلز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

وشته تحصیلی/ گد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۶۰۰۳

۱۲- کدام چوب، برای مشبک کاری مناسب می باشد؟

۴. عناب

۳. نارنج

۲. شمشاد

۱. گلابی

۱۳- هنر کنده کاری روی چوب در کدام استان ایران رواج بیشتری دارد؟

۴. خراسان جنوبي

۳. مازندران

۲. سیستان و بلوچستان

۱. یزد

۱۴- شهرهای گلپایگان و آباده از مراکز قدیمی مهم کدام هنر مرتبط با چوب می باشد؟

۴. منبت کاری

۳. مشبک کاری

۲. معرق کاری

۱. خاتم کاری

۱۵- عبارت زیر مرتبط با کدام هنر می باشد؟

«هنری که طی آن چوب هایی بر اساس طرح و نقش مورد نظر بر قسمت های خالی شده ی چوب زمینه روکش می شود»

۴. مشبک-منبت

۳. خاتم کاری چوب

۲. نازک کاری چوب

۱. معرق-منبت

۱۶- کلمه معرق از اواخر کدام دوره در هنر ایرانی پدیدار می شود؟

۴. غزنوی

۳. قاجاری

۲. صفوی

۱. ایلخانی

۱۷- کهن ترین نمونه های خاتم در ایران مربوط به کدام دوره می باشد؟

۴. افشاری

۳. قاجاری

۲. صفوی

۱. زندیه

۱۸- در هندوستان کدام هنر را «садلی» می گویند؟

۴. مشبک

۳. معرق

۲. منبت

۱. خاتم

۱۹- اصطلاحات «آلت» و «لقط» مربوط به کدام هنر چوبی می باشد؟

۴. مشبک کاری

۳. معرق کاری

۲. گره چینی روی چوب

۱. خاتم کاری

۲۰- آلیاژ مس و روی و نیکل را چه می نامند؟

۴. برنز

۳. برنج

۲. مفرغ

۱. ورشو

۲۱- قدیمی ترین کارگاه شیشه گری در کدام تمدن مشاهده شده است؟

۴. آرتک

۳. چین

۲. مصر

۱. ایران

۲۲- قدیمی ترین «روش دم» در شیشه در کدام جغرافیا به دست آمده است؟

۴. سوریه

۳. ازبکستان

۲. مصر

۱. یونان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/ گد درس: مدیریت جهانگردی (چندپذشی) ۱۲۲۶۰۰۳

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

۴. ایتالیا

۳. هند

۲. ترکیه

۱. آلمان

۲۳- رشد و ترقی شیشه گری در ایران صفوی تحت تأثیر کدام کشور خارجی بوده است؟

۴. پیریت

۳. برآکس

۲. کبات

۱. سنگ سیلیس

۲۴- ماده اصلی تولید شیشه کدام مورد می باشد؟

۴. ۹۸

۳. ۸۴

۲. ۱۵

۱. ۴۵

۲۵- عیار نقره‌ی مورد استفاده برای ساخت مینا چند می باشد؟

۴. برنج

۳. روی

۲. نقره

۱. مس

۲۶- از مهمترین مراکز ملیله کاری در ایران به حساب می آید؟

۴. زنجان

۳. بابل

۲. شیراز

۱. کرمان

۲۷- در این نوع قلمزنی پشت و روی کار، قیر گرفته می شود؟

۴. جنده کاری

۳. ساده

۲. برجسته کاری

۱. مشبك

۲۸- به تهیه زیر ساخت برای انجام هنرهای دیگر بر روی فلز چه می گویند؟

۴. نقر کاری

۳. مورد کاری

۲. جنده کاری

۱. دواتگری

۲۹- نخستین فلز کشف شده در جهان می باشد؟

۴. قلع

۳. مس

۲. نقره

۱. روی