



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مواد سمعی و بصری

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۰۳۸

۱- کدام یک از رسانه های زیر جزو رسانه های آموزشی نورتاب به حساب می آیند؟

۰۱. پوسترها  
۰۲. نمودارها  
۰۳. مصنوعات سه بعدی  
۰۴. اسلایدها

۲- در کدام نوع کاست ها، از نوارهایی با عرض ۱۲/۶۵ و با سرعت ۲/۳۴ سانتی متری در ثانیه استفاده می شود؟

۰۱. بتا  
۰۲. یوماتیک  
۰۳. وی. اچ. اس  
۰۴. ویدئوی ۸ م م

۳- کدام یک از ابزارهای دیداری - شنیداری نیازی به فهرست نویسی ندارند؟

۰۱. دیسک سخت  
۰۲. دیسک نرم  
۰۳. نوارهای حلقه باز  
۰۴. کاست ها

۴- در نظام های ذخیره و بازیابی اطلاعات، امکان نوشتن یا خواندن رکورد بدون در نظر گرفتن محل آن، در کدام نوع ساختار فایلی وجود دارد؟

۰۱. فایلی ترتیبی  
۰۲. فایلی مقلوب  
۰۳. فایلی با دسترسی مستقیم  
۰۴. فایلی معکوس

۵- نخستین و مهم ترین رسانه ای که فن آوری رایانه توانست آن را به صورت رقومی ذخیره کند، چه بود؟

۰۱. صوت  
۰۲. متن  
۰۳. تصویر  
۰۴. ویدئو

۶- کدام گزینه جزء رسانه های متعامل به شمار می رود؟

۰۱. صفحه ویدئویی رقمی  
۰۲. صفحه فشرده میانکنشی  
۰۳. صفحه فشرده ویدئو  
۰۴. لیزر ویزن

۷- در این روش آموزشی استفاده از رایانه در آموزش، رایانه میانجی بین فراگیر و مدل و الگوی جهان واقعی می باشد؟

۰۱. حدس زنی  
۰۲. مکاشفه ای  
۰۳. آزاد سازی  
۰۴. تصادفی

۸- مبدا اینترنت کدام طرح بوده است؟

۰۱. آرپانت  
۰۲. تل نت  
۰۳. یوزنت  
۰۴. اینترانت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مواد سمعی و بصری

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۰۳۸

۹- از جمله خدمات اینترنت است که امکان تهیه نسخه انتقال فایل را از یک رایانه به رایانه دیگر را فراهم می کند؟

۱. اف تی پی  
۲. گوفر  
۳. تلنت  
۴. ام یو دی

۱۰- شماره استاندارد بین المللی مواد دیداری شنیداری از کدام سرواژه ها تشکیل شده است؟

۱. ISMN  
۲. ISBN  
۳. ISSN  
۴. ISAN

۱۱- برای نشان دادن رنگ منابع دیداری شنیداری در طرح رسو جهت منابع سیاه و سفید از کدام حرف استفاده شده است؟

۱. O  
۲. M  
۳. B  
۴. C

۱۲- عامل مهم برقراری ارتباط و همکاری همه جانبه در میان آرشیوهای جهانی کدام است؟

۱. امانت  
۲. مبادله  
۳. خرید  
۴. اهداء

۱۳- در رده بندی انسر، منابع شنیداری کودکان با چه کدی مشخص می شود؟

۱. Z  
۲. Y  
۳. X  
۴. R

۱۴- در فهرستنویسی توصیفی مواد سمعی و بصری، مشخصه عمومی مواد یا وجه تسمیه عام در داخل چه علامتی قرار می گیرد؟

۱. پراتنز  
۲. دوقلاب  
۳. گیومه  
۴. هیچ علامتی ندارد.

۱۵- طبق قواعد انگلوآمریکن سرشناسه مواد دیداری و شنیداری در اکثر موارد چه می باشد؟

۱. نام نویسنده  
۲. نام پدید آور  
۳. عنوان  
۴. نام کارگردان

۱۶- مهمترین و رایج ترین تغییر شیمیایی هیدرولیک موثر بر مواد دیداری - شنیداری تاثیر کدام یک بر لایه های مغناطیسی متصل کننده در نوارهای مغناطیسی است؟

۱. نور  
۲. گرد و غبار  
۳. حرارت  
۴. آب

۱۷- کدام یک از موارد زیر سرواژه "فدراسیون بین المللی آرشیوهای فیلم" است؟

۱. FIAF  
۲. IFFA  
۳. IFTA  
۴. IASA



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مواد سمعی و بصری

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۰۳۸

۱۸- به هر نوع حذف یا از بین رفتن اطلاعات ضبط شده بر روی نوار چه گفته می شود؟

۱. ریختگی      ۲. شکستگی      ۳. جمع شدگی      ۴. سائیدگی

۱۹- کتابی با موضوع آرشیو در کدام رده ی دیویی قرار می گیرد؟

۱. کلیات      ۲. فلسفه      ۳. علوم اجتماعی      ۴. علوم عملی

۲۰- کدام یک از موارد زیر از استانداردهای ضبط و انتقال تصاویر به حساب نمی آید؟

۱. ان تی اس سی      ۲. پال      ۳. سکام      ۴. تلفین

۲۱- چه کسی اولین بار فیلم های متحرک را تهیه نمود؟

۱. بنیامین دسنر      ۲. هنری فاکس تالبوت      ۳. ادوارد موی بریج      ۴. والدمار پولسن

۲۲- کدام اصل آرشیو داری دیداری- شنیداری اشاره به نگه داری یک اثر در چند نسخه با کارکردهای متفاوت، اشاره دارد؟

۱. بقا      ۲. موازی سازی      ۳. کیفیت      ۴. محل - محتوا

۲۳- توجه خاص به سینما به عنوان هنر، وجه مشخصه ی این گروه از آرشیو های دیداری شنیداری است؟

۱. آرشیو موضوعی و تخصصی      ۲. آرشیو برنامه گذار      ۳. آرشیو رادیو - تلویزیون      ۴. آرشیو استودیویی

۲۴- در تقسیم بندی منابع دیداری شنیداری از نظر شیوه ثبت محتوا، صفحه های گرامافون جزو کدام گروه از محل های دیداری شنیداری قرار می گیرند؟

۱. مکانیکی      ۲. نوری- شیمیایی      ۳. مغناطیسی      ۴. نوری

۲۵- یک سری تصاویر ثابتی که با نظم و ترتیب خاصی روی یک نوار فیلم مثبت ۳۵ میلیمتری چاپ شده باشند چه نام دارند؟

۱. اسلاید      ۲. فیلم استریپ      ۳. میکروفیش      ۴. میکروفیلم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مواد سمعی و بصری

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۳۲۴۰۳۸

۲۶- مزیت عمده فیلم های ۸ م.م. نسبت به فیلم های ۱۶ م.م. در چیست؟

۱. کیفیت بهتر  
۲. تصویر مناسب تر  
۳. قیمت پایین تر  
۴. صدای مناسب تر

۲۷- داشتن دانش درباره ژورنالیزم مربوط به مهارت های مورد نیاز کدام یک از سرپرست های آرشیو دیداری شنیداری است؟

۱. بخش فرآهم آوری  
۲. بخش فنی  
۳. بخش مرکز اسناد و مدارک  
۴. بخش روابط عمومی

۲۸- با استفاده از تلویزیون، نوارها و کاست های ویدیویی، آموزشیاران و فراگیران قادر به کنترل کدام عامل هستند؟

۱. محیط  
۲. هزینه ها  
۳. زمان  
۴. یادگیری

۲۹- در کدام درجه سانتی گراد از نواری به طول ۹۵۰ متر، معادل ۹ متر کم می شود؟

۱. ۱۵۰  
۲. ۱۶۵  
۳. ۱۲۰  
۴. ۱۶۰

۳۰- طبق قوانین هر دولت، تولیدکنندگان منابع دیداری شنیداری موظفند حداقل یک نسخه از آثار خود را به آرشیو ملی آن

کشور اهداء کنند، به این عمل چه می گویند؟

۱. اهداء  
۲. واسپاری  
۳. مبادله  
۴. امانت بین آرشیوی