



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: عربی ۳ (نظم عربی)، متون نظم عربی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۳۳

۱- (سَحِيل) در بیت ( يَمِينًا لِنَعْمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا / عَلِيٌّ كُلُّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَ مُبْرَمٍ )، استعاره از چیست؟

۱. شدت و سختی      ۲. کار ساده      ۳. همکاری      ۴. دور اندیشی

۲- متضاد کلمه (غاد) در بیت (من كلُّ ساريه و غاد مدجن / و عشيّه متجاوب ارزامها)، چیست؟

۱. مُدَجِّن      ۲. عَشِيَّه      ۳. اِرْزَام      ۴. سَارِيه

۳- کدام کلمه در بیت (ظَهْرَنْ مِنَ السَّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعَنهُ / عَلِيٌّ كُلُّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَ مُقَامٍ)، به نام یک درّه اشاره دارد؟

۱. السَّوْبَان      ۲. قَيْنِي      ۳. قَشِيب      ۴. مُقَام

۴- معنی دقیق بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

(ومن هاب اسباب المنيا يئلنه / ولو رام اسباب السماء بسلم)

۱. هرکس از دشواری مرگ بگریزد مرگ او را در می یابد و به دشواری های بیشتر مبتلا می شود.  
۲. هرکسی که به آرزوهایش نایل شود می تواند به آسمان نیز دست یابد.  
۳. هرکس از علل مرگ بترسد سرانجام مرگ بر او چیره می شود اگر چه با نردبان به اطراف آسمان بالا برود.  
۴. هرکس باعث تباهی خویشتن باشد مرگ او را در می یابد هر چند بخواهد با نردبانی از آسمان بالا برود.

۵- (لَمْ تَقَلِّمْ) در بیت (لَدِي اَسَدٌ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفٌ / لَهُ لِبَدٌ اَظْفَارُهُ لَمْ تَقَلِّمْ)، به چه معنی است؟

۱. شکسته نشده      ۲. ناخن گرفته نشده      ۳. لگام زده      ۴. آلوده

۶- معنی صحیح (انحسر) در مصراع (حتي اذا انحسر الظلام وأسفرت)، چیست؟

۱. اندوهگین شد      ۲. روشن شد      ۳. تاریک شد      ۴. تمام شد

۷- معنی (ظماً)، در مصراع (رَعَوْا ظِمَامَهُمْ حَتَّى إِذَا تَمَّ أوردوا غِمَاراً) چیست؟

۱. دشمنی      ۲. شادابی      ۳. اسارت      ۴. تشنگی

۸- در باره (نوار) در بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

(بل ما تذكركم من نوار وقد نأت / و تقطعت أسبابها ورمأمها)

۱. شبه فعل      ۲. نام مکان      ۳. نام معشوقه شاعر      ۴. فعل ماضی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: عربی ۳ (نظم عربی)، متون نظم عربی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۳۳

۹- در باره حرف (ل) در (لَعْمَرُك) و (ما) در (ماجِرَت) در بیت زیر، کدام گزینه درست است؟  
(لَعْمَرُك ما جَرَّتْ عَلَیْهِمْ رِمَاحُهُمْ / دَمَ ابْنِ نَهْیَكٍ اَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَّمِ)

۰۱. ادات ابتداء، ادات نفی  
۰۲. حرف جر، موصول  
۰۳. ادات قسم، کافه  
۰۴. حرف تاکید، ادات استفهام

۱۰- گزینه صحیح در خصوص کلمه (حَلال) در عبارت (لِحی حلالِ یَعِصِمُ النَّاسَ امرُهُم)، کدام است؟

۰۱. جمع حال به معنی واردشدگان  
۰۲. صفت حی به معنی سالم و تندرست  
۰۳. اسم قبیله ای است که مردم در آن در امنیت بودند.  
۰۴. محل زندگی قبیله ها

۱۱- مرگ در بیت زیر به چه چیزی مانند شده است؟

(رایتُ المَنايا حَبَطَ عِشْواءُ مَنْ تُصَبُّ / تُمْتَهُ و مَنْ تُحْطِیءُ یُعَمَّرُ فِیْهِمْ)

۰۱. رفتار همراه با عشوه و ناز  
۰۲. حمله شبانه درندگان  
۰۳. حرکت آرام در شب  
۰۴. شتر شب کور

۱۲- معنی صحیح فعل (تَعَزَّ) در بیت (أَلَا أَیُّهَا المَالُ الَّذی قَدِ أَبادَهُ / تَعَزَّ فَهَذَا فِعْلُهُ فی الكِتابِ)، چیست؟

۰۱. حرکت کن  
۰۲. آشکار کن  
۰۳. بیندیش  
۰۴. خوش باش

۱۳- (وَ هَم السَّعَاءُ اذا العِشیرَةُ أَفْطَعَت)، یعنی: افراد قبیله

۰۱. از همدیگر خشنودند  
۰۲. در هنگام حوادث کوشا و فعال هستند  
۰۳. زمان تنگدستی اهل بخششند.  
۰۴. همیشه آماده نبرد هستند

۱۴- (واشِمه)، در مصراع (أَوْ رَجَعُ واشِمه أُسِفَ نَووَرُها)، در توصیف کدام زن است؟

۰۱. سخن چین  
۰۲. خالکوب  
۰۳. مبارز  
۰۴. سختکوش

۱۵- کدام گزینه درباره متنبی صحیح نیست؟

۰۱. از عضدالدوله دیلمی ناخشنود بود  
۰۲. الامثال السائره از تالیفات اوست  
۰۳. شرح ابی البقاء عکبری درباره دیوان شعر اوست  
۰۴. به در بار سیف الدوله حمدانی در حلب وارد شد

۱۶- با توجه به معنی بیت (رمانی الدهر بالارزاء حتی / فوادی فی غِشاءٍ من نبال)، کدام گزینه وصف حال گوینده است؟

۰۱. توانایی مبارزه را ندارد  
۰۲. قلبش دستخوش درد جدایی است  
۰۳. قلبش در پوسته ای از نیزه است  
۰۴. دلش از فرط اندوه بی قرار است

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عربی ۳ (نظم عربی)، متون نظم عربی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۳۳

۱۷- معنی و نقش نحوی (مُسَبَّرٌ)، در مصراع (رِوَاقُ الْعِزِّ حَوْلَكَ مُسَبَّرٌ) چیست؟

۱. طوفان، خبر  
۲. رها شده، فاعل  
۳. کشیده شده، خبر  
۴. آبشخور، فاعل

۱۸- نقش نحوی (حَفَش) در بیت (لِساخِیهِ عَلِیِّ الْاِجْدَاثِ حَفَشٌ / کَأَیْدِی الْخِیْلِ أَبْصَرَتْ الْمَخَالِی)، چیست؟

۱. مبتدای موخر  
۲. فاعل  
۳. خبر  
۴. نایب فاعل

۱۹- مفهوم بیت (بِدَارِ كُلِّ سَاكِنِهَا غَرِیْبٌ / طَوِيلُ الْهَجْرِ مُنْبِتُ الْحِبَالِ)، ناظر به کدام گزینه است؟

۱. دوری از وطن  
۲. عدم پایبندی به عهد و پیمان  
۳. وصف وضع میت در قبر  
۴. به تنهایی در بیابان و کوه راه رفتن

۲۰- معنی کلمه (عافی) در مصراع (يَمْرٌ بِقَبْرِكَ الْعَافِي فَيَكِي) چیست؟

۱. توانگر  
۲. دوست  
۳. نیازمند  
۴. بخشنده

۲۱- نقش نحوی و نوع اعراب (كَيْف) در عبارت (وَ كَيْفَ عَرَفْنَا رَسْمَ مَنْ لَمْ يَدَعْ لَنَا فُؤَادًا)، چیست؟

۱. تمیز، لفظا منصوب  
۲. خبر مقدم، محلا مرفوع  
۳. مفعول مطلق، لفظا منصوب  
۴. حال، محلا منصوب

۲۲- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟

(نَذْمُ السَّحَابِ الْغَرِّ فِي فِعْلِهَا بِهِ / وَ نُعْرُضُ عَنْهَا كَلِمًا طَلَعَتْ عَتَبًا)

۱. (الْغَرُّ)، به معنی مغرور و فریبنده است  
۲. (نُعْرُضُ عَنْ)، یعنی روی می آوریم  
۳. (عَتَبًا) مفعول له است  
۴. (سحاب) فاعل جمله و مرفوع است

۲۳- چه تفاوتی بین (بحر) و (ممدوح شاعر)، در بیت زیر وجود دارد؟

(وَ يُخَشِي عُبَابُ الْبَحْرِ وَ هُوَ مَكَانَهُ / فَكَيْفَ بَمَنْ يَغْشِي الْبِلَادَ إِذَا عَبَا)

۱. ثبات و سکون دریا، حرکت و فراگیری ممدوح  
۲. خروش دریا، آرامش ممدوح  
۳. وسعت دریا، محدودیت قلمرو ممدوح  
۴. خطر امواج دریا، بی خطر بودن ممدوح

۲۴- معنی صحیح (خَطَب) در بیت (وَ أَنْكَ رُعْتَ الدَّهْرِ فِيهَا وَ رِيهَ / فَإِنْ شَكَّ فَلْيَحْدِثْ بِسَاحَتِهَا خَطَبًا) چیست؟

۱. سخنوری  
۲. ترساندن  
۳. خشکسالی  
۴. بلا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: عربی ۳ (نظم عربی)، متون نظم عربی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۳۳

۲۵- موضوع اصلی بیت (وَ خَلَّى الْعَذَارِي وَالْبَطَارِقَ وَالْقُرَى / وَ شُعْتَ النَّصَارِي وَ الْقَرَابِينَ وَالصَّلْبَا) چیست؟

۱. هجوم به دشمن با تمام قوا
۲. فرار و تسلیم غنیمت
۳. ترتیب قوای مهاجم
۴. عشق و علاقه به دنیا و نعمت های آن

۲۶- در بیت زیر واکنش ستاره ها چیست؟

(كَانَ نَجُومُ اللَّيْلِ خَافَتْ مُغَارَهُ / فَمَدَّتْ عَلَيْهَا مِنْ عَجَاجَتِهِ حُجْبًا)

۱. به کار بستن مکر پنهانی
۲. مخفی شدن در غار
۳. طلوع نابهنگام
۴. حجاب ساختن از گرد و خاک سپاهیان

۲۷- معنی و مفهوم واژه (دَوِيًّا) در بیت زیر به ترتیب چیست؟

(وَ تَرَكْتُ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَانَمَا / تَدَاوَلُ سَمْعَ الْمَرْءِ أَنْمَلُهُ الْعَشْرُ)

۱. سروصدا، جنگ
۲. آبادانی و بهبود، پایکوبی
۳. امور دنیوی، گناه
۴. آشوب و فتنه، غیبت

۲۸- (الْأَرَامُ) در بیت (بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَهُ / وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمِ)، به چه معنی است؟

۱. آرامش در راه رفتن
۲. مکانهای سرسبز
۳. کوههای استوار
۴. آهوان سفید

۲۹- در بیت زیر، چه امری برای ممدوح آسان شمرده شده است؟

(يَهْوُونَ عَلَيَّ مِثْلِي إِذَا رَامَ حَاجَهُ / وَقَوَّعُ الْعَوَالِي دُونَهَا وَالْقَوَاضِبُ)

۱. وقوع حوادث ناگوار
۲. جنگ کردن با سرنیزه و شمشیر
۳. رسیدن به درجات عالی
۴. ساده زیستی و ترک ادعا

۳۰- "يَقْفُلُ" در مصرع « وَ يَقْفُلُ مَنْ كَانَتْ غَنِيمَتُهُ رُعبًا » به چه معنی است؟

۱. پشت می کند.
۲. تلافی می کند.
۳. ذخیره می نماید.
۴. از بین می برد.