

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۳

۱- به چه دلیل زبان پیوسته متناسب با تحولات اجتماع در حال تغییر است؟

۰۱. به دلیل سرشت اجتماعی خود و تغییر دائمی جوامع در اثر انقلابات و تحولات

۰۲. جزمی و قطعی نبودن قواعد زبان که همانند قوانین ریاضی نیستند

۰۳. به دلیل تناقضات درونی قوانین زبان

۰۴. به علت تفاوت میان زبان نوشتار و گفتار

۲- در باب صورت های دوگانه ی زبان، گزینه ی صحیح کدام است؟

۰۱. نماد مکتوب عبارت است از ارتعاشات صوتی که ناپایدار است.

۰۲. نماد ملفوظ عبارت است از ثبت و ضبط گونه ی مکتوب که پایدار می ماند.

۰۳. در زبان هایی که دارای هر دو نمود ملفوظ و مکتوبند صورت مکتوب پیوسته بر صورت ملفوظ آن برتری دارد.

۰۴. در جوامع پیشرفته آثار باقی مانده ی ملفوظ بر صورت مکتوب آن رجحان دارد.

۳- کدام یک از اقوام متمدن پیشین، به زبان از دریچه ی فلسفه نیز نگریسته اند؟

۰۱. ایرانیان

۰۲. هندیان

۰۳. مصریان

۰۴. یونانیان

۴- مرحله ی سوم از مطالعات زبانی در قرن نوزدهم کدام است؟

۰۱. مقابله و مقایسه ی صورت های دستوری اعضای خانواده ی زبان های هند و اروپایی

۰۲. توجه به صورت های زنده و ملفوظ زبانی و ارتباط زبان و اندیشه و ویژگی های ممتاز هر زبان

۰۳. بازسازی زبان اصلی هند و اروپایی

۰۴. رواج دستور های تطبیقی و تاریخی

۵- در مطالعه ی توصیفی یا هم زمانی زبان، به زبان از چه دریچه ای نگریسته می شود؟

۰۱. بررسی تاریخی زبان که منحصر به مقطع زمانی خاصی نیست.

۰۲. بررسی تغییرات صوتی و تحولات نحوی در اثر تعاملات فرهنگی

۰۳. مطالعه ی تحولات اجتماعی یک زبان در طول تاریخ

۰۴. بررسی و تحلیل کیفیات یک زبان در یک برهه ی مشخص

۶- "دود" به نشانه ی آتش و دلالت "جای پا" بر رونده ی آن، در زمره ی کدام یک از انواع نشانه است؟

۰۱. تصویری

۰۲. طبیعی

۰۳. وضعی

۰۴. کتبی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۳

۷- در کدام یک از واژگان زیر، هرگز نمی توان با استفاده از روش جاننشینی و حذف علامت جمع، از روی محورهمنشینی صورت مفرد واژه را به دست آورد؟

۱. مسلمون ۲. مردان ۳. زن ها ۴. کتب

۸- با توجه به خصوصیت خطی زبان، از ترتیب و به هم پیوستن سه واج «ا» «ر» «د»، کدام تکواژ حاصل خواهد شد؟

۱. رده ۲. راد ۳. آرش ۴. دره

۹- از تعریف «تقسیم یک عبارت به کوچکترین واحدهای معنی دار» با چه اصطلاحی یاد شده است؟

۱. پیام رسانی دو بعدی ۲. نسبت در زبان ۳. تجزیه ی دوم زبان ۴. تجزیه ی اول زبان

۱۰- کدام یک از زبان شناسان معاصر، "تجزیه ی دوگانه ی زبان" را ویژگی اصلی و ممیزه ی خاص زبان بشری دانسته است؟

۱. فردینان دوسوسور ۲. آندره مارتینه ۳. جین اچسون ۴. جان واترمن

۱۱- اختلاف جملات خبری و پرسشی، چگونه مشخص می گردد؟

۱. با تکیه بر هجای آخر ۲. با درنگ بر روی هجای نخستین
۳. از روی آهنگ عبارت ۴. از ترتیب قرارگرفتن واژگان

۱۲- به هنگام استفاده از صنایع لفظی و معنوی درمتون نظم و نثر فارسی، از کدام یک از نقش های زبان استفاده می گردد؟

۱. نقش ارتباطی زبان ۲. نقش بیان فکر
۳. نقش بیان مافی الضمیر ۴. نقش زیبایی آفرینی

۱۳- کدام یک از خطوط زیر، در برخی از واژه ها علامتی ندارند؟

۱. لاتین ۲. عربی ۳. یونانی ۴. فنیقی

۱۴- چگونگی تأثیر زبان بر جریان شناخت و برداشت ما از جهان بیرون، به کدام یک از رشته های زیر مربوط است؟

۱. روان شناسی زبان ۲. گاهشماری زبان ۳. عصب شناسی زبان ۴. جامعه شناسی زبان

۱۵- " تدوین فرهنگ های بسامدی " از نتایج استفاده از کدام یک از شاخه های زبان شناسی است؟

۱. زبان شناسی مردم شناختی ۲. زبان شناسی رایانه
۳. زبان شناسی ریاضی ۴. عصب شناسی زبان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۳

۱۶- به چه دلیل پرده های افقی درون حنجره ، اصطلاحاً «تار آوا» خوانده می شود؟

۱. زیرا میزان زیر و بمی صدا بستگی مستقیم به کیفیت و کمیت لرزش تارآواها دارد.
۲. به دلیل آنکه نقش بسیار مؤثری در پیدایش صامت های زبان دارند.
۳. زیرا به هنگام برخورد هوای بازدم در حنجره ، لرزش این تارها موجب پدید آمدن صوت می گردد.
۴. زیرا صداهای جانبی که با واک یا آواهای اصلی درمی آمیزند درون حفره ی دهان ایجاد می شود.

۱۷- پرکاربردترین، انعطاف پذیرترین و مهم ترین اندام گویایی کدام است؟

۱. حفره دهان
۲. کام
۳. زبان
۴. نای

۱۸- دو صامت «ه» و «ح» در زمره ی کدام یک از همخوان ها قرار می گیرد؟

۱. میان کامی
۲. غلطان
۳. دمشی
۴. چاکنایی

۱۹- در زبان فارسی ، در چه صورت همزه ی پایانی واژگان قرضی حذف می گردد؟

۱. چنانچه جزئی از کلمات دخیل باشد.
۲. اگر پس از واکه ی بلند باشد.
۳. به ضرورت وزن شعری.
۴. اگر جزء دوم یک کلمه ی ترکیبی باشد.

۲۰- در تبدیل دو واژه ی «ازتحام» و «ازتواج» به «ازدحام» و «ازدواج» از کدام یک از فرایندهای واجی زبان فارسی استفاده شده است؟

۱. ناهمگون سازی
۲. همگون سازی
۳. قلب
۴. ادغام

۲۱- با توجه به فرایندهای واجی زبان فارسی، در کدام گزینه حذف به طریق "تسکین" صورت گرفته است؟

۱. تبریز - تبریز
۲. اشکار - اشکار
۳. سالخورده - سالخورده
۴. که این - کین

۲۲- در اصطلاح زبانشناسی ، به تکواژهایی که اغلب به تنهایی به کار نمی روند و معنی آنها بایوستن به تکواژههای دیگر آشکار می گردد ؛ چه می گویند؟

۱. قاموسی
۲. دستوری
۳. تکمیلی
۴. واژگان پُر

۲۳- واژه ی " حُفتم " ، از چند تکواژ تشکیل شده است؟

۱. سه
۲. دو
۳. پنج
۴. چهار

۲۴- از میان تکواژههای زیر ، کدام یک " آمیزه " است؟

۱. از
۲. که
۳. را
۴. بهر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: آموزش زبان فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۳

۲۵- ابهامات موجود در جملاتی همچون «فرزانه شانه ی لادن راشکست» و «بهمن چنگ می زند» بر اثر چه چیزی ظاهر می شود؟

۱. آواها ۲. معنای متناقض ۳. حذف بدون قرینه ۴. گشتارها

۲۶- در تبدیل جمله ی «من یک گل به منصوره دادم» به «من به منصوره یک گل دادم»: از کدام یک از انواع گشتار استفاده شده است؟

۱. جابه جایی ۲. حذف ۳. افزایش ۴. تعویض

۲۷- در تبدیل کدام جمله به جمله ی جدید، از «گشتار تعویض» استفاده شده است؟

۱. رضا کتابی برای رضا خرید. □ رضا کتابی برای خودش خرید.
۲. من این را می دانم. □ می دانم.
۳. مهران خیلی مهربان است. □ مهران پسر من خیلی مهربان است.
۴. دیروز او را دیدم. □ او را دیروز دیدم.

۲۸- در اصطلاح زبان شناسان، منظور از خلاقیت و زیایابی زبان چیست؟

۱. توانایی تولید و درک تعداد نامحدودی از جملات تازه و بدیع
۲. تبدیل ساخت آوایی یک زبان به ساخت معنایی به کمک ساخت نحوی
۳. ادای قواعد آوایی به وسیله ی اصوات
۴. ارتباط میان آوا، نحو و معنا

۲۹- واژه ی «آب» با کدام یک از واژگان دیگر از مقوله "اسم"، در محور هم نشینی قرار خواهد گرفت؟

۱. سرد ۲. گرم ۳. کوزه ۴. جوش

۳۰- مشخصه ها و مؤلفه هایی را که نمی توان به صورت سلسله مراتبی رده بندی کرد، چه می نامند؟

۱. مشخصه های متقاطع ۲. مشخصه های معنایی ۳. تجزیه ی مؤلفه ای ۴. ژرف ساخت