



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۱- در بیت "زین سمج تنگ چشمم چون چشم اکمه است / زین بام پست پشتم چون پشت پارسا" سمج در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. زندان زیر زمینی      ۲. خانه محقر و کوچک      ۳. سنگ زیرین آسیا      ۴. خمیه و چادر نازک

۲- در بیت "عجبا این چه شوخ دیده تنی است / ویحکا این چه سخت سر جانی است" الف در واژه ویحکا چه نوع الفی به شمار می رود؟

۱. اطلاق      ۲. مبالغه      ۳. زینت      ۴. جزء کلمه

۳- در بیت "با روزگار قمر همی بزم ای شگفت / نایدش شرم هیچ که چندین کند دعا؟" قمر باختن کنایه از چیست؟

۱. مکر کردن      ۲. مدارا کردن      ۳. قمار کردن      ۴. جنگ کردن

۴- در بیت "همّتم دامنی کشد ز شرف / هر کجا چرخ را گر بیانی است" دامن کشیدن کنایه از چیست؟

۱. خرامان راه رفتن      ۲. مباهات کردن      ۳. ترک صحبت کردن      ۴. آشفته شدن

۵- در بیت "من آن غریبم و بی کسی که تا به روز سپید / ستارگان ز برای من اضطراب کنند" اضطراب کردن کنایه از چیست؟

۱. چشمک زدن      ۲. ناراحت بودن      ۳. حرکت کردن      ۴. نصیب بردن

۶- در مصرع "زبس که بر من باران غم زنند، مرا" باران غم چه نوع اضافه ی است؟

۱. تخصیصی      ۲. استعاری      ۳. بیانی      ۴. تشبیهی

۷- در بیت "چرخ مانند گرزنی که بود / اندر او درّ و گوهر گرزن" گرزن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. شمشیر      ۲. گنبد      ۳. جواهر      ۴. نیم تاج

۸- در بیت "در چند کارزار فتاده / در چند مرغزار چریده" «در چند مرغزار چریدن» به چه معناست؟

۱. با تجربه گشتن      ۲. طمعکار بودن      ۳. ستیزه کردن      ۴. شرکت داشتن

۹- در بیت "مسعود سعد چندلیی ژاژ / چه فایده ز ژاژ لیبده؟" ژاژ لیبیدن کنایه از چیست؟

۱. شرح حال گفتن      ۲. بیهوده گفتن      ۳. شکوه کردن      ۴. یادداشت کردن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۱۰- کدام گزینه معنای بیت "از دیدگاه پاشم درهای قیمتی / وز طبع گه خرامم در باغ دلگشای" را بیان می کند؟

۱. گاه گریه می کنم گاه در باغی از افکار خویش سیر می کنم.
۲. گاهی شعر می سرایم و گاه به طبع شعری ام مباهات می کنم.
۳. گاهی شعر می سرایم، زمانی می گریم و اندوه می خورم.
۴. گاهی از هنر می نالم و گاهی در عالم خیال در باغ سیر می کنم.

۱۱- در بیت "امروز پست گشت مرا همت بلند / زنگار غم رفت مرا طبع غم زدای" زنگار غم چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. استعاری
۲. بیانی
۳. اقترانی
۴. تشبیهی

۱۲- در بیت "من چون ملوک سر ز فلک برگذاشته / زی زهره برده دست و به مه بر نهاده پای" منظور شاعر چیست؟

۱. رنج و شکنجه از فلک را بیان می کند.
۲. گردش روزگار کسی را اصلاح نکرده است.
۳. منظور شاعر بیان بلندی قلعه نای است.
۴. بیان بردباری و مقام بلند شاعر است.

۱۳- در بیت «توای چشم من چشم داوود گشتی / تو ای دامنم دامن اوریایی» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تلمیح
۲. ایهام
۳. التفات
۴. استخدام

۱۴- در بیت "از خود خبرم نیست شب و روز و لیکن / دارم خبر از تو که زمن بی خبری تو" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. التفات
۲. اعنات
۳. ایهام
۴. جناس

۱۵- کدام گزینه مفهوم بیت "این جهان را به نظم شاخ زند / هر چه در باغ طبع من کارد" را بیان می کند؟

۱. هر گلی که در باغ جهان می روید باعث زیبایی جهان می شود.
۲. هر شعری که در باغ قریحه من می روید مایه زیبایی جهان می شود.
۳. غم و اندوه زندان را با سرودن شعر به سرور و شادمانی مبدل می کنم.
۴. زندان من بسی ترسناک است با سرودن شعر از ترس خود می کاهم.

۱۶- در بیت "از فلک تنگدل مشو مسعود / گر فراوان ترا بیازارد" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تلمیح
۲. ایهام
۳. تجرید
۴. التفات



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۱۷- کدام گزینه مفهوم بیت "گرفتم انس به غمها و اندهان گرچند / منازعان چو دل و زندگانی و جانند" را بیان می کند؟

۰۱. با غم و اندوهها انس گرفتم هر چند افراد به جنگ جان من برخاسته اند و دلم را سوزانده اند.

۰۲. با غمها انس گرفتم هر چند غم و اندوهی که به نزاع با من برخاسته اند برایم چون جان و زندگی شده اند.

۰۳. با غمها انس گرفتم زندگی را بر من محدود کرده اند و مایه رنجش طبایع می گردند.

۰۴. با غمها انس گرفتم هر چند در همه جهان تاثیر می گذارند اما مایه رنجش من نیستند.

۱۸- در بیت "چنان گمان بودم کاسیای گردون را / همی به تیزی بر فرق من بگردانند" آسیای گردون چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۰۱. تشبیهی

۰۲. تخصیصی

۰۳. استعاری

۰۴. بیانی

۱۹- در بیت "ابریم که باشیم همیشه به تک و پوی / وز بحر بر آریم همی لؤلؤی شهوار" کدام آرایه ها به ترتیب به کار رفته است؟

۰۱. تشبیه مضمّر - استعاره

۰۲. تشبیه تفضیل - کنایه

۰۳. ایهام تناسب - استعاره

۰۴. استعاره - تشبیه ملفوف

۲۰- در بیت "تخم گشت ای عجب مگر سخنم / که پراکنده بر زمین فکنم؟" مگر در کدام معنا و نقش دستوری به کار رفته است؟

۰۱. بجز - قید استثناء

۰۲. آیا - قید استفهام

۰۳. شاید - قید شک

۰۴. حتماً - قید تأکید

۲۱- در بیت "که دوستدار من از من گرفت بیزاری / بلی و دشمن بر من همی ببخشاید" عبارت «دشمن بر کسی بخشودن» به چه معناست؟

۰۱. دل آزوده شدن از دوست و دشمن

۰۲. دل دشمن به حال کسی سوختن

۰۳. بر اندوه دشمن مسرور شدن

۰۴. در رنج و زحمت بودن از دشمن

۲۲- در بیت "زین پس کمری اگر به چنگ آرم / چون کلک کمر بر استخوان بدم" اشاره به کدام ویژگی شاعر دارد؟

۰۱. تن باریک مانند نی

۰۲. همت و قریحه والای

۰۳. انزوا و تنهایی

۰۴. تهی دستی و فقر

۲۳- در بیت "تیر و تیغ است بر دل و جگرم / درد و تیمار دختر و پسر" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۰۱. لف و نشر - مراعات النظیر - جناس مطرف

۰۲. ایهام - مراعات النظیر - جناس ناقص

۰۳. لف و نشر - مراعات النظیر - ایهام تناسب

۰۴. ایهام تناسب - تلمیح - استعاره مکنیه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۲۴- در بیت "چون پیرهن عمل بپوشیدم / بگرفت قضای بد گریبانم"، پیرهن عمل پوشیدن کنایه از چیست؟

۱. آماده سفر و سیاحت شدن  
۲. آماده ستیزه و جنگ شدن  
۳. اظهار وجود و خود نمایی  
۴. به کار دولتی درآمدن

۲۵- در بیت "از کوزه این و آن بود آبم / در سفره ی این و آن بود نانم" اشاره به کدام موضوع است؟

۱. بی چیزی و تهی دستی  
۲. در گردش و سفر بودن  
۳. ستیزه و مقاومت  
۴. ابله‌ی و ساده لوحی

۲۶- در بیت "کس بر من هیچ سر نجنباند / پس ریش چو ابلهان چه جنبانم؟"، ریش جنباندن کنایه از چیست؟

۱. پریشان شدن  
۲. تمجید کردن  
۳. اظهار وجود کردن  
۴. سرزنش کردن

۲۷- در بیت "قصه چه کنم دراز، بس باشد / چون نیست گشایشی ز گفتارم" قصه کردن کنایه از چیست؟

۱. قصه نوشتن  
۲. شکایت کردن  
۳. سخن کوتاه کردن  
۴. تمجید کردن

۲۸- در بیت "گر نه دود سیاه بود چرا / زو روان گشت آب دیده ی من؟" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. لف و نشر  
۲. حسن تعلیل  
۳. ایهام تناسب  
۴. ارسال المثل

۲۹- در بیت "ای ناز جهان پیرهنی دوختی از ناز / بیم است که این پرده ی رازم بدری تو" ناز جهان چه نقشی دارد و چه نوع

اضافه ای به شمار می رود؟

۱. منادا- اختصاصی  
۲. فاعل - تشبیهی  
۳. مسند - ملکی  
۴. مفعول- اختصاصی

۳۰- در بیت "«صالح» تر و خشک شد ز تو دیده و لب / چه بد روزم چه شور بختم یا رب!" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. لف و نشر - استخدام  
۲. ایهام- جناس مشابه  
۳. لف و نشر- جناس مشابه  
۴. حسن تعلیل - تلمیح