



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (نظم فارسی ۳) خاقانی ونظامی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۹

۱- مضمون عمده ی قصاید و ترجیعات خاقانی چیست؟

۰۱. ذم سلاطین جابر و گردنکش

۰۲. مدح

۰۳. وصف بهار و طبیعت

۰۴. توصیف اصطلاحات پزشکی و نجوم

۲- با توجه به بیت «گر دجله درآموزد باد لب و سوز دل / نیمی شود افسرده نیمی شود آتشدان» گزینه ی صحیح کدام است؟

۰۱. درآموزد: فراگیرد

۰۲. باد لب: اضافه ی تشبیهی

۰۳. سوزدل: اضافه ی اقترانی

۰۴. افسرده: منجمد

۳- با توجه به ترکیبات اضافی و انواع آن، گزینه ی متفاوت کدام است؟

۰۱. گنج نطق

۰۲. میم لب

۰۳. سین دندان

۰۴. گل برنا

۴- کدام یک از کنایات زیر به درستی معنا شده است؟

۰۱. درخون نشستن: به قتل رسیدن

۰۲. صفرا از بروت گذشتن: خشمگین شدن

۰۳. سپرافکندن: خلع سلاح کردن دشمن

۰۴. عقل پاشیدن: دیوانگی کردن

۵- آرایه ی ادبی شاخص در بیت «صبح و شام او را دو خادم جوهر و عنبر به نام / این ز روم آن از حبش سالارکیهان آمده» کدام است؟

۰۱. تقسیم

۰۲. لف ونشر

۰۳. تفریق

۰۴. ردالصدرعلی العجز

۶- معنی بیت «ز آهشان یک نیمه مسماردردوزخ شده / باز دیگرنیمه طوق حلق شیطان آمده» در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. از آه دوزخیان یک نیمه در جهنم محکم بسته شده و نیمه ی دیگریه وسیله ی شیطان محافظت می شود.

۰۲. نیمی از آه مردان خدا عروج کرده و در دوزخ را بسته و نیمه ی دیگر بر حلق شیطان حلقه زده و او را مطیع و رام ساخته است.

۰۳. آتش نیمی از دوزخ به خاطر نفرین مردم در حق انسان های ملعون شعله ور شده و مسبب افروخته شدن نیمی دیگر نافرمانی شیطان است.

۰۴. نیمی از میخ های کوبیده شده بر در جهنم به نشانه ی آه انسان های مظلوم و نیمی دیگر به شکل طوق برگردن شیطان افکنده و مجسم شده است.

۷- در بیت زیر، شاعر برای نشان دادن حالت خشوع حاجیان بر سفره ی عزت کعبه، از کدام یک از انواع تشبیه استفاده کرده است؟

«یوسفان در پیش خوان کعبه باشند آن چنانک / پیش یوسف قحط پروردان کنعان آمده»

۰۱. تشبیه مضمّر

۰۲. تشبیه ملفوف

۰۳. تشبیه مرکب

۰۴. تشبیه مفروق

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۳ (خاقانی و نظامی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۹

۸- کدام واژه به درستی معنا شده است؟

۰۱. تریب: موسم بهار ۰۲. هاون کوب: آشپز ۰۳. غضبان گاه: مقتل ۰۴. غوغا: مردم سفله

۹- با توجه به بیت زیر، دو ترکیب "شان شهد" و "کان زر" مشابه به برای کدام گزینه ی زیر است؟
«کعبه شان شهد و کان زر رسته است ای عجب / خیل زنبوران و مارانش نگهبان آمده»

۰۱. کعبه ۰۲. نیش زنبور ۰۳. خیل اعراب ۰۴. زهر افعی و مار

۱۰- مضامین قصیده ی «نسیم جان بخش بهار» که در آن شاعر به توصیف بهار و گلبن و ریاحین گوناگون پرداخته است، مشابه کدام یک از دیگر قصاید خاقانی است؟

۰۱. آینه ی عبرت ۰۲. در آرزوی خراسان ۰۳. میهمانان بارگاه کعبه ۰۴. منطلق الطیر

۱۱- مضمون مندرج در بیت «شاخ چو آدم ز یاد زنده شد و عطسه داد / فاتحه الحمد خواند گفت که جاوید مان» مأخوذ و مقتبس از کدام یک از قصص قرآنیست؟

۰۱. بارگرفتن مریم عذرا از عطسه ی جبرئیل امین و زاده شدن عیسی(ع)

۰۲. استفسای موسی(ع) برای بنی اسرائیل

۰۳. خلقت آدم

۰۴. قصه ی اصحاب کهف

۱۲- مضمون آیه ی شریفه ی «وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فِئْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا» بر مفهوم کدام یک از ابیات زیر منطبق است؟

۰۱. چند گویی که دو سال دگرست آفت خسف / دفع را رحمت رحمان به خراسان یابم

۰۲. گرگشاد از دل سنگی ده و دو چشمه کلیم / من بسی معجز ازین سان به خراسان یابم

۰۳. برکنم شمع وفا را به خراسان طلبم / کان کلید در رضوان به خراسان یابم

۰۴. کعبه استقبالشان فرموده هم در بادیه / پس همه ره با همه لبیک گوین آمده

۱۳- با توجه به بیت «خاقانیا جنیبت جان وا عدم فرست / کان چرب آخرش به ازین سبز جای خاک» گزینه ی صحیح کدام است؟

۰۱. خاقانی! چنانچه در این دنیا ریاضت بکشی و این زمین را رها کنی به طور حتم خواهی توانست براسب نفس خویش لگام بزنی.

۰۲. ای خاقانی! دو دنیا را بر سر رضای حق بگذار زیرا پاداش خداوند بهتر از تمام نعمت های دنیوی و اخروی خواهد بود.

۰۳. خاقانی! تلاش کن از ظواهر فراتر روی و پا در وادی فنا بگذاری که به طور حتم برای تو بهتر خواهد بود.

۰۴. ای خاقانی! جان و روان خویش را به جانب عدم رهسپار کن که در آن جایگاه فراخی عیش برای روح و روان از این جهان بهتر است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۳ (خاقانی و نظامی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۹

۱۴- از « ادعیه و الواحی که مردم و بیماران برای محافظت از بلایا و شر دشمنان و حوادث و آفات می نوشتند و همراه خود نگه می داشتند» به چه تعبیری یاد می شده است؟

۱. حرز ۲. هیکل ۳. حمایل ۴. مخرقه

۱۵- با عنایت به تعابیر و مصطلحات این بیت «خط درخت عالم کش و درخت مشو از کس / دل طاق کن از هستی و برطاق نه اسباب» گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. درخت شدن: منظم و آراسته شدن
۲. دل طاق کردن: بی قرار شدن
۳. خط کشیدن: متمایز کردن
۴. برطاق نهادن: فراموش کردن

۱۶- با توجه به ارکان بیت «شه به خوبی چو روی دلبندان / مجلسی ساخت با خردمندان»، «روی دلبندان» مشبه به برای کدام گزینه است؟

۱. مجلس ۲. بهرام شاه ۳. خردمندان ۴. خوبی

۱۷- گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. صداع: آشوب
۲. رقیه: تعویذ
۳. زینهار خواری: پناه بردن
۴. دم دادن: گرفتار شدن

۱۸- مصراع دوم بیت «شهری آراسته چو باغ ارم / هریک از مشک برکشیده علم» کنایه از چیست؟

۱. گیسوان معشوق که سیاه، عنبرین و معطر بود.
۲. پرچم و بیرق هایی که به نشانه ی عزاداری در شهر برافراشته شده بود.
۳. درختانی بلند، معطر و خوشبو که در باغ های شهر رسته بود.
۴. ساکنان شهر که بلندبالا و سیاه پوش بودند.

۱۹- معنی مصراع دوم از بیت «روضه ای دیدم آسمان زمی اش / نارسیده غبار آدمی اش» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. شبیه هیچ یک از باغ های دیگر نبود.
۲. پای آدمیزادی به آنجا نرسیده بود.
۳. فراتر از حد تصور هر انسانی بود.
۴. زمین و آسمانش بسیار پاکیزه و خالی از هر نوع گرد و غبار بود.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۳ (خاقانی و نظامی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۹

۲۰- کدام عبارت کنایی به درستی معنا شده است؟

۱. مهره بازی و بوالعجبی: فریب دادن
۲. از سنگ چشمه تراشیدن: فائق آمدن بر مشکلات
۳. زهره را با عطارد سیر دادن: جدا افتادن
۴. پای درخون کسی افشردن: موجب کشته شدن کسی گشتن

۲۱- با توجه به معنی واژگان زیر، گزینه ی متفاوت کدام است؟

۱. سبیکه ۲. دق ۳. قصب ۴. پرند

۲۲- در کدام یک از ابیات زیر آرایه ی اغراق وجود دارد؟

۱. مهره ای ازرق از غلامان خواست / کان دویم را سوم نیامد راست
۲. تا ذری یافت هم طویله ی آن / شب چراغی هم از قبیله ی آن
۳. شد پرستنده در به دریا داد / بلکه خورشید را ثریا داد
۴. چونکه بخرد نظر بر آن انداخت / آن دوهم عقد را زهم نشناخت

۲۳- با توجه به اجزاء مصراع دوم از بیت «مردگفت ای جوان زیباروی / به یکی موی رستی از یک موی» «موی اول و موی دوم» به ترتیب به کدام معنا آمده اند؟

۱. گریه - اندازه ۲. اندازه - گرفتاری ۳. اندازه - جهالت ۴. دوزخ - اندازه

۲۴- با توجه به بیت زیر، که از نقل دختر پادشاه اقلیم پنجم برای بهرام شاه در گنبد پیروزه رنگ برگرفته شده است، «سروین» استعاره از کیست؟

«گفت ماهان چه جای این سخن است / خاربن کی سزای سروین است»

۱. باغ ۲. ماهان ۳. پیرمرد و باغ ۴. کنیزک زیبارو

۲۵- براساس علم اخترشناسی قدیم و در باور پیشینیان، کدام صورت فلکی «سعد» به شمار می آمده است؟

۱. مشتری ۲. جوزا ۳. زحل ۴. بنات النعش

۲۶- در بیت «کرد گامد شبانگه از صحرا / تا خورد آنچه بشکند صفرا» «صفرا بشکند» به چه معناست؟

۱. عصبانیتش را فروبنداند.
۲. عصرانه ای بخورد.
۳. از اندوهش بکاهد.
۴. بر دشمن غلبه کند.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۳ (خاقانی و نظامی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۹

۲۷- معنی مصراع نخست از بیت «غرفه دیرینه بُد، فرود آمد / کارنیکان به بد نینجامد» چیست؟

۱. مدتی در اتاق درنگ کرد سپس از آن خارج شد.
۲. چون ماندن او در بارگاه به طول انجامید، خسته شد و بازگشت.
۳. زمانی که دریافت درنگ او در آن اتاق طولانی خواهد شد از اسب پایین آمد.
۴. اتاقک قدیمی بود و فرو ریخت.

۲۸- در بیت «پس بفرمود تا زبانی زشت / سوی دوزخ دواندش ز بهشت» "بهشت" استعاره از چیست؟

۱. وزارت
۲. بارگاه پادشاهی
۳. اقامتگاه معشوق
۴. بهشت شدادبن عاد

۲۹- وجه شبه در مصراع دوم بیت «او زمن گوهر آوریده به چنگ / من ازو درشکنجه مانده چو سنگ» چیست؟

۱. استخراج گوهر از سنگ
۲. سوء استفاده کردن
۳. سختی و ضربه دیدن
۴. آشفته و پریشان بودن

۳۰- نقش دستوری "م" در پایان هردو مصراع بیت «پس به دژخیم خونیان دادم / سوی زندان خود فرستادم» چیست؟

۱. متمم
۲. فاعل
۳. مضاف الیه
۴. مفعول