



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱- بیت "عطار روح بود و سنایی دو چشم او / ما در پی عطار و سنایی آمدیم"، در تمجید از مقام سنائی، متعلق به کدام شاعر است؟

۰۱. نظامی ۰۲. مولوی ۰۳. جامی ۰۴. عراقی

۲- شعر انتقادی (این شاء الله گریه است)، که به سبک حدیقه سنائی سروده شده، از کیست؟

۰۱. محمد معین ۰۲. محمد علی فروغی ۰۳. علی اکبر دهخدا ۰۴. محمد قزوینی

۳- کدام گزینه از حیث ساخت دستوری با بقیه متفاوت است؟

۰۱. سپنج سرای ۰۲. بیخرد بخشای ۰۳. برون آرای ۰۴. درون پرور

۴- در اصطلاح حکیمان، (ایجاد) که آن را ماده و مدت نباشد و به قدرت خدای تعالی از نیستی به هستی رسیده باشد، چه نامیده می شود؟

۰۱. انشاء ۰۲. اختراع ۰۳. ابتکار ۰۴. ابداع

۵- (ناچیز)، در بیت " او ز ناچیز چیز کرد تو را / خوار بودی عزیز کرد تو را" به چه معنی است؟

۰۱. عَدَم ۰۲. بی ارزش ۰۳. اندک ۰۴. کهن

۶- در بیت "سست جولان ز عزّ ذاتش وهم / تنگ میدان ز کنه وصفش فهم"، (تنگ میدان) به چه معنی است؟

۰۱. سهل انگار ۰۲. ناتوان ۰۳. تهیدست ۰۴. نالایق

۷- در کدام یک از ابیات زیر به مفهوم عبارت (لَيْسَ فِي الْوُجُودِ إِلَّا اللَّهُ)، اشاره شده است؟

۰۱. هیچ دل را به کنه او ره نیست / عقل و جان از کمالش آگه نیست
۰۲. جز به حس رکیک و نفس خبیث / نکند در قَدَم حدیث حدیث
۰۳. گر نه ایزد ورا نمودی راه / از خدایی کجا شدی آگاه
۰۴. هر چه را هست گفتمی از بن و بار / گفتمی او را شریک هش می دار

۸- در کدام گزینه به (برهان انّی) اشاره شده است؟

۰۱. احدست و شمار از او معزول / صمدست و نیاز از او مخدول
۰۲. عقل حقیق بتوخت نیک بتاخت / عجز در راه او شناخت شناخت
۰۳. فضل او در طریق رهبر ماست / صنع او سوی او دلیل و گواست
۰۴. به دلیلی حواس کی شاید / گوز بر پشت قَبّه کی پاید



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۹- (دم زدن)، در بیت "عارفان چون دم از قدیم زنند / ها و هو را میان دو نیم زنند" به چه معنی است؟

۱. اندیشیدن ۲. تکرار کردن ۳. سخن گفتن ۴. توجه کردن

۱۰- کدام بیت به مضمون آیه شریفه (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)، اشاره دارد؟

۱. مادت او زکهنه و نو نیست / اوست کز هستها به جز او نیست
۲. نشود دهر و طبع بی قولش / همچو جان از نهاد بی طولش
۳. هستها تحت قدرت اویند / همه با او و او همی جویند
۴. صورت از محدثات خالی نیست / در خور عزّ لایزالی نیست

۱۱- در بیت "آن ز فضل آفتِ سرای فضول / آن علّمدار و علم دار رسول"، منظور از (سرای فضول) اشاره به چیست؟

۱. میدان مسابقه ۲. دنیا ۳. عقبی ۴. عرصه جنگ

۱۲- بیت "هر که تن دشمن است و یزدان دوست / داند الرّاسِخونَ فی العلم اوست"، ناظر به کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. خیر ۲. روایت ۳. قول عرفا ۴. آیه

۱۳- مفهوم بیت "سوی تو نام زشت و نام نکوست / ورنه محض عطاست هر چه ازوست"، بر کدام یک از گزینه های زیر تاکید دارد؟

۱. بد بینی ۲. سختگیری ۳. نسبی بودن امور ۴. نرم خوئی

۱۴- (برگ)، در بیت "مرگ این را هلاک و آن را برگ / زهر آن را غذای و این را برگ"، به چه معنی است؟

۱. مایه زندگی ۲. اندیشه استوار ۳. دلیل شادی ۴. زینت کار

۱۵- (زیر پی کردن)، کنایه از چه امری است؟

۱. سرعت سیر ۲. دقت زیاد ۳. مطیع کردن ۴. آینده نگری

۱۶- مصرع نخست بیت "رفتن از منزل سخن کوشان / بر نشستن به صدر خاموشان"، در مذمت کدام گروه است؟

۱. زبان بازان ۲. دروغگویان ۳. غیبت کنندگان ۴. سخن چینان

۱۷- (ذوالهجرتین)، لقب کدام شخصیت است؟

۱. عمر ۲. ابوبکر ۳. سلمان ۴. عثمان

۱۸- با توجه به معنی و مفهوم بیت "دانشت هست کار بستن کو / خنجرت هست صف شکستن کو"، گزینه صحیح کدام است؟

۱. دانش = صف ۲. کار = خنجر ۳. خنجر = صف ۴. دانش = خنجر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱۹- در بیت "در نگر خواجه در گریبانت / تا بجا مانده است ایمانت"، کلمه (تا) معادل کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. هان ۲. که ۳. با ۴. چه

۲۰- فاعل مصرع دوم بیت "عقل چون برگشاد زاغ هوس / در کشد چون تذرو سر در خس"، کدام کلمه است؟

۱. عقل ۲. زاغ ۳. هوس ۴. خس

۲۱- معنی کلمات (طلاع) و (مطواع)، در بیت زیر به ترتیب چیست؟

"هیكلت بس شگرف گاه طلاع / کودکان را چرا شدی مطواع"

۱. آگاهی، سبکسری ۲. وقار، بی خبری ۳. ظاهر شدن، فرمانبردار ۴. فرمانبردار، ظاهر شدن

۲۲- معنای (عشق عنقای مُغربست امروز) چیست؟

۱. معروف ۲. محبوب ۳. بی نظیر ۴. نادرالوجود

۲۳- مفهوم صحیح بیت "کانکه در عشق شمع ره باشد / همچو شمع آتشین کله باشد"، در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. دستیابی به عشق راستین در گرو ترک ادعاهای باطل است.

۲. لازمه هدایتگری، روشن نمودن راه برای دیگران است.

۳. نشانه هدایتگر واقعی، تحمل سختی هاست.

۴. نشانه عشق حقیقی، سوز درونی است.

۲۴- منظور از (روز عرض)، در قرآن کریم اشاره به کدام واقعه است؟

۱. قیامت ۲. ولادت ۳. وفات ۴. خلقت

۲۵- مراد از (زنگی و رومی)، در بیت "فرش عمرت نوشته در شومی / این دو فراش زنگی و رومی" چیست؟

۱. شب و روز ۲. پیری و جوانی ۳. غم و شادی ۴. شدت و ضعف

۲۶- مضمون بیت "در شبانی چو عدل کرد کلیم / داد پیغمبریش اله کریم"، به سرگذشت کدام یک از انبیاء الهی اشاره دارد؟

۱. نوح(ع) ۲. عیسی(ع) ۳. موسی(ع) ۴. خضر(ع)

۲۷- (باد و بوش)، در بیت "ای بسا باد و بوش تکینان / ترت و مرت از دعای مسکینان)، به چه معنی است؟

۱. عمارت ۲. غرور ۳. ظلم ۴. سلطنت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۲۸- در کدام یک از ابیات زیر، (مصدر) به جای (اسم فاعل) ذکر شده است؟

۱. آیتها الناس روز بی شرمیست / نوبت شوخی و کم آزومی است
۲. هر که را روزگار مسخره کرد / نامش اندر میان ما سره کرد
۳. جز به رندی و قلاشی / خرم و شادمان تو کی باشی
۴. زانکه اهل زمانه ناهلند / شحنه ظلم و قاضی جهلند

۲۹- در کدام گزینه (طنز) وجود دارد؟

۱. شیر گردون چو گربه دارد کیش / خورد از مهر خون بچه خویش
۲. ملک الموت داده در بندان / حصن عمر ترا و تو خندان
۳. آن کسانی که بار خلق کشند / زان عمل سال و ماه شاد و گشند
۴. خدمت خلق باد باشد باد / کس گرفتار باد خلق مباد

۳۰- (ناهار) در بیت "بی خبر جمله از حقیقت کار / همه از علم دین شده ناهار"، به چه معنی است؟

۱. بیزار
۲. گرفتار
۳. بی نصیب
۴. مکار