



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۱- کدام گزینه به معنای "شکاری کوچکتر از کلاغ معمولی است که دارای پاهای بلند و قوی" می باشد؟

۱. چرغ      ۲. غراب      ۳. قطا      ۴. فاخته

۲- در بیت "من چون ملوک سر ز فلک بر گذاشته / زی زهره برده دست و به مه بر نهاده پای" منظور شاعر چیست؟

۱. رسیدن پای به کره ماه      ۲. رسیدن به ستاره ناهید  
۳. بیان بلندی قلعه نای      ۴. سپری کردن افلاک

۳- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. قزاگند      ۲. خفتان      ۳. جوشن      ۴. دراعه

۴- کدام گزینه به معنای سنگی است که با آن کارد و شمشیر و مانند آن را تیز می کنند؟

۱. حرمان      ۲. افسان      ۳. خلقان      ۴. ثعبان

۵- در بیت "دلَم از نیستی چو ترسانی است / تنم از عافیت هراسانی است"، "ی" در ترسانی چه نوع یایی به شمار می رود؟

۱. نکره      ۲. مصدری      ۳. لیاقت      ۴. وحدت

۶- "نقاب شرم چون لاله ز روی بردارند / چون ماه و مهر سرو روی در نقاب کنند" نقاب شرم چه اضافه ای به شمار می رود؟

۱. تخصیصی      ۲. ملکی      ۳. تشبیهی      ۴. استعاری

۷- در بیت "برقی چو دست موسی عمران به فعل و نور / آرد همی پدید ز جیب هوا ضیا" جیب هوا چه اضافه ای به شمار می رود؟

۱. استعاری      ۲. تشبیهی      ۳. اقترانی      ۴. بیانی

۸- معنای کلمات (انقاس / عیبه / ظبا / سها) به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. مرکب / دوده / آهو / ستاره      ۲. خیمه / دوده / آهو / زمین  
۳. دوده / خیمه / شیر / تاج      ۴. دوده / جامه دان / آهو / ستاره

۹- کدام گزینه به معنای "زندانی زیر زمینی" به کار رفته است؟

۱. سمج      ۲. اکمه      ۳. هبا      ۴. قطب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۴

۱۰- کدام گزینه مفهوم بیت " چون مردمان شب دیرنده عزم خواب کنند / همه خزانه ی اسرار من خراب کنند " را بیان می کند؟

۱. چیره شدن پریشانی بر خاطر  
۲. افشای اسرار با جادوگری  
۳. مردمان بدکردار و بد طینت  
۴. زایل شدن عقل و تفکر

۱۱- در بیت " تنم به تیغ قضا طعمه ی هز بر نهند / دلم به تیر عنا مسته ی عقاب کنند " تیر عنا چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. تشبیهی  
۲. استعاری  
۳. اقترانی  
۴. تخصیصی

۱۲- کدام گزینه به معنای "چکش بزرگ" به کار رفته است؟

۱. سندان  
۲. پتک  
۳. زوبین  
۴. پیکان

۱۳- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. نهیب  
۲. هیبت  
۳. عظمت  
۴. محنت

۱۴- در بیت " این جهان را به نظم شاخ زند / هرچه در باغ طبع من کارد " شاخ زدن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. نظم دادن  
۲. روییدن  
۳. سرکشی کردن  
۴. قطع کردن

۱۵- در بیت " به هر قدم حکم روزگار و گردونند / به هر نظر سبب آشکار و پنهانند " کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. طباق و موازنه  
۲. جناس و موازنه  
۳. تشبیه و ایهام  
۴. کنایه و ایهام

۱۶- در بیت " از فلک تنگدل مشو مسعود / گر فراوان ترا بیازارد " کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تجرید  
۲. تقریظ  
۳. شریطه  
۴. التفات

۱۷- در بیت " جوی روان سیمین گشته ز آب / برگ رزان زرین گشته ز باد " سیمین گشته در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بی وفایی روزگار  
۲. نقره فام شدن  
۳. دلتنگی شاعر  
۴. زرد شدن برگها

۱۸- در بیت " باد شبانگاه وزید ای صنم / باده فراز آر هم از بامداد " کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس زايد و طباق  
۲. تشبیه و طباق  
۳. جناس قلب و ایهام  
۴. تشبیه و کنایه

۱۹- کدام گزینه به معنای "شوشه زر و نقره" به کار رفته است؟

۱. سوده  
۲. ستام  
۳. سبیکه  
۴. یراق



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۲۰- کدام گزینه به معنای "نیزه زدن" به کار رفته است؟

۱. طعن      ۲. چنگ      ۳. بزبان      ۴. حرز

۲۱- در بیت "ممکن نشود که بوستان گردد / گر آب در اصل خاکدان بندم" خاکدان در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. مزبله و جای آشغال      ۲. زمین زراعتی      ۳. زمین بایر و خشک      ۴. ظرف شیشه ای

۲۲- در بیت "کوهیم که می پاره نگردیم به سختی / بادیم که می مانده نگردیم ز رفتار" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تشبیه تفضیل      ۲. تشبیه مضمیر      ۳. لف و نشر مرتب      ۴. تصدیق و موازنه

۲۳- در بیت "نه سرآزادم و نه اجری خور / پس نه از لشکرم نه از حشرم" کدام گزینه به معنای "مزدور" به کار رفته است؟

۱. سرآزاد      ۲. اجری خور      ۳. لشکر      ۴. حشر

۲۴- در مصراع "بر مغز من ای سپهر هر ساعت"، "هر ساعت" در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. هر لحظه      ۲. هر ساعت      ۳. هر روز      ۴. هر سال

۲۵- در بیت "ای لاوهور و بحک بی من چگونه ای / بی آفتاب روشن روشن چگونه ای؟" آفتاب روشن "چه آرایه ای به شمار می رود؟

۱. تشبیه بلیغ      ۲. استعاره مکنیه      ۳. استعاره محققه      ۴. تشبیه تفضیلی

۲۶- در مورد بیت "بندی است گران به دست و پایم در / شاید که بس ابله و سبکبارم" کدام گزینه صحیح است؟

۱. شاید: فعل مضارع ساده      ۲. سبکبار: نادان و ابله  
۳. بر دست و پای: صفت      ۴. گران: با ارزش و قیمتی

۲۷- بیت "زشت چون ظلم و بیکرانه چو حرص / تیره چون محنت و سیه چو حزن" در توصیف کدام گزینه است؟

۱. شب      ۲. حرص      ۳. غم      ۴. شاعر

۲۸- در بیت "امروز پست گشت همت بلند / زنگار غم گرفت مرا طبع غم زدای" زنگار غم چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری      ۲. تخصیصی      ۳. اقتراعی      ۴. تشبیهی

۲۹- در بیت "شاخ خمیده چو کمان بر کشید / سرما از کنج کمین بر گشاد" کدام نوع جناس به کار رفته است؟

۱. شبه اشتقاق      ۲. تام      ۳. نقطه      ۴. زائد

۳۰- کدام گزینه در بیت "چه شوخ جانورانی، راست پنداری / ندیده ایم حوادث نخوانده ایم عبر" فاعل به شمار می رود؟

۱. انسانها      ۲. جانوران      ۳. شعرا      ۴. حاکمان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴