

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/ گد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۲

**۱- عامل انسجام مجاورت از طریق کدام یک از موارد زیر بدست می‌آید؟**

۱. مقیاس مشترک      ۲. محدوده مشترک      ۳. نزدیکی      ۴. جهت گیری

**۲- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات روابط عناصر در تضاد می‌باشد؟**

۱. اتکا وابستگی عناصر      ۲. تفاوت های عناصر      ۳. جهت گیری عناصر      ۴. مجاورت عناصر

**۳- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل تاثیرگذار در عامل انسجام سنتیت و بافت نمی‌باشد؟**

۱. تکرار      ۲. مشابهت      ۳. مجاورت و نزدیکی      ۴. ردیف بندی

**۴- کدام یک از موارد زیر از امثال سلسله مراتب می‌باشد؟**

۱. مرکزیت      ۲. شباهت      ۳. مجاورت      ۴. زمینه مشترک

**۵- کدام یک از موارد نماد آسمان در ساختمان است؟**

۱. دیوار      ۲. پنجره      ۳. سقف      ۴. کف

**۶- کدام یک از موارد زیر جزء برداشت معماری دوران کلاسیک از مشخصات فیزیکی انسان می‌باشد؟**

۱. ارتفاع دیوارها      ۲. تعداد پله های معابد      ۳. فرم بام های سنتوری      ۴. سر ستون ها

**۷- کدام یک از سیستم های تناسب زیر از قوانین موسیقی سرچشمه گرفته است؟**

۱. سیستم های تناسب با اندازه های جور      ۲. سیستم های تناسب مدولار      ۳. سیستم های تناسب ناجور

**۸- کدام یک از موارد زیر دلیل توجه زیاد عهد کهن و رنسانس به مقوله تقارن می‌باشد؟**

۱. فراگیر شدن و عمومیت تقارن      ۲. نمایش قدرت حکومتی و مذهبی      ۳. فردیت هنرمند      ۴. زیبایی شناختی

**۹- کدام یک از موارد زیر دلیل کاهش تقارن در معماری معاصر می‌باشد؟**

۱. زیبایی شناختی      ۲. دلایل فرهنگی و مذهبی      ۳. فراگیر شدن و عمومیت تقارن      ۴. عدم تقارن به عنوان اصل در ساخت و ساز

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

وشته تحصیلی/ کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۱۰- معماری ایرانی چه نوع معماری است؟

۴. فرمال

۳. مادی

۲. پوستی

۱. درونگارا

۱۱- توجه بصری را در شهرسازی ..... به خود معطوف می کنند.

۴. شهرک ها

۳. شناسه ها

۲. تکه بنها

۱. بافت شهر

۱۲- کدام یک از موارد زیر مشکل بنیادین شهرسازی معاصر در زمینه بافت و شناسه نمی باشد؟

۲. کاهش شناسه

۱. تکثیر شناسه

۴. کاهش بافت شهری

۳. تداوم بافت در داخل خانه

۱۳- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف شناسه نما می باشد؟

۲. نما با تناسبهای مشخص

۱. بافت و پس زمینه

۴. نماهای کلاسیک

۳. نمای شاخص

۱۴- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف فضا می باشد؟

۴. همچواری ها

۳. نظم در فضاهای

۲. تناسبات در فضاهای

۱. خوانایی فضا

۴. سلسله مراتب

۳. هندسه فضا

۲. تراکم

۱. پرسپکتیو

۱۵- کدام یک از موارد زیر عمق فضا را نشان می دهد؟

۴. نور و سایه

۲. تزیینات

۱. گشایش های فضایی

۴. هندسه فضا

۳. نور و سایه

۲. تزیینات

۱. گشایش های فضایی

۱۶- کدام یک از موارد زیر باعث تراکم در فضای معماری می شود؟

۴. معنوی تر

۳. خالی

۲. یکپارچگی

۱. دنیوی تر

۱۷- عمق در فضای معماری چه خصوصیتی را به فضا القا می کند؟

۴. فضایی متمرکز

۳. فضایی بولیاومتدامن

۲. فضایی درونگارا

۱. فضایی محصور

۴. فضایی متمرکز

۳. فضایی بولیاومتدامن

۲. فضایی درونگارا

۱. فضایی محصور

۱۸- کدام یک از خصوصیات فضایی زیر متفاوت از بقیه موارد می باشد؟

۴. حذف گوشه ها در هندسه پلان

۳. کنارهم گذاری فضاهای

۲. یکپارچگی

۱. کاهش تراکم فضا

۴. فضایی متمرکز

۳. کنارهم گذاری فضاهای

۲. یکپارچگی

۱. کاهش تراکم فضا

۱۹- کدام یک از موارد زیر جزء روش گشودگی فضا می باشد؟

۴. کنارهم گذاری فضاهای

۲. یکپارچگی

۱. کاهش تراکم فضا

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

وشته تحصیلی/ کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۲

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

۴. دایره

۳. هشت ضلعی

۲. مستطیل

۱. مریغ

۲۰- کدام یک از اشکال زیر دارای میدان فضایی قوی تر در مرکزی باشد؟

۲. پرکاربردترین و ابتدایی ترین

۴. بسیار محدود کننده

۱. دارای سلسله مراتب

۳. پرت زیاد

۲۱- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات سازمان دهی مرکزی می باشد؟

۲. سازمان دهی شعاعی

۴. سازمان دهی پلان آزاد

۱. سازمان دهی تاجی

۳. سازمان دهی غیر مرکز

۲۲- کدام یک از موارد زیر سازمان دهی خوابگاهها می باشد؟

۲. سازمان دهی شعاعی

۴. سازمان دهی پلان آزاد

۱. سازمان دهی تاجی

۳. سازمان دهی خطی

۲۳- کدام یک از موارد زیر سازمان دهی حیاط مرکزی می باشد؟

۲. فقدان سایه

۴. هیچکدام

۱. فقدان نور

۳. کنترast متعادل نور و سایه

۲۴- کدام یک از موارد باعث می شود که یک حجم سه بعدی ، به حالت دو بعدی به نظر می رسد؟

۲. نور برآمده از اشیا مختلف

۴. همه موارد

۱. نور - فضا

۳. نور به عنوان شی

۲۵- کدام یک از موارد از انواع نورپردازی می باشد؟

**سوالات تشریحی**۱۰۰ نمره

۱- عامل انسجام محدوده مشترک و عامل انسجام جهت گیری عناصر را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۲- سلسله مراتب و ردیف بندی (تسلسل) را در نظم دهی عناصر توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۳- مفصل بندی و پیوستگی در ترکیب بندی عناصر ساختمانی را تعریف کنید؟

۱۰۰ نمره

۴- تراکم عناصر در فضا و گشایش های فضایی را که از خصوصیات فضا می باشد را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۵- سازمان دهی تاجی و سازمان دهی مرکزی را در مورد سازمان دهی فضاهای توضیح دهید؟

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/ گد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۱۰۰ نمره

۶- ستایش و تجلیل تکنیک و همچنین پنهان سازی تکنیک را در روش‌های بروخورد معماری در ارتباط فرم و تکنیک را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۷- پنج اصل معماری ایرانی را نام ببرید؟