



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (تاسیسات الکتریکی (نور و صدا

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۱- آکوستیک از نگاه فیزیک چه نوع علمی است؟

۰۱. بررسی کیفیت و کمیت امواج ناشی از نوسان ذرات است.  
 ۰۲. بررسی و حذف صداهای ناخواسته  
 ۰۳. بررسی دقیق حجمی دمای ملکولها  
 ۰۴. بررسی وزن دقیق جامدات و مایعات و گازها

۲- عامل اصلی و مهم بوجود آورنده موج چیست؟

۰۱. ارتعاش شیمیایی  
 ۰۲. ارتعاش ذرات  
 ۰۳. ارتعاش فیزیکی  
 ۰۴. ارتعاش بیولوژی

۳- موج مکانیکی عمده‌تاً چگونه ظاهر می شوند؟

۰۱. نامنظم، مکانی، جهتی  
 ۰۲. طولی، عرضی، نامنظم  
 ۰۳. طولی، مکانی، ارتفاعی  
 ۰۴. طولی، عرضی، پیچشی

۴- دامنه فرکانس صوت مربوط به شنوایی انسان چند هرتز است؟

۰۱. ۱۰۰ تا ۶۰۰  
 ۰۲. ۲۰ تا ۲۰۰۰۰  
 ۰۳. ۴۰۰ تا ۵۰۰  
 ۰۴. ۴۰ تا ۳۰۰۰۰

۵- کدام گزینه جزو مشخصه های موج صوتی سینوسی نمی باشد؟

۰۱. طول موج  
 ۰۲. فرکانس  
 ۰۳. پیچش  
 ۰۴. دامنه

۶- تمپان چیست؟

۰۱. پرده صماخ  
 ۰۲. حلزونی گوش  
 ۰۳. لاله گوش  
 ۰۴. گوش میانی

۷- به مسافتی که موج صوتی در طول یک ثانیه طی می کند چه می گویند؟

۰۱. شدت صوت  
 ۰۲. سرعت صوت  
 ۰۳. سرعت موج  
 ۰۴. شدت موج

۸- چه پارامترهایی در محاسبات آکوستیک نقش کلیدی دارند؟

۰۱. سرعت، دامنه، تعادل  
 ۰۲. فرکانس، تعادل، شدت  
 ۰۳. سرعت، فرکانس، طول موج  
 ۰۴. دامنه، فرکانس، شدت

۹- تعریف فشار صوت چیست؟

۰۱. تغییرات فشار در محیط به نحوی که تعادل فشار حداکثری داشته باشیم.  
 ۰۲. تغییرات فشار در محیط به نحوی که تعادل فشار برهم بخورد.  
 ۰۳. تغییرات فشار و محیط به نحوی که تعادل فشار حداقلی داشته باشیم.  
 ۰۴. تغییرات فشار در محیط به نحوی که تعادل فشار به ۱۰۰ بار برسد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاسیسات الکتریکی (نور و صدا)

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۱۰- نسبت کمیت اندازه گیری شده به کمیت مبنا چه نام دارد؟

۱. فشار      ۲. تراز      ۳. امپدانس      ۴. شدت

۱۱- امواج مختلط دوره ای چه نام دارند؟

۱. دیپازم      ۲. نوفه      ۳. نغمه      ۴. نوا

۱۲- صوتی که از طریق محیط مایع یا جامد سخت مجاور منتشر شده است چه نام دارد؟

۱. اصوات بیرونی      ۲. اصوات داخلی      ۳. اصوات پیکری      ۴. اصوات میانی

۱۳- کدام گروه جزو منابع صوتی نمی باشد؟

۱. حجمی      ۲. سطحی      ۳. نقطه ای      ۴. خطی

۱۴- جذب انرژی صوتی توسط سطح و تبدیل شدن آن به حرارت را چه می نامند؟

۱. خسران دیپازمی      ۲. خسران فرکانسی      ۳. خسران آکوستیکی      ۴. خسران سینوسی

۱۵- کدام گزینه از انواع جذب کننده های صوتی می باشد؟

۱. مشبک      ۲. فرکانسی      ۳. لایه ای      ۴. موجی

۱۶- فرکانس حد چه فرکانسی است؟

۱. فرکانسی که سطح جاذب، حداقل و حداکثر جذب را دارد.  
۲. فرکانسی که سطح جاذب آن از منفذ ها و سوراخ ها گذشته و یک دست گردد.  
۳. فرکانسی که سطح جاذب، بیشترین جذب را در آن داراست.  
۴. فرکانسی که سطح جاذب آن با سطح جاذب صفحه ای آن برابر باشد.

۱۷- کدام گزینه زیر، جزو تعاریف میزان افت انتقال صوت نیست؟

۱. شدت صوت عبوری      ۲. انرژی صوتی اولیه و ثانویه  
۳. انرژی عبوری      ۴. شدت صوت کاهنده به سطح اولیه

۱۸- به صدای ناخواسته چه می گویند؟

۱. غوغا      ۲. نوای درهم      ۳. نوای طبلی      ۴. نوفه

۱۹- کدام گزینه جزو اصول علمی طراحی تالار نمی باشد؟

۱. فرم      ۲. چگالی      ۳. حجم      ۴. طنین



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاسیسات الکتریکی (نور و صدا)

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۲۰- زمان دوام به چه تعریفی اشاره دارد؟

۱. طنین      ۲. صدا      ۳. آکوستیک      ۴. واخنش

۲۱- عامل اصلی دیده شدن اجسام چیست؟

۱. نوری که از اطراف تابیده می شود.  
۲. نوری که از سمت اجسام به چشم ما تابیده می شود.  
۳. نوری که از چشم ما به جسم تابیده می شود.  
۴. نوری که از سمت بالای اجسام تابیده می شود.

۲۲- شدت نور چیست؟

۱. معیاری برای شدت نور در زاویه های مختلف  
۲. معیاری برای شدت نور یک شمع در راستای افق  
۳. معیاری برای مشخص نمودن میزان نوردهی منابع  
۴. معیاری برای قوت نور ساطع شده از نور دیگر

۲۳- کدام گزینه جزو پارامترهای منابع نوری می باشد؟

۱. بهره ولتاژ      ۲. بهره توان      ۳. بهره شار      ۴. بهره نوری

۲۴- کدام گزینه در اصول نورپردازی لایه ای ، نادرست است؟

۱. حفره ای      ۲. کانونی      ۳. وظیفه ای      ۴. محیطی

۲۵- به الکتروود هایی که فاصله آنها از همدیگر به قدری باشد که در صورت عبور حداکثر ممکن جریان از یکی از آنها، پتانسیل

سایر الکتروودها به نحو قابل ملاحظه تغییر نکند چه می نامند؟

۱. الکتروود زمین مستقل  
۲. هادی خنثی  
۳. الکتروودهای زمین  
۴. هادی مشترک حفاظتی خنثی

۲۶- کدام عبارت صحیح است؟

۱. برای محاسبه توان کل نصب شده، درخواست برق چراغهای نصب ثابت رشته ای بزرگتر از توان اسمی لامپ های آنها خواهد بود.  
۲. درخواست برق چراغهای ثابت تخلیه ای به ولت آمپر ۲ برابر درخواست بر حسب وات است.  
۳. درخواست برق لوازم و دستگاههای نصب ثابت برابر توان اسمی آنها بدون اعمال ضریب توان آنها خواهد بود.  
۴. درخواست برق چراغهای نصب ثابت فلورسنت کمتر از توان اسمی مصرفی لامپ های آن است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاسیسات الکتریکی (نور و صدا)

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۲۷- در ساخت اتاق ترانسفورماتور، اجزا و خصوصیات این اتاق کدام گزینه صحیح است؟

۱. استفاده از عایق رطوبت ممنوع
۲. نازک کاری در سقف ممنوع
۳. استفاده از کاشی در دیوار ممنوع
۴. استفاده از زوار هادی چرخ برای تیرآهن های ناقل ترانسفورماتور ممنوع

۲۸- کدام گزینه از نظر مفهومی با بقیه متفاوت است؟

۱. تراز صدای معادل
۲. تراز صدای میانگین
۳. تراز فشار صدای وزن یافته
۴. تراز فشار صدای معادل پیوسته

۲۹- کدام گزینه صحیح است؟

۱. هر چه میزان صدای تراگیسیل شده بیشتر باشد، صدابندی بهتری حاصل می شود.
۲. کاهش درجه صدابندی کوبه ای نشان دهنده افزایش صدابندی در برابر صدای کوبه ای است.
۳. مقادیر نسبی برای صدای هوابرد با افزایش بسامد روند کاهشی دارند.
۴. لایه به ساختاری گفته می شود که چگالی سطحی آن در نقاط مختلف روی یک سطح یکسان باشد.

۳۰- شرایط تحویل یک فضا گویای کدام گزینه است؟

۱. هوای پاک تحویلی در محیط کاری
۲. کلیه عملیات اجرایی ساختمان فعال باشد.
۳. جداکننده مرکب برای پاک سازی هوا نصب باشد.
۴. هوای مناسب بیمارستانی حاکم باشد.