



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۵۲

۱- عین ما لیس من الأجناس الشعرية فى الأدب اليونانى القديم؟

۰۱. المأساة ۰۲. المسرحية ۰۳. الملحمة ۰۴. الملهاة

۲- أكمل الفراغ بما يناسبه؟

بلغ على يد صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين.

۰۱. النقد المنهجي- القاضى الجرجانى
۰۲. النقد الفنى- القاضى الجرجانى
۰۳. النقد الفنى- الأمدى
۰۴. النقد المنهجي- الأمدى

۳- عین الخطأ حول النقد الأدبی فى عصر صدر الإسلام؟

۰۱. لقد ظهر فى هذا العصر نوع من النقد يدعى «النقد المنهجي».
۰۲. لا نجد فى هذا العصر حركة نقدية منظمه و منهجية.
۰۳. أن النقد لم يزدهر كما ازدهرت الخطابة و الأدب السياسى.
۰۴. لم يخرج النقد فى هذا العصر مما كان فيه فى العصر الجاهلى.

۴- فى أى مذهب من المذاهب الثلاثة يحاول الشاعر إضافة التعقيد إلى أساليب زخرف والتنميق، أى التكلّف بايراد المحسنات اللفظية؟

۰۱. مذهب التصنّع ۰۲. مذهب التصنيع ۰۳. المذهب الصنعة ۰۴. مذهب البديع

۵- تعدد أول محاولة نقدية مدوّنة فى التاريخ النقد العربى؟

۰۱. طبقات الشعراء ۰۲. عيون الأخبار ۰۳. جمهرة أشعار العرب ۰۴. المفضليات

۶- يُعدّ قدامة بن جعفر من روّاد فى النقد؟

۰۱. المنهج الكلامى
۰۲. المنهج اللغوى
۰۳. المنهج التاريخى
۰۴. المنهج الفلسفى

۷- يُعدّ فى الأدب العباسى ممثّل المجدّدين و ممثّل المحافظين فى الشعر؟

۰۱. أبو تمام- المتنبى
۰۲. أبو تمام- البحترى
۰۳. البحترى- المتنبى
۰۴. البحترى- أبو تمام

۸- كتاب «الوساطة بين المتنبى و خصومه» لمن و ما هو موضوعه؟

۰۱. ابن الأثير - النقد
۰۲. ابن طباطبا العلوى - اللغة
۰۳. القاضى الجرجانى - النقد
۰۴. الأمدى - اللغة



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۵۲

۹- ما هو أسلوب نقاد الشعر في العصر الجاهلي؟

۱. البلاغة
۲. القد المنهجيّ
۳. النقد الفنيّ
۴. النقد الفطريّ

۱۰- قسم ابن سلّم الجمحي الشعراء في كتابه على أساس معيار؟

۱. المكان
۲. الزمان
۳. اللغة
۴. الجنس

۱۱- من هو رائد انصار «اللفظ» أو «اللفظيين» في النقد الأدبي؟

۱. الجاحظ
۲. عبد القاهر الجرجاني
۳. قدامة بن جعفر
۴. الأمدى

۱۲- لم يعرف الأدب العربي القديم من الضروب الأربعة للأدب عند النقاد إلّا

۱. الأدب القصصي
۲. الأدب الغنائي
۳. الأدب التمثيلي
۴. الأدب التعليمي

۱۳- عيّن ما ليس من عوامل النقد في العصر الحديث؟

۱. الأتصال بالغرب
۲. الحرّيّة
۳. تصنيف المعاجم
۴. الصحافة

۱۴- من هو رائد الأسلوب النثريّ في النهضة الحديثة؟

۱. جمال الدين الأفغانيّ
۲. توفيق حكيم
۳. طه حسين
۴. محمد عبده

۱۵- عيّن ما ليس من أسباب نحل الشعر عند طه حسين؟

۱. السياسة
۲. الرواة
۳. الثقافة
۴. القصص



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۵۲

۱۶- فی أي نوعٍ من الإتجاهات النقدية الحديثة يُدرسُ النَّصُّ تابعاً من تأثره الذاتي بأسلوبٍ أدبيٍّ رشيقٍ؟

۱. النقد الإنطباعي
۲. النقد الأخلاقي
۳. النقد الملتزم
۴. النقد البلاغي

۱۷- عيّن الخطأ عن «النقد المقارن»؟

۱. من مهمات هذا النقد الإهتمام بالأجناس والأغراض والتيارات والمذاهب التي تتناقلها الأمم بعضها عن بعض ك «الملحمة» و «القصة».
۲. النقد المقارن هو ما تحدده الحدود السياسية و النزاعات الوطنية والشعبية و يقارن بين الأفكار الأدبية والأجناس الأدبية.
۳. من رواد هذا الإتجاه النقدي روجي الخالدي و سليمان البستاني في مقدمته لترجمة الإلياذة لهوميروس.
۴. إن هذ النقد يهتم بالعلاقات التي تقوم بين أدب وطني كتب بلغته قومه و بين أدبٍ أو آدابٍ أجنبية.

۱۸- ما هو أرقى أنواع النقد في الإتجاهات النقدية الحديثة؟

۱. النقد البلاغي
۲. النقد الأخلاقي
۳. النقد المقارن
۴. النقد الجمالي

۱۹- إنَّ فنَّ الغزل نشأ و ترعرع في بيئته؟

۱. الشام
۲. مكّة
۳. الحجاز
۴. العراق

۲۰- من أشهر الأسواق للمفاخرة والمفاضلة سوق في العصر.....؟

۱. المرید- العصر الجاهلي
۲. المرید- العصر الأموي
۳. المرید- العصر العباسي
۴. عكاظ - العصر الأموي

۲۱- لقد ازدهرت الخطابة في

۱. العصر العباسي
۲. العصر الجاهلي
۳. عصر صدر الإسلام
۴. العصر الأموي

۲۲- أوّل من تكلم عن بعض القضايا النقدية كوضع الشعر و انتحاله من هو؟

۱. القاضي الجرجاني
۲. المفضل الضبي
۳. الأمدى
۴. ابن سلّام الجمحي



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۵۲

۲۳- فإذا تأملنا في أشعار الشيعة لوجدنا أنها قد امتازت ب.....

۱. الحزن
۲. النقد الديني
۳. الخيال
۴. الجمال الفني

۲۴- ما هي الخطوة الأولى التي يجب على الدارس أن يخطوها في دراسة النصوص الأدبية؟

۱. صحة عبارة النص
۲. صحة نسبة النص الى صاحبه
۳. صدق المعاني وكذبها
۴. كل من الف و ب

۲۵- ما هو المذهب الفني الذي لا يعنى بغير الفن ولا ينظر إلى الجمال إلا بمنظار الإحساس الجمالي؟

۱. النقد الملتزم
۲. النقد البلاغي
۳. الفن للفن
۴. نقد الحياة

۲۶- ما معنى «نقد النقد»؟

۱. إنَّ الأدب كُله نظماً و نثراً موضوع للنقد.
۲. إنَّ الأدب في حاجة إلى الدراسة و التحليل و التقييم.
۳. إنَّ النقد نفسه أيضاً في حاجة إلى الدراسة و التحليل و التقييم.
۴. النقد لا يحتاج الى الإستدلال بالعقل و التجربة على صحة الإتجاهات النقدية.

۲۷- عيّن الخطأ في مؤلّفي الكتب التالية؟

۱. البيان و التبيين: للجاحظ
۲. الفن و مذاهبه في الشعر: شوقي ضيف
۳. العمدة: ابن قتيبة الدينوري
۴. تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان

۲۸- كتاب «الجاسوس على القاموس» لمن؟

۱. الفيروزآبادي
۲. ابراهيم اليازجي
۳. احمد امين
۴. طه حسين

۲۹- أذكر ما ليس من وسائل النهضة الأدبية في العصر الحديث؟

۱. اتصال الشرق بالغرب
۲. البعثات المصرية
۳. الترجمة و التأليف
۴. النشاطات السياسية

۳۰- من هو زعيم المجددين في النثر في العصر الحديث؟

۱. محمد عبده
۲. المنفلوطي
۳. طه حسين
۴. سيد جمال الدين الأفغاني