

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۷

۱- عین الأصح عن حاله الفکریه فی العصر العباسی الثانی:

۱. كان العصر عصر شك واضطراب
۲. عمَّ المكر والظلم وانتشرت الفتن
۳. انصرف الشعرا الى نظم الدهريات
۴. كان هذا العصر عصر الإنحطاط في الأدب

۲- فی المتنبي تحسینات بدیعیه موفقه.

۱. غزل
۲. فخر
۳. مدح
۴. رثاء

۳- یعد هذا الشرح من أشهر الشروحات علی دیوان المتنبي :

۱. شرح العکبری
۲. شرح ابی العلاء
۳. شرح الواحدی
۴. شرح الیازجی

۴- ای من الاغراض التالیه یقحمها المتنبي فی مدحه :

۱. الرثاء
۲. الغزل
۳. العتاب
۴. الوصف

۵- ما الغرض الشعری المراد من البيت التالی:

وما الدهر الا من رواه قصائدی اذا قلت شعراً أصبح الدهر منشداً

۱. الهجاء
۲. الفخر
۳. المدح
۴. الوصف

۶- من هو الشاعر الذی أفرد الثعالبی له فی كتابه یتیمه الدهر فضلاً فیہ ما له وما علیه :

۱. ابن عباد
۲. المتنبي
۳. ابو فراس
۴. ابن خالویه

۷- من هو الذی جمع دیوان ابی فراس و اجمل ما یوجد فیہ هی :

۱. ابو العلاء المعری-الاخوانیات
۲. ابوفراس هو نفسه-الفخریات
۳. ابن خالویه-الرومیات
۴. شریف الرضی-الغولیات

۸- عین الخطأ عن دواعی نظم الرومیات عند ابی فراس :

۱. ألم الاسر
۲. الشکوی من الدهر
۳. الاستعطاف
۴. القصائد الغزلیه

۹- أی غرض من أغراض أبی فراس الشعریه حسی و ضعیف فی معظم الأشعار؟

۱. الرثاء
۲. الغزل
۳. المدح
۴. الوصف

۱۰- من هو صاحب الطبعة العلمیه لدیوان أبی فراس التی كانت حلقة من سلسله منشورات المعهد الفرنسی؟

۱. طه حسین
۲. شوقی ظیف
۳. سامی الدهان
۴. حسن الزیات



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۷

۱۱ - بماذا اشتهر ابوفراس؟

۱. الغزلیات ۲. الاخوانیات ۳. الرومیات ۴. الوصفیات

۱۲ - من دواعی فخر ابی فراس هو:

۱. تیتمه فی حدائه سنه ۲. السمو نحو الخیال الفسیح
۳. حراره شوقه ۴. الزفرات المتاوه

۱۳ - الغرض الشعری الذی سجل فیہ ابوفراس مآثر قومہ واجدادہ هو:

۱. الرثاء ۲. الوصف ۳. المدح ۴. الفخر

۱۴ - الرثاء الذی حفل بذکر الآلام والحراره والشکوی من الزمان للشریف الرضی هو :

۱. رثاء الامام الحسین (ع) ۲. رثاء الملوک
۳. رثاء الاهل والاصدقاء ۴. رثاء العظماء

۱۵ - یعد هذا الشاعر صله الوصل بین الحجاز والعراق و بین فارس والعراق و بین الشام والعراق:

۱. المتنبی ۲. ابوفراس ۳. الشریف الرضی ۴. ابوالعلاء المعری

۱۶ - الكتاب الذی طبع اولاً فی بغداد ثم فی القاهره بعنایه الاستاذ محمود مصطفی للشریف الرضی هو :

۱. نهج البلاغه ۲. مجازات الاثار النبویه
۳. حقائق التأویل فی تشابه التنزیل ۴. الخصائص

۱۷ - ما الغرض الشعری الذی لم یستهل بالغزل ولا الوقوف علی الدیار عند شریف الرضی؟

۱. المدح ۲. الغزل ۳. الرثاء ۴. العتاب

۱۸ - الشریف الرضی ضارع ای شاعر فی الموسیقی الشعری؟

۱. ابن الرومی ۲. ابوتمام ۳. المتنبی ۴. البحتری

۱۹ - أی من المؤلفات التالیه لیس لأبی العلاء المعری؟

۱. سقط الزند ۲. الاخوانیات ۳. اللزومیات ۴. الغایات

۲۰ - ما هو أشهر شعر أبی العلاء المعری فی الرثاء و فیمن؟

۱. سینیته - المتنبی ۲. دالیته - أبی حمزه ۳. رائیته - ابی فراس ۴. میمیته - سیف الدوله



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۷

۲۱ - هو فی نظر المعری إمام ونبی يجب تحکیمه فی کل شیء :

۱. الطبع . ۲. التشاؤم . ۳. العقل . ۴. العالم

۲۲ - بماذا یمتزج نقد ابی العلاء المعری؟

۱. السخریه والهزء . ۲. الجدیة والمتابعه . ۳. المعانی والمبانی . ۴. الهجوم والحلول

۲۳ - الكتاب الذی بناه ابو العلاء المعری علی إحدى عشره حاله للهمزه فی افرادها و اضافتها هو :

۱. رساله الغفران . ۲. رساله الملائکه . ۳. الايک والغصون . ۴. ذکرى حبيب

۲۴ - القصيده التی تعنی بها ابن الفارض و بین عشقه لها وقد مزج روحه بها امتزاجاً لا يعرف الانفصال هی :

۱. الخمریه . ۲. التائیه الكبرى . ۳. نظم السلوك . ۴. التائیه الصغرى

۲۵ - الشاعر الذی اتبع فی شعره طريقه الادب الواقعی وجعل للطبیعه فی دیوانه محلاً واسعاً هو :

۱. ابوبکر الصنوبری . ۲. كشاجم . ۳. السرى الرفأ . ۴. ابوالفتح البستى

۲۶ - عين الصحیح عن عناصر طريقه القاضى الفاضل فيما یلى :

۱. التزام السجع القصیر للفقرات . ۲. عدم التقید بالسجع والتنسيق

۳. الميل الى الترادف والاطناب . ۴. الايغال فى الجنس والطباق

۲۷ - قيمه هذا الكتاب من حيث الفنى هزىل وقد انتشر انتشاراً واسعاً فى الشرق والغرب :

۱. سيره عنتره . ۲. الف ليله و ليله . ۳. سقط الزند . ۴. الاغانى

۲۸ - ما الخطأ عن مقامات الحریری؟

۱. حافله بالا حاجى النحويه . ۲. تشبه مقامات الهمذانى

۳. بطلها عيسى بن هشام . ۴. الاكثر فى الايغال والتعقيد

۲۹ - عين الصحیح عن مؤلف الكتب التالیه « الكامل فى الادب - الصناعتين النظم والنثر » :

۱. الأمدى - قدامه بن جعفر . ۲. المبرد - ابوالهلال العسکرى

۳. الثعالبى - الجاحظ . ۴. القاضى الجرجانى - ابن قتيبه

۳۰ - من الذى ألف كتابى نقد النثر ونقد الشعر وقد ذكر عشرين نوعاً فى البديع لم يذكرها ابن المعتز؟

۱. قدامه بن جعفر . ۲. محمد بن سلام . ۳. ابن الاثير . ۴. الثعالبى