

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰
سری سوال : یک ۱

عنوان درس : تاریخ ادبیات اندلس، تاریخ ادبیات عباسی (۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۰۷

۱- إن القائد الذي ألقى خطبه مؤثره مثيره منها : ايها الناس أين المفر؟ البحر وراءكم والعدو أمامكم هو :

۱. موسى بن نصير ۲. طريف بن مالك ۳. طارق بن زياد ۴. وليد بن عبدالملك

۲- العهد الذي ترأس فيه ۲۱ والياً لمدة ۴۳ سنة في الاندلس هو :

۱. عهد الخلافة ۲. عهد الاماره ۳. عهد ملوك الطوائف ۴. عهد الولاة

۳- الخليفة الاندلسي الذي احتلت الاندلس في عهده المكانه المرموقه والمنزله الساميه في نظر المسلمين والمسيحيين هو :

۱. الخليفة الناصر ۲. عبدالرحمن الاوسط ۳. هشام بن عبدالملك ۴. كنت يوليان

۴- العهد الذي وصفه ابن الخطيب بأنه عهد الانشقاق والافتراق و انتحال الألقاب هو :

۱. عهد الاماره ۲. عهد الخلافة ۳. عهد ملوك الطوائف ۴. عهد الولاة

۵- الدوله التي اشتهرت ب« دوله الجماعه » في عهد ملوك الطوائف هي :

۱. الدوله الجمهوريه ۲. الدوله العباديه ۳. دوله بني ذالنون ۴. دوله بني مناد

۶- الخليفه الذي لقب نفسه بالمهدي المنتظر قائلاً إن الارض ملئت ظلماً وجوراً وانا املأها قسطاً وعدلاً هو :

۱. محمد بن هند ۲. محمد بن تومرت ۳. يوسف بن تاشفين ۴. عبد الله بن ياسين

۷- تعد هذه المنطقه آخر معقل من معاقل الاسلام في الاندلس :

۱. سرقسطه ۲. غرناطه ۳. مرسيه ۴. رنده

۸- يُعد هذا العالم من كبار نحاه الاندلس :

۱. جودت بن عثمان ۲. اعلم الشنتمري ۳. ابن مالك ۴. القرطبي

۹- الغرض الشعري المستفاد من البيت التالي لعباس بن ناصح « إليك أبا المعاصي نضيت مطيتي ومهجراً » :

۱. الفخر ۲. الوصف ۳. الغزل ۴. المدح

۱۰- الغرض الشعري الذي هسَّ به الحكام وأخذوه وسيله لدعايه بطولاتهم وفتوحاتهم هو :

۱. المدح ۲. الحكمه ۳. الرثاء ۴. الفخر

۱۱- هو الشاعر الاندلسي الذي يبدء مدائحه بوصف الطبيعه و من قصائده المدحيه حائيته التي أنشدها في علي بن يوسف بن تاشفين :

۱. ابن سهل الاشبيلي ۲. الاعمى التليلي ۳. ابن هاني ۴. ابن خفاجه



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : تاريخ ادبيات اندلس، تاريخ ادبيات عباسی (۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۱۲ - هو شاعر صوفی ولد فی مرسیه ۵۶۰ للهجره وله ديوان معروف ب « ترجمان الاشواق » :

۱. الایبیری ۰۲. ابن العربی ۰۳. ذوالنون المصری ۰۴. ابن العریف

۱۳ - هو الشاعر الذی عرف بشاعر الهجاء فی الاندلس وقد لقب بنزهون الکلامی :

۱. الاعمی المخزومی ۰۲. ابن صاره الشنترینی ۰۳. ابو الحسن الششتری ۰۴. ابوبکر الاشبیلی

۱۴ - الغرض الشعری الذی استخدمه شعراء الاندلس للجهاد والاستنفار والمقاومه هو :

۱. المدح ۰۲. الحکمہ ۰۳. الفخر ۰۴. الرثاء

۱۵ - هو الفن الشعری الذی أنشد فيه علی بن ابراهيم الانصاری لأول مره والشعراء ايضا قد بجلوا هذا الفن فی شعرهم هو :

۱. شعر الجهاد ۰۲. ادب النعال ۰۳. الموشحات ۰۴. رثاء المدن الزائله

۱۶ - فن الذی يهدف الكاتب فيه الى إظهار مقدرته البيانيه و براعته الاسلوبيه :

۱. المقامه ۰۲. الخطابه ۰۳. المناظره ۰۴. الرسائل الديوانيه

۱۷ - هو الشاعر الذی كثرت الافكار الشيعيه فی شعره بحيث لا تخلو قصيده واحده من قصائده فی المعز الفاطمی :

۱. ابن هانی ۰۲. ابن زيدون ۰۳. ابن الخطيب ۰۴. ابن شهيد

۱۸ - هو الذی قال عن ممحساته إحسان عباس إنه كان متصاونا متدينا آخذنا بحظه من المتع المباحه :

۱. ابن زيدون ۰۲. ابن عبد ربه ۰۳. ابن شهيد ۰۴. ابن الخطيب

۱۹ - ابن شهيد يتخيل فی هذه الرساله أن له شيطانا اسمه ابوبکر بن حزم :

۱. رساله الغفران ۰۲. رساله التوابع والزوابع ۰۳. رساله التربع والتدوير ۰۴. رساله الهؤليه والجديه

۲۰ - يعد هذا الكتاب معجم تاريخی لمشاهير غرناطه :

۱. إلاحاطه فی اخبار غرناطه ۰۲. روضه التعريف بالحب الشريف ۰۳. العقد الفريد ۰۴. معيار الاختيار فی ذكر الديار

۲۱ - عين الصحيح فی زمن عبور المسلمين مضيق طارق ؟

۱. شهر رجب سنه ۹۱ ۰۲. شهر رمضان سنه ۹۲ ۰۳. شهر رجب سنه ۹۲ ۰۴. شهر رمضان سنه ۹۱

۲۲ - إن لقب الملتمين اطلق على

۱. بنی الافطس ۰۲. بنی جهور ۰۳. بنی عباد ۰۴. قبائل صنهاجه



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات اندلس، تاریخ ادبیات عباسی (۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۲۳ - عین الخطأ عن آثار ابن حزم فیما یلی :

۱. طوق الحمامه
۲. المقتبس فی اخبار اهل الاندلس
۳. جمهره انساب العرب
۴. نقط العروس

۲۴ - عین الخطأ : ملامح المدرسه التقليديه المشرقيه فی الاندلس ظهرت فی :

۱. الاستهلال بمقدمه طلیه
۲. وصف المطیه ومشاق الطريق
۳. الاستهلال بمقدمه غزلیه
۴. وصف مشاهد الطبیعه

۲۵ - هو الجزء الذى يتكرر فى الموشح ويتفق مع المطلع فى وزنه وتقفیته وعدد اجزائه :

۱. القفل
۲. الخرجه
۳. الدور
۴. الغصن

۲۶ - عین الخطأ فی انواع الخطاب فی الاندلس :

۱. الدینیه
۲. السیاسیه
۳. العلمیه
۴. الاجتماعیه

۲۷ - قیل إن ابوالعلاء المعری کان اذا سمع شعر ابن هانی یقول « ما اشبهه الا برحی تطحن قروناً ما یقصد من هذا القول ؟

۱. ان الفاظه رنیته وجمیل ظاهرها ولا لکن لا معنی لها ولا طائل
۲. ان کلامه یصوت کرحی ویعجب السامعین ویروقهم
۳. ان الفاظه موسیقیه رنانه کما أن معناها بعید المنال عمیق الفحوی
۴. ان کلامه مفید للجمیع کالرحی التى تفید الناس

۲۸ - أشهر من شرح الرساله الهزلیه والرساله الجدیه :

۱. صلاح الدین الصفدی وابن نباته
۲. ابن نباته وصلاح الدین الصفدی
۳. ابن شهید وابو العلاء المعری
۴. ابوالعلاء المعری وابن شهید

۲۹ - لابن عبد ربه ارجوزه تاریخیه فی.....:

۱. عبدالرحمن الداخل
۲. موسی بن نصیر
۳. عبدالرحمن الناصر
۴. طارق بن زیاد

۳۰ - المقامه السیاسیه عند ابن الخطیب هی التى :

۱. تدور بین البطلین
۲. تعد مفاخره بین مالطه وسلا
۳. لها العلاقه بین الملوک فقط
۴. تتکلم عن الكدیة والفقر والفاقه