



سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۱ - أحب عنصرٍ یضمنُ الخلودَ للأثر الأدبی؟

۱. عنصر التجدد . ۲. عنصر الجمال . ۳. عنصر الثبوت . ۴. الثقافة

۲ - ما معنى «الأدب المقارن» ؟

۱. دراسة الأرضية التاريخية فى الصلات الأدبية بين الشعوب . ۲. دراسة مواضع التلاقى بين الآداب . ۳. دراسة عمق التأثير و كیفیته فى الآداب العالمیة . ۴. كل من، الف ، ب ، ج

۳ - ما هو الاساس الأصلی لميلاد الأدب المقارن؟

۱. تاریخ الأدب والنقد الأبی معاً . ۲. التاريخ العالمی . ۳. الأجناس الأدبیة . ۴. الآداب الأروبیة

۴ - من هو النافذ الذى تأثر بنظرية « دارون » فى التطور؟

۱. برون تير . ۲. جاستون بارى . ۳. هيبولت تن . ۴. محمد غنيمى هلال

۵ - ما هو « الشرط الجوهرى » للدراسات المقارنیه؟

۱. معرفة التاريخ . ۲. مهرفة اللغة و الدقة فى ظرائفها . ۳. معرفة المراجع الشعرية . ۴. معرفة الأجناس الأدبیة

۶ - أى أدبٍ قاد الآداب الأروبیة الأخرى فى عصر (رنسانس).

۱. الأدب الإيطالى و الإسبانى . ۲. الأدب الرومانى و اليونانى . ۳. الأدب الفرنسى . ۴. الأدب الأنكليزى

۷ - الأدب فى نموّه و ارتقاءه يخضع إلى :

۱. الترجمة . ۲. التقليد من القدماء . ۳. الإتصال المستمر بالآداب الأخرى . ۴. تراث الثقافى

۸ - من عوامل الصّلات الأدبیة ...

۱. رجال الأدب . ۲. الصّور الفنيّة . ۳. التقاليد و السنن . ۴. دعاء التجديد

۹ - ما هو أهمّ عاملٍ فى نقل الثقافات الأجنبيّة ألى الثقافة العربيّة؟

۱. الحروب الصليبيّة . ۲. الترجمة . ۳. الفتح الإسلامى . ۴. اللغة الفارسيّة

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۱۰- «أی أدب و ثقافة فی القديم کان له تاثیر و تأثر بالنسبة الی الثقافة العربیة؟»

۱. الإِسبانیة . ۲. الأندلسیة . ۳. الهندیة . ۴. الفارسیة

۱۱- «ما هی اول المترجمات الی اللغة العربیة من الغربیة؟»

۱. ایلید و اودیسه . ۲. کتب و مسرحیات شکسپیر و الکساندر دوما . ۳. الکتب القصصیة . ۴. الکتب الدینیة

۱۲- «لمن ملحمة «الینایة»؟»

۱. ویرزیل . ۲. هومر . ۳. دانتی . ۴. سوفوکلیس

۱۳- «ما هی الغایة فی «المقامات» فی أغلب الأحيان أو المواضيع؟»

۱. قصّ الحوادث التاریخیة . ۲. الخلقیه و الاجتماعیة و الدینیة . ۳. الدینیة فحسب . ۴. کل من الف و ب

۱۴- «أی مؤثر أجنبی کان له دوراً هاماً فی الادب العربی القديم؟»

۱. الثقافة الأندلسیة . ۲. الأدب الفارسی . ۳. الأدب القومي . ۴. ثقافة بین النهرین

۱۵- «کیف إنتقل الأدب الهندی الی العربیة؟»

۱. مباشرة . ۲. بواسطة التجار . ۳. الهيئات العلمیة . ۴. اللغة الفارسیة

۱۶- «لمن کتاب «تذكرة الشعراء»؟»

۱. ابن خفاجة . ۲. طبری . ۳. دولتشاه السمرقندی . ۴. دینوری

۱۷- «من ترجم «کلیله و دمنه» الی العربیة نظماً؟»

۱. ابن العمید . ۲. أبان بن الحمید بن لاحق . ۳. ابن المقفع . ۴. قاضی جرجانی

۱۸- «کتاب التاج» فی ...

۱. تعالیم و طریقة الحکم عند امراء الساسانیة . ۲. تعریف کیفیة تهذیب الأخلاق . ۳. إقامة الأمور الدینیة . ۴. قواعد و أصول أنشاد الشعر و خلق الأثر



سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۱۹ - ما هو الفرق الأساسي بين المقامات العربية و الفارسية؟

۱. في المقامات العربية يوجد راوٍ معين و هو ليس في المقامات الفارسية.
۲. في المقامات العربية أبطال متعددة و الفارسية بطل واحد.
۳. في المقامات العربية يوجد الطابع الصوفي و الدّيني و لا يوجدان في الفارسية
۴. في المقامات العربية يوجد سجعٌ و جناس كثير و ليس في الفارسية شيءٌ من ذلك.

۲۰ - كاتب الأغاني، هو ...؟

۱. ابوالفرج الاصفهاني
۲. عبدالرحمن الجامي
۳. نظامي
۴. بهاء الدين البغدادي

۲۱ - الآداب الوطنية الأوروبية في العصور الوسطى كانت خاصةً ب...؟

۱. الملوك و الأمراء
۲. الفلاحين و العمّال
۳. الفُرسان و رجال الدين
۴. رجال الدين المسيحي

۲۲ - الشاعر الألماني «جوته» تأثر من ....

۱. حافظ شیرازی
۲. سعدی شیرازی
۳. خیام نیشابوری
۴. جامی و خاقانی

۲۳ - ما هي «التروبادور»؟

۱. أشعار ملحمية يونانية
۲. أبطال لعبوا دوراً هاماً في الحروب
۳. شعراء كانوا يعيشون في بلاط الأمراء و يتغنّون بالحبّ
۴. اشعارٌ غزليةٌ رائجةٌ في أوروبا في القرن الحادي عشر

۲۴ - ما معنى المحاكاة في كتاب (فن الشعراء) لأرسطو؟

۱. التقليد من القدماء
۲. محاكاة الفنّان من الطبيعة
۳. محاكاة الفنّان من المثل العليا
۴. محاكاة الشاعر من القدماء اليونانيين

۲۵ - تأثير أيّ مذهب أدبي كان أشدّ في الأدب العربي؟

۱. الرومنتيكية
۲. الرمزية
۳. الكلاسيكية
۴. الفنّ للفنّ

۲۶ - « اصالة العقل » كان من أصول مذهب ....

۱. الرومنتيكية
۲. الرمزية
۳. الكلاسيكية
۴. الفنّ للفنّ

۲۷ - «استقلال الفنّ» كان من أصول مذهب ....

۱. الرومنتيكية
۲. الرمزية
۳. الكلاسيكية
۴. الفنّ للفنّ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۲۸ - من هو مؤسس جماعة «أبولو» ؟

۱. خلیل مطران      ۲. علی محمود طه      ۳. أبو القاسم الشابی      ۴. أحمد زکی أبوشادی

۲۹ - من ترجم «اللياذه» لهو ميروس ألي العربية ترجمه شعريه؟

۱. سليمان البستاني      ۲. احمد باكثير      ۳. دريني خشبة      ۴. احمد محرم

۳۰ - ما معنى (الأساطير في القرآن)؟

۱. الرواية      ۲. القصص      ۳. الخرافة      ۴. كل من الف، ب، ج