



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۵

۱ - يعتبر شاعر مصر الكبير ، أمير الشعر و الشعراء في عصر دولة المماليك البحرية و هو أحق الشعراء المصريين في العصور الوسطى بالنقد و الدراسة :

۱. ابن الوردي ۲. صفي الدين الحلبي ۳. بهاء الدين البهائي ۴. ابن نباتة

۲ - من لقب بالصاحب و شيخ الشيوخ ؟

۱. ابن خلدون ۲. القلقشندي ۳. شرف الدين الأنصاري ۴. الشهاب محمود

۳ - ما هو الصحيح في معنى كلمة « خبئت » ؟

۱. أظفأت ۲. كملت ۳. إختفت ۴. حفظت

۴ - عين الفقرة التي تعدّ من آثار البوصيري ؟

۱. ذخر المعاد ۲. مقامة العشاق ۳. حسن التوسل ۴. المقامة الصوفية

۵ - قصائد « الناصريات » لمن ؟

۱. صفي الدين الحلبي ۲. الشاب الظريف ۳. ابن بطوطة ۴. القلقشندي

۶ - قالت عائشة الباعونية في

« في حسن مطلع أقمار بذي سلم أصبحت في زمرة العشاق كالعلم »

۱. في الشعر و الشعراء ۲. في مدح العشاق

۳. في ذي سلم ۴. في المدائح النبوية

۷ - ما المراد من « جناح النسر » في « قصّوا جناح النسر نهوضه يا ليتته لو فاز بالطيران »

۱. حالة سكرهم ۲. جنود التتار

۳. قسم من الجامع الأموي ۴. العقاب

۸ - جعل المستشرق دوزي هذا الكاتب يلقبه « بالرحالة الأمين » :

۱. ابن خلدون ۲. شهاب الدين بن فضل الله

۳. صلاح الدين الصفدي ۴. ابن بطوطة

۹ - قال ابن تعري بردي « كان إماماً بارعاً و كاتباً فقيهاً نظم كثيراً من القصائد و الأراجيز و المقطعات » عمّن يتكلّم ؟

۱. صلاح الدين الصفدي ۲. ابن خلدون

۳. شهاب الدين بن فضل الله ۴. القلقشندي



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۵

۱۰- ما المراد من « ثلّ العرش » :

۱. أفرعه . ۲. هَجَمَه . ۳. أخفاه . ۴. خرّبه

۱۱- من آثار الشهاب محمود و هو فى الهوى العذرى و لا يزال مخطوطاً :

۱. مقامه العشاق . ۲. منازل الأحباب و منازل الألباب
۳. حسن التوسل . ۴. الإخوانيات

۱۲- « ليث و غى » فى « فما يهوى إليهم كلّ ليث و غى له من البيض ناب و القنا ظفر » كناية عن ؟

۱. الحرب و المعركة . ۲. العدوّ الشجاع
۳. القناه الرمح . ۴. رجل الحرب و الشجاع

۱۳- ما المراد من « قلل » فى « أين من سادوا و شادوا و بنوا هلك الكل و لم تغن القل » ؟

۱. القلّة . ۲. رفع القصور . ۳. الرفعة و السمو . ۴. البناءات الفخمة

۱۴- ما هو الصحيح فى معنى كلمة « غدق » ؟

۱. الهطل . ۲. الغزير . ۳. بداية المطر . ۴. المطر

۱۵- ما معنى كلمة « الإيسار » ؟

۱. جثّ الأعداء . ۲. الخير و البركة . ۳. أجساد الأسود . ۴. الطيور

۱۶- ما هو إعراب « العوالى » فى « سلى الرماح العوالى عن معالينا » ؟

۱. فاعل و مرفوع بالضمه . ۲. مضاف إليه و مجرور محلاً
۳. صفة للرماح و منصوب تقديراً . ۴. صفة للرماح و منصوب

۱۷- ممّن قلّد ابن نباته فى قصيدتها « مصايد الشوارد » ؟

۱. أبو فراس و المتنبي . ۲. الشريف الرضى و الجاحظ
۳. أبو العلاء المعرى و ابن الرومى . ۴. ابن المعتز و أبونواس

۱۸- كتاب « عرف التعريف » لشهاب الدين بن فضل الله تشتمل

۱. فى الإخوانيات . ۲. مراسم الملك و ما يتعلق به
۳. فى تراجم و مختارات لبعض الشعراء . ۴. فى صناعة الكتاب



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۵

۱۹ - أسهب القلقشندی فی کتابه المقدمه لهذا الكتاب. فتحدت عن فضل الكتابة و مدح أفاضل الكتاب ثم تطرق إلى مدلول الكتابة
« من ميزات كتاب»

۱. الغيوث الهوامع ۲. صبح الأعشى ۳. حلية الفضل ۴. فلائد الجمان

۲۰ - ما معنى « سبروها » فى « و لا سبروها بمعيار الحكمة » ؟

۱. نقصوها ۲. إمتحنوها ۳. فضّلوها ۴. عرضوها

۲۱ - « تجعدت أسرته و أعتدى بخريرة ينبك عن أخباره » كناية عن ؟

۱. خطوط الوجه ۲. الغضب ۳. الوجه والجبهه ۴. رائحة النسيم

۲۲ - عين ما يرادف لكلمة « الفتور » ؟

۱. السكون ۲. السخط ۳. الخمود ۴. الغيظ

۲۳ - عين نوع هذا البيت لصفى الدين الحلى « سدد سهماً ما عدا روعته و روع العصم و للأسد صاد » :

۱. المرصع ۲. المردف ۳. المنقط ۴. المهمل

۲۴ - المقطوعات الشعرية الغزلية لابن نباته تسمى

۱. سرح العيون ۲. سلوك دول الملوك

۳. مجمع الفرائد ۴. القطر النباتي

۲۵ - من هو صاحب كتاب «الغيث المسجم فى شرح لامية العرب » ؟

۱. القلقشندی ۲. صلاح الدين الصفدى

۳. ابن نباته ۴. ابن الوردى

۲۶ - ما معنى « فتكت به فى « لا تجز عن فلسة أول مغرم فتكت به الوجنات و الأحداق » ؟

۱. قتلت ۲. أسهرت ۳. سدّت ۴. فزعت

۲۷ - ديوان « المؤيدات » لمن ؟

۱. ابن النقيب ۲. البوصيرى ۳. ابن نباته ۴. ابن خلدون

۲۸ - من آثار ابن الوردى التى نالت بشهرة كثيرة بما فيها من الوعظ و الحكم :

۱. رسالة السيف و القلم ۲. لاميه

۳. اللباب فى الأعراب ۴. المقامة الصوفية

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۵

۲۹- عین ما یرادف بـ « قسراً » فی « نازلت أملاک التتار فأنزلت عن فحلها قسراً و عن إکدیشها » :

۱. مُسقیاً ۲. مُحصداً ۳. منزلاً ۴. مُرغمماً

۳۰- عین ما لا یرادف لکلمة « الحمی » فی « و دامت ید النعمی علی الملک الذی تدانت له الدنیا و عزت به الحمی »

۱. الوطن ۲. الحریم

۳. الحرب ۴. الدار