

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۴۰۱۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۱۱۰۱۳۰۰۱۱

۱- ما هو نوع « ما » فی: « أسد إذا ما زارت و جار تعالِب ما إن لها إلا القلوب و جار » ؟

۱. إستفهامیة .۲ مهملة .۳ موصولة .۴ شرطیه

۲- ما هو معنی « سلا الشیء » ؟

۱. سلب الشیء و نفی .۲ سأل الشیء
۳. نسیه و ذهل عن ذكره .۴ سیل الشیء و جرى

۳- ما هو إعراب « شمساً » فی: « طلعت فی العیان شمساً فلماً أشرفت بأفق جنانی » ؟

۱. حال .۲ مفعولٌ مطلق .۳ تمييز .۴ مفعولٌ به

۴- « إنّه شاعر الوجدان الذی إنطلق من عالم العواطف و شعره شعر العذوبه و اللین و النضاره و السهولة و الموسیقی. قد سمی شاعر الإشبیلیة و وشّاحها الأول » :

۱. الششتری .۲ ابن الأبار
۳. أبو البقاء .۴ ابن سهل

۵- ما معنی « دساكر » ؟

۱. بیت المرأة الشریفه .۲ بناء كالقصر .۳ بیت الطبی .۴ معبد النصارى

۶- ما هو نوع « و » فی « إذا إستبق الأملاك يوماً لغایه أبيتَ و ذاك المجد إلا التناھیا »

۱. واو المعیة .۲ واو الإبتدائیة .۳ واو العاطفة .۴ واو الحالیه

۷- ما معنی « وطر » ؟

۱. الجلد .۲ الألم .۳ الأمل .۴ الرفعة

۸- عین نوع « من » و دورها فی « قلت له مولای من یغتند بهذه الخمره لم یهتد » :

۱. موصوله ، مفعولٌ به .۲ موصوله ، مبتدأ
۳. شرطیه ، مفعولٌ به .۴ شرطیه ، مبتدأ

۹- ما معنی « صهریج » ؟

۱. الأرض الواسعة .۲ القلعة الرفیعة .۳ حوض الماء .۴ فندق صغیر



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۱۰- ما هو إعراب «أرعن» في «و أرعن طماح الذؤابة باذخ يطاول أعنان السماء بغارب»

۱. مفعولٌ به و منصوب
۲. تمييز و منصوب
۳. مجرور بـ ربّ المحذوف
۴. حال و منصوب

۱۱- ما معنى فعل «كَنَزَ» ؟

۱. نَفَدَ
۲. وَقَدَّ
۳. فَرَّقَ
۴. جَمَعَ

۱۲- من هو صاحب كتاب «الوافي في نظم القوافي» ؟

۱. ابن جبير الکنانی
۲. ابن عربی
۳. أبوالبقاء الرندی
۴. ابن الأبار القضاعی

۱۳- ما معنى «الهامية» ؟

۱. الجامدة
۲. العارضة
۳. الساقية
۴. السائلة

۱۴- ما هو نوع جملة «صاحبها الصبر» في «غدتُ إذن إن ضنَّ جفني بقطرةٍ وإن لَوُمت نفسي فصاحبها الصبر»

۱. إستفهامية
۲. خبرية
۳. دعائية
۴. أمرية

۱۵- ما معنى «تغدق على» ؟

۱. به فراوانی می بخشد
۲. خیره می شود
۳. فداکاری می کند
۴. حلقه می زند

۱۶- من خصائص شعر... أنه يظهر قلقه النفسى فى القصيدة الواحدة فينتقل فيها من الرضى إلى القلق و لهذا يفقد الإنسجام فى القصيدة.

۱. أبوبكر الطرطوشى
۲. الأعمى التطيلي
۳. المعتمد بن عباد
۴. ابن حمديس الصقلي

۱۷- ما معنى «إنهدت» ؟

۱. أنصبَّ
۲. إنحطَّ
۳. إشمَل
۴. أصاب

۱۸- «الصبوحيات» لمن؟

۱. أبوبكر بن زهر
۲. ابن الأبار القضاعی
۳. ابن زمرك
۴. ابن جبير الکنانی

۱۹- ما معنى «العائبات»؟

۱. الداهيات
۲. المصائب
۳. اللاعبات
۴. الحادثات

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۲۰ - ما هو إعراب «تأسی» فی «تکاد حین تناجیک ضمائرنا یقضی علینا الأسی لولا تأسینا»

۱. فعل و فاعله هو المستتر
۲. مضاف الیه و مجرور محلاً
۳. مفعول به لفعل «یقضی»
۴. المبتدأ و خبره مخذوف

۲۱ - عین الصحیح فی ترجمه البيت التالی : « یمزق الدهر حتماً کلّ سابعهٌ إذا نبت مشرفیات و خرصان » :

۱. زمانه حتما هر زرهی را می شکافد وقتی که شمشیر مشرفی کند شود
۲. آن گاه که شمشیرها و نیزه ها کارساز نباشد شمشیر زمانه هر زرهی را می شکافد
۳. زمانه هر زرهی را پاره پاره می کند وقتی که نیزه ها کارساز نباشد
۴. زمانه روزی هر زرهی را در هم می کوبد آن گاه که شمشیر مشرفی و نیزه کند شود

۲۲ - عین الخطأ فی «إتی لأطیل العجب» :

۱. «أطیل العجب» خبر مرفوع محلاً
۲. «لأطیل» مرکب من لام التأكيد و الفعل المضارع «
۳. «العجب» مفعول به و منصوب
۴. «لأطیل» خبر شبه جمله لـ «إن»

۲۳ - عین نوع «ما» فی «و لیل إذا ما قلت قد باد فانقضی تکشف عن وعد من الظن کاذب»

۱. زائده
۲. مصدریه
۳. موصوله
۴. نافیة

۲۴ - ما معنی «رمد» ؟

۱. اسب سواری
۲. کم سویی چشم
۳. کاروان
۴. زمین داغ

۲۵ - عین نوع «اللام» فی «فلتحزن الأنجم الزهر»

۱. لام التأكيد
۲. لام الجحود
۳. لام التعلیل
۴. لام الأمر

۲۶ - عین الصحیح فی «و صارت حوائجنا عنده» :

۱. ضمیر «نا» مضاف إلیه
۲. حوائجنا فاعل و جمع مکسر
۳. صارت فعل جائز التانیث
۴. صارت فعل تام

۲۷ - عین نوع ما فی «طهر بلادک منهم إنهم نجس و لا طهاره ما لم تغسل النجسا»

۱. الموصوله
۲. الإستفهامیه
۳. المصدریه
۴. النافیة



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۲۸- ما هو إعراب «ندیم» فی «و ندیم همتُ فی غرّته و شرب الراح من راحتة»

۱. لفظاً مجرور محلاً مرفوع مبتدأ
۲. مضاف الیه و مجرور
۳. مفعولٌ به و منصوب
۴. مبتدأ و مرفوع

۲۹- عین الصحیح فی التشکیل: «فما خفق أیکی غیر رجفة أضلع و لا نوح و رقی غیر صرخة نادب»

۱. نوح- صرخة- نارِبُ
۲. خفق- غیر- رجفة
۳. خفق- غیر- رجفة
۴. نوح- صرخة- نارِبُ

۳۰- عین الصحیح فی ترجمه هذا البيت : « ضاحک عن جُمان سافر عن بدر »

۱. مروارید گونه می خندد و چون ماه کوچ می کند
۲. از مروارید می خندد از ماه سفر می کند
۳. خندید و مروارید دندان هایش پدیدار شد و پرده از چهره ماهش کنار رفت
۴. مروارید می خندد و بدر به سفر خود ادامه می دهد