



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی-ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۰۶

۱- أبرز نقطة التي أثارها جماعة الديوان هي :

۱. الإهتمام بقشور الأشياء
۲. وضوح الشخصيات الشعرية
۳. الوحدة العضوية
۴. معارضة الصنعة و الرنين الخطابي

۲- إشتغل بالصحافة فحرر في صحيفة صوت الأحرار و الجمهور و غيرهما من الصحف اللبنانية و من آثاره « غلواء ». عمّن يتكلم ؟

۱. أبو القاسم الشابي
۲. علي محمود طه
۳. أحمد زكي أبوشادي
۴. إلياس أبو شبكة

۳- « فلا الأفق يحضن ميت الطيور » كناية عن ؟

۱. شبه الطيور بالإنسان
۲. رفض الجمود
۳. طرد الموتى
۴. الحياة اليقظة

۴- كتب بالإنجليزية « النبي » وهو أحسن كتبه إذ تكاملت فيه مواهبه الشعرية و الوعظية و قد ترجم إلى العربية و الفارسية :

۱. جبران خليل جبران
۲. عبد الرحمن شكري
۳. ميخائيل نعيمة
۴. إيليا أبو ماضي

۵- « لست على شيء بأس » تدلّ على أنني ؟

۱. لا أقدر على المقاومة و الصمود
۲. ما طال عمري كثيراً
۳. ليس بمقدوري أن أختار الموت أو الحياة
۴. لا أستطيع أن أداوي همومي

۶- ما معنى هذا التعبير « أرخ اللثام » ؟

۱. إحذر العدو
۲. إصرخ صراحاً
۳. إمش رويداً
۴. أهتك الحجاب

۷- ما هو نوع الواو في هذه الجملة : « ما يتفق و المنصب » ؟

۱. معية
۲. حالية
۳. زائدة
۴. عاطفة

۸- « حمر الجبال » في العبارة التالية « ولتحملوا البركان تقذفه لنا حمر الجبال » كناية عن ؟

۱. الجبال المشتعلة
۲. القتال و المقاومة
۳. الجبال البركانية
۴. الشهداء الراسخون

۹- ما معنى « أشدّ عليك » ؟

۱. با تو مهربانم
۲. تو را نوازش می کنم
۳. دست از تو برنمی دارم
۴. تو را شدیداً مجازات خواهم کرد



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی-ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۰۶

۱۰- ما هو تکنیک الذى إستفاده الشاعر ابراهيم ناجى فى « يظماً السارى له » ؟

۱. الإرتداد ۲. تراسل الحواس ۳. بارادوكس ۴. التشخيص

۱۱- قصيده « طرطرا » للجواهرى تشير إلى

۱. المهارسات الإستعمارية غير المعلنة فى العراق
۲. حكومة نورى سعيد و سعيها وراء إتحاد شعب العراق
۳. نيل العراق العضوية الأمم المتحدة و مشاركتها
۴. تقسيم العراق إلى المناطق الكردية و الشيعية و السنية

۱۲- « فكانت تلك اللآلى الذائبة جمرات نار تكوينى ». اللآلى الذائبة تشير إلى :

۱. أحزان القلب ۲. أمواج الغضب ۳. الدموع ۴. المجوهرات

۱۳- هي.....ادبيه تأسست فى القاهره على يد الشاعر الطبيب.....:

۱. جماعة الديوان -احمد شوقى
۲. مدرسة الأحياء - البارودى
۳. مدرسة المهجر - جبران خليل جبران
۴. جماعة أبولو -احمد زكى ابوشادى

۱۴- « فرش العشب و تلهّف الفضاء » فى « هل فرشت العشب ليلاً » وتلحفتَ الفضا» كناية عن ؟

۱. الإنقطاع عن الحضارة الإنسانية
۲. الأحلام الفضية
۳. الخروج على الطبيعة
۴. الهروب من الطبيعة إلى الطبيعة

۱۵- ما معنى « لو » فى هذه الجملة: « آه ، لو كنت معى نختال عبره »

۱. الإستدراك ۲. التمنى ۳. التحسّر ۴. الشرط

۱۶- ما الغايه من « باطشان » فى فضيفه الباطشان : الليل والقدر « فى قصيده حصاد القمر لمحمود اسماعيل ؟

۱. شب و اندازه ۲. شب و سرنوشت ۳. شب و باران ۴. شب و باد

۱۷- « يسيل لعبه تلهّفاً عن فضلاتها » أى ؟

۱. يريد أن يبلغ مثلما بلغ صديقه فى الفضائل
۲. يتمنى أن يحصل على ما تساقط منها
۳. يحسد عليها لفضلها عليه متحسراً
۴. يشاق كلّ الإشتياق إلى المزيد أكثر فأكثر

۱۸- تمتاز مدرسته بإشراق العبارة و رقّة اللفظ و جمال الأسلوب «. عمّن يتكلم ؟

۱. أحمد أمين ۲. معين بيسو
۳. سليمان العيسى ۴. مصطفى لطفى المنفلوطى



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی-ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۰۶

۱۹- « حفيف البوم » فی « كأن مخارق الاجواء فيه حفيف البوم يؤذن بالزعاق » كناية عن ؟

- ۰۱ وجود الأشرار و المساوی
- ۰۲ الرأي العام المختلف
- ۰۳ ممارسات إستبدادية
- ۰۴ عدم الأمن و الإستقرار

۲۰- يختصر دعوته هذه فی قول : « كن جميلاً تر الوجود جميلاً » ؟

- ۰۱ إيليا أبوماضي
- ۰۲ عبد الرحمن شكري
- ۰۳ أبو القاسم الشابي
- ۰۴ ميخائيل نعيمة

۲۱- نشر ديوانه في سبعة أجزاء أولها « ضوء الفجر » و آخرها « ديوان الأفنان » عن أي شاعر يتكلم ؟

- ۰۱ إسماعيل صبري
- ۰۲ عبد القاهر المازني
- ۰۳ عبد الرحمن شكري
- ۰۴ خليل مطران

۲۲- عين معنى الكلمات التي تختها خط فيما يلي : « كل ذلك يسعفه طبع غالب ورغبه حافزه » :

- ۰۱ ينهاه - قليله
- ۰۲ يظلمه - كشيره
- ۰۳ يطالعه - خليه
- ۰۴ يكلمه - مبلله

۲۳- عين الصحيح عن آثار أحمد أمين ؟

- ۰۱ العبرات
- ۰۲ الطوفان
- ۰۳ ديوان الأطفال
- ۰۴ فيض خاطر

۲۴- تعد من المسرحيات الشعرية لـ « أحمد زكي أبوشادي » ؟

- ۰۱ من نافذة التاريخ
- ۰۲ الزباء ملكة تدمر
- ۰۳ شعراء العرب المعاصرون
- ۰۴ عظمة الإسلام

۲۵- « عم صباحاً » عبارة تستعمل في

- ۰۱ عصر النهضة
- ۰۲ العصر العباسي
- ۰۳ عصر صدر الإسلام
- ۰۴ العصر الجاهلي

۲۶- هو الذي تجلت فيه الرومانسيه بأكمل مظاهرها وله ديوان « الى الابد » يدور على الحب:

- ۰۱ الياس ابو شبكه
- ۰۲ المازني
- ۰۳ عبدالرحمن شكري
- ۰۴ محمود العقاد

۲۷- ما معنى هذه الجملة : « طريق الوديعين صعب »

- ۰۱ الطرق صعبة لأنها وعرة
- ۰۲ دفعنا الشوق للوصول إلى الودائع
- ۰۳ للوصول إلى الدعء و التنعّم عليك أن تجتاز الصعوبات
- ۰۴ عليك أن تصعد الدرجات هادئاً



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی-ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۰۶

۲۸- ما معنی « تلقی واستجلی » ؟

۰۱. زندگی و مرگ
۰۲. دریافت کرد و می فهمم
۰۳. به یاد آورد و اندیشید
۰۴. فراموش کرد و عمقش را دریافت

۲۹- « أغانی الحیاء » لمن ومن الذی أشرف علی طبعه ؟

۰۱. إلیاس أبو شبکه - طه حسین
۰۲. میخائیل نعیمه - خلیل جبرا
۰۳. جبران خلیل جبران - ایلیا ابوماضی
۰۴. أبو القاسم الشابی - أحمد زکی أبو شادی

۳۰- عین معنی الكلمات التي تحتها خط « فإن المهد محجتک القصوی اخشعی امام السریر » :

۰۱. آخرین هدف تو - تخت
۰۲. تلخکامی نهایی - بیزاری
۰۳. نجوای نهایی - رو به خوشبختی
۰۴. دردهایت - ببذیر