

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیان هند ۲

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۴۰۱-۱۲۲۰

۱- از دوران باستانی و دایی تا پیدایش مکتب "تانтра" را چه و دایی نام گزاری کرده اند؟

۱. و دای سوم ۲. و دای چهارم ۳. و دای پنجم ۴. و دای هفتم

۲- نتیجه‌ی پندار هندوان به "ادوار جهانی" در چیست؟

۱. کوچک‌ترین ارزشی به لحظه، زمان و دوره‌ی تاریخی ندارند.
 ۲. هیچ ارزشی برای دنیا و منویات آن قائل نیستند.
 ۳. از نگاه آنها همه چیز، جز امور معنوی بی اعتبارند.
 ۴. اعتباری برای سیر تکامل بر سبیل گسترش اندیشه‌های دینی ندارند.

۳- فلسفه‌ی هندی چه عاملی را انگیزه‌ی اصلی وارستگی می‌داند؟

۱. رنج ۲. آزادی ۳. نیاش ۴. آسایش

۴- کدامیک با توصل به فرضیه "مایا" جهان را سرابی فربینده پنداشت؟

۱. اشوگهوش ۲. شانکارا ۳. بودا ۴. گودا پادا

۵- مراد از "سوтра" چیست؟

۱. سبک نگارش مبانی فلسفی- کلامی به صورت ابیات و سوره‌های بسیار کوتاه و مختصر
 ۲. ادبیات فلسفی مجادلاتی و مشاجره‌های قلمی و نظراتی بس بدیع و ارزنده
 ۳. سبک نگارش مبانی فلسفی به صورت ابیات و سوره‌های بسیار کوتاه و مختصر
 ۴. ادبیات فلسفی- کلامی مجادلاتی و مشاجره‌های قلمی و نظراتی بس بدیع و ارزنده

۶- کدام مباحث را همه‌ی مکتب‌های فلسفی هند- اعم از متشرع و مادی- پذیرفته اند؟

۱. آزادی و کمال ۲. آزادی و نجات ۳. آزادی و توسل ۴. آزادی و وارستگی

۷- اساس مکتب فلسفی "وی شیشیکا" بر چه اصلی استوار است؟

۱. به طریق عملی وصول به واقعیت استوار است.
 ۲. به جنبه‌ی تحلیلی تکیه دارد.
 ۳. بر مشرب جدلی فکر هندی استوار است.
 ۴. به تکالیف مذهبی غور می‌کند.

۸- واژه‌ی "ودا" به چه معنایی است و با کدام کلمه پیوستگی و خوبشاوندی دارد؟

۱. به معنای "دانستن" و با کلمه‌ی "آئیدا" پیوستگی دارد.
 ۲. به معنای "دانستن" و با کلمه‌ی "ویدا" پیوستگی دارد.
 ۳. به معنای "دانستن" و با کلمه‌ی "ویدر" پیوستگی دارد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیان هند ۲

روش تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبیان و عرفان ۱۶۴۰۲

۹- به عقیده‌ی چه کسی سروده‌های ریگ ودا به پدیده‌های طبیعی اشاره دارد؟

۱. سرمنویه ویلیامز
۲. آلبربرگین
۳. ماکس مولر
۴. راگوزین

۱۰- در اندیشه‌ی فلسفی هند، چه عبارتی زمان را به صورت یک "حقیقت مطلق" یا "ابدیتی دائم الحاضر" دریافته است؟

۱. زمان نسبی
۲. زمان بی پایان
۳. زمان بی آغاز
۴. عاری از زمان

۱۱- کدام یک از "وداها" ارزش و اهمیت مستقلی ندارد؟ چرا؟

۱. آتها را ودا، زیرا؛ بیش تر سروده هایش را از سامهیتا گرفته است.
۲. ریگ ودا، زیرا؛ بیش تر نوشته هایش را از مهابهارتا گرفته است.
۳. سما ودا، زیرا؛ بیش تر سروده هایش را از ریگ ودا گرفته است.
۴. یاجورو ودا، زیرا؛ بیش تر سروده هایش را از اوپانیشاد گرفته است.

۱۲- "ایندرارا" از کدام خدایان هند به شمار می‌آید؟

۱. خدایان بزرخی که بین زمین و آسمان قرار گرفته‌اند.
۲. خدایان خاکی که جایگاهشان در زمین است.
۳. خدایان آسمانی که در عرش جای دارند.
۴. خدایان جهان دیگر که در عالم بزرخ سیرورت می‌کنند.

۱۳- نیروی اعجاز‌آمیز "وارونا" چه نام دارد و به چه معنایی است؟

۱. "مایین": دارنده‌ی نیروی اعجاز‌آمیز
۲. "مایا": سحر و جادو
۳. "ویشاوا": ظاهر در همه جا
۴. "ریتا": ناموس معنوی و اخلاقی

۱۴- این جمله: "چشمان او در همه سو موجود و دهان او به هر سو گشوده است." در وصف کیست؟

۱. ویشاوکارما
۲. پراجاپاتی
۳. پوروشا
۴. اسواه

۱۵- مسئله‌ی اصلی "اوپانیشادها" چیست؟

۱. جست و جوی ظاهیری سلسله‌ی علل و معلول‌ها، و نیروهای مرموز طبیعت
۲. شناختن و فعلیت بخشیدن به واقعیت باطن و حقیقت درون
۳. بیان چگونگی رسیدن به مرتبه‌ی مکاشفه و اشراق با علم حضوری
۴. تبدیل و تغییر معنویت هندو از دوره‌ی "براهمانا" به دوره‌ی "اوپانیشاد"

۱۶- "آتمان" یعنی چه؟

۱. ذات و درونمایه پدیده‌های طبیعی
۲. واقعیت لایتناهی در عالم صغیر
۳. ماهیت عالم هستی
۴. ذات و واقعیت درون انسان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیان هند

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبیان و عرفان ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱۷- تجزیه و تحلیل باطنی "گیتا" نشان دهنده چیست؟

۱. اثر مکتب "سانکھیا" است.
 ۲. بارآورده مکتب "ودانتا" است.
 ۳. نمودار یک سیستم فکری دیرینه تری است.
 ۴. بیان کننده افراق دیدگاه‌های فلسفی هندوست.

۱۸- دیرینه ترین تفسیر "بهآگاوات گیتا" اثر کیست؟

۱. آنانداجنیانا
 ۲. شانکارا
 ۳. رامانا
 ۴. رامانوجا

۱۹- "آرجونا" کریشنا و میدان کارزار در "بهآگاوات گیتا" چه تمثیل‌هایی هستند؟

۱. حقیقت‌های مجازی
 ۲. حقیقت‌های معنوی
 ۳. حقیقت‌های ذات ایزدی
 ۴. حقیقت‌های ذاتی

۲۰- مراد از "رنگ داشتن" - در تبیین نظام طبقاتی(کاست‌های) هندوان - چیست؟

۱. کیفیتی خاص از گوهر درونی شخص و ممتاز دانستن وی از دیگر کاست‌ها(طبقه‌ها)
 ۲. بیان کیفیت‌های شخص و میراث اجدادی وی نسبت به دیگر کاست‌ها (طبقه‌ها)
 ۳. کیفیت خاص استعدادهای شخص و امکانات در اختیار وی نسبت به دیگر کاست‌ها(طبقه‌ها)
 ۴. تعیین فاصله بین همه می موجودهای عالم در نظام طبقاتی(کاست‌هایی) متعین

۲۱- مبانی اصول اخلاقی هندوان برچه اصولی استوار است؟

۱. چهار "آشrama" و تکالیف معروف به "سدارانادراما"
 ۲. دوره‌ی "بهیکشو" و وظیفه مندی‌های مربوط به طبقه‌ی "کشاتریا"
 ۳. نظام طبقاتی و وظایف گوناگون مراتب چهارگانه‌ی زندگی آنان
 ۴. توجه به طریق عمل و اصول اخلاقی "گیتا" و راه وارستگی و تجرد

۲۲- "آنمان" یعنی چه؟

۱. اساس عالم
 ۲. فاعل عالم
 ۳. منفعل عالم
 ۴. زوال عالم

۲۳- "ساتوا" در گیتا به چه معنا آمده است؟

۱. جوهر تحرک (تمایل انساطی)
 ۲. جوهر روشنایی (تمایل تصاعدی)
 ۳. جوهر تاریکی و سکون (تمایل نزولی)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیان هند

و شته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۶۴۰۲۱

۴۴- واژه‌ی "یوگا"- در "گیتا"- به چه معنایی آمده است؟

۱. حذف و قطع مراتب نفسانی

۲. گستاخ

۳. کردار و انجام دادن وظایف شرعی

۴۵- طریق "یوگا" در گیتا با "یوگای کلاسیک" در رساله "یوگا سوترا" چگونه است؟

۱. باهم در تعارضند.

۲. باهم یکی هستند.

۳. باهم به سوی ریاضت عرفانی پیش می‌روند.

۴. باهم به سوی تعالی در حرکتند.

۴۶- "ارجونا" متعلق به کدام طبقه است؟

۱. سلحشوران

۲. برهممنان

۳. بازرگانان

۴. پیشه‌وران

۴۷- فلسفه‌ی رساله‌های "براهمناها" متکی بر چیست؟

۱. آیین دانش

۲. آیین قربانی

۳. آیین یوگا

۴. آیین نیایش

۴۸- قانون علیت به چه معنا در "گیتا" آمده است؟

۱. خلقت به منزله‌ی معلولی است که در خود علت مستتر بوده است.

۲. خلقت به منزله‌ی هستی یافتن موجودات است که در نظام هستی مستتر بوده است.

۳. خلقت، همان بالقوه بودن معلول‌هایی اند که در علت آن‌ها وجودیافته اند.

۴. خلقت، به منزله‌ی به فعلیت درآمدن علل هستند که در نظام هستی نمایان شده اند.

۴۹- در طریق هندوان طریق "وصال" بر چند قسم می‌شود؟

۱. پنج قسم

۲. چهار قسم

۳. سه قسم

۴. دو قسم

۵۰- طریق عشق و محبت برای نخستین بار در کدام کتاب مقدس هندوان منعکس شده است؟

۱. ریگ ودا

۲. مهابهاراتا

۳. بهاگوات گیتا

۴. اوپانیشادها