

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۵۴

۱- چرا به جز "نی نامه" نام دیگری شایسته ی کتاب سترگ مثنوی معنوی نیست؟

۱. زیرا شش دفتر مثنوی چیزی جز شرح و تقریر اسرار و رموز ابیات هجده گانه ی مثنوی نیست.
۲. زیرا کلیه ی تقریرات مولوی در قالب و زبان نی به نظم درآمده است.
۳. زیرا نی در مثنوی نماد و سمبل روح سالک است که در وجود حق مستغرق است.
۴. زیرا کتب عرفانی معمولاً از مقدمه ی موجزتری برخوردارند و نی نامه نیز مقدمه ی کتاب عظیم مثنویست.

۲- دلیل مسافرت های متعدد سلطان العلماء - پدر مولانا - چه بود؟

۱. آشنایی با سلاطین و حاکمان وقت
۲. گریز از حمله ی قریب الوقوع مغول
۳. آشنایی فرزندش - مولانای جوان - با مجلس درس مشایخ بزرگ
۴. برای وعظ و تذکیر

۳- بهاء ولد - پدر مولانا - در حین سفر خود دوبه هنگام توقف در بغداد با کدام یک از مشایخ بزرگ و صاحب نام ملاقات کرد؟

۱. شیخ مجدالدین بغدادی
۲. شیخ شهاب الدین سهروردی
۳. جنید بغدادی
۴. عطار نیشابوری

۴- مولانا به دستور برهان الدین محقق ترمذی که پس از مرگ پدرش بهاء ولد امر تربیت و تزکیه ی او را عهده دار شده بود، به چه دلیل به حلب و دمشق سفر کرد؟

۱. دیدار با شمس تبریزی و دعوت از او برای سفر به قونیه
۲. بهره گیری از مجلس مشایخ بزرگ چون حلیمان دمشقی
۳. تکمیل علوم ظاهری
۴. آشنایی با سلسله های مختلف متصوفه

۵- کدام عارف برجسته مؤلف جامع ترین مناقب خاندان مولانا است؟

۱. شمس تبریزی
۲. سلطان ولد
۳. حسام الدین چلبی
۴. شمس الدین محمد افلاکی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۵۴

۶- با عنایت به شواهد و قرائن موجود، به چه دلیل می توان دریافت که غیبت شمس تبریزی ناخواسته نبوده و به تصمیم خود اوصورت پذیرفته است؟

۱. مریدان مولانا شمس را بسیار آزارمی داده و مانع زندگی راحت او می شده اند.
۲. شمس می پنداشته ادامه ی صحبت و دوستی آنان، مولانا را در عشق به مردان حق متوقف خواهد ساخت و مانع عشق به حق خواهد گردید.
۳. چون مولانا هم صحبتی با صلاح الدین زرکوب را بر او ترجیح می داده است.
۴. زیرا مولانا به حد کفایت از محضر شمس تلمذ کرده و نیاز به شیخ دیگری داشت.

۷- پس از صلاح الدین زرکوب، چه کسی در طریقت مرشد و پیر مولانا قرار گرفت؟

۱. برهان الدین محقق ترمذی
۲. حسام الدین چلبی
۳. شمس تبریزی
۴. سلطان ولد

۸- از دیدگاه محققان و مستشرقان، دیوان کدام یک از شاعران عرب بالنسبه قابل مقایسه با مثنوی معنویست؟

۱. کمیت بن زیداسدی
۲. امرؤ القیس
۳. المتنبی
۴. ابن فارض

۹- مولانا اغلب با استفاده از کدام شگرد مثنوی را از حالت یکنواختی ممکن و التزام بلاغت منبری که شیوه ی بیان مولانا بر آن مبتنی است به در آورده است؟

۱. آراستن ابیات مثنوی با تمثیلات متنوع
۲. استفاده از تعبیر خاص فلسفی و حکمی
۳. بایان واقعات احوال گوینده و رویدادهای روزانه ی مابین مریدان
۴. تنزل کلام خود تا سطح درک مخاطبان عادی

۱۰- مضمون دفتر سوم مثنوی معنوی غالباً بر پایه ی کدام محور است؟

۱. ضرورت توجه به عالم ماورای عنصری برای کمال انسانی
۲. عشق و احوال مهرورزی
۳. لزوم مجاهده برای اهل طریقت
۴. لزوم ترک اعتماد بر عالم حس

۱۱- کدام یک از آثار جامی در باب شرح و تفسیر ابیات نخست مثنوی معنوی تدوین شده است؟

۱. بهارستان
۲. اشعه اللمعات
۳. خردنامه ی اسکندری
۴. فوایح الکمال و فواتح الجمال

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۵۴

۱۲- مولانادر بیت "ای دوای نخوت و ناموس ما ای توافلاطون و جالینوس ما" به کدام مفهوم متعالی اشاره کرده است؟

۱. پرهیز از عجب و رعونت ۰۲. عشق ۰۳. دانش اندوزی ۰۴. تعلق به نام و آبرو

۱۳- در حکایت "شاه و کنیزک" مندرج در دفتر اول مثنوی معنوی، "طیب" نماد چه کسانیست؟

۱. روح ۰۲. پیر ۰۳. سالک ۰۴. متوکلان

۱۴- باعنایت به مضمون مندرج در بیت "آن خیالاتی که دام اولیاست عکس مه رویان بستان خداست" مولانا خیالاتی که اولیاء رامشغول می دارد از کدام جنس دانسته است؟

۱. زیبایی های معنوی ۰۲. فرشتگان ۰۳. پرتو علم حق ۰۴. مرشدان و مردان حق

۱۵- ریشه ی واژه «اصطرب» مأخوذ از کدام زبان است؟

۱. یونانی ۰۲. سریانی ۰۳. فارسی میانه ۰۴. عربی

۱۶- مصراع دوم بیت "پرده بردار و برهنه گو که من می نخسبم با صنم با پیرهن" تضمینی از شعر کدام شاعر برجسته است؟

۱. عطار ۰۲. جامی ۰۳. سنایی ۰۴. ناصر خسرو

۱۷- در مصراع دوم بیت "بهر آنست این ریاضت وین جفا تا بر آرد کوره از نقره جفا"؛ واژه ی جفا به کدام معناست؟

۱. ظلم و ستم ۰۲. دُر دو کف ۰۳. ناخالصی ۰۴. آتش

۱۸- مفهوم مصراع دوم بیت "هست هشیاری زیاد ماضی ماضی و مستقبلت پرده ی خدا" در کدام گزینه مندرج است؟

۱. گذشته و آینده تو را همچون پرده ای از آگاهی و درایت جدا کرده است.

۲. ماضی و مستقبل واسطه ی میان تو و حضرت حق هستند.

۳. ماضی و مستقبل در راه نیل به حق حجاب است.

۴. گذشته و آینده از راه های شناخت خداوندند.

۱۹- معنی واژه ی "ناگفته" چیست؟

۱. نشکفته ۰۲. نگفته ۰۳. لمس نشده ۰۴. نالایق

۲۰- قصه ی فروختن بهیمه ی صوفی از دفتر دوم مثنوی معنوی، متضمن انتقاد از کدام آفت اجتماعی است؟

۱. تشبیه و تنزیه ۰۲. عشق های ظاهری

۳. تقلید و پیروی بی تأمل از اقوال عام ۰۴. تقید و گرفتاری روح در قالب جسم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۵۴

۲۱- منشأ الهام مولانا در نظم حکایت "موسی و شبان" چیست؟

۱. عیون الاخبار
۲. کلیله و دمنه
۳. حکایات عامیانه ی شایع در افواه عصر
۴. قوت القلوب

۲۲- مفهوم مصراع دوم بیت "بر سر مادست رحمت می نهاد چشمه های لطف از مای گشاد" در کدام گزینه مندرج است؟

۱. چشمه های لطف را از مادر بیغ می کرد
۲. چشمه های لطف از وجود ما جاری می کرد
۳. چشمه های لطف را در وجود ما کشف می کرد
۴. چشمه های لطف را از ما جدا می کرد

۲۳- به نظرمی رسد مولانا کدام یک از دفاتر شش گانه ی مثنوی خود را پایان دفترهای مثنوی در نظر داشته است؟

۱. سوم
۲. ششم
۳. اول
۴. چهارم

۲۴- مفهوم مصراع "گر حدیثت کژ بود معنیت راست" چیست؟

۱. اگر زیانت هنگام صحبت الکن و ناتوان باشد
۲. اگر دروغ بگویی
۳. از آداب معاشرت و طرز صحبت کردن بهره ای نبرده باشی
۴. لفظی که بر زیانت می آید موافق قاعده ی زبان نباشد

۲۵- کدام واژه یا اصطلاح به درستی معنی شده است؟

۱. ابن الوقت: آن که وقت در او تصرف دارد
۲. زر جعفری: زر ناخالص
۳. چگل: سرزمینی که ساکنان آن به جنگاوری شهره اند
۴. سرده: فریاد شروع حمله در حین جنگ

۲۶- وجود کدام عامل مولانا را به نظم دفتر چهارم کشانده است؟

۱. شوق و اصرار حسام الدین چلیپی به آغاز نظم دفتری جدید
۲. یادبود شمس تبریزی و شرح ایام فراق
۳. لزوم ارشاد مریدان
۴. ناتمام ماندن یک قصه در پایان دفتر سوم و طولانی شدن آن دفتر

۲۷- واژه ی "عوان" در مثنوی مکرراً به معنای کدام واژه استعمال شده است؟

۱. یاران
۲. آشکار
۳. پلیس مخفی
۴. دستیار

۲۸- داستان بودا و هجرت او در طلب حقیقت به سرگذشت کدام یک از متصوفه ی مشهور شبیه است؟

۱. حسین بن منصور حلاج
۲. جنید بغدادی
۳. ابراهیم ادهم
۴. بایزید بسطامی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۵۴

۲۹- مفهوم مصراع دوم "خطوتینی بود این ره تاوصال" مانده ام در ره زشستت شصت سال" در کدام گزینه مندرج است؟

۱. مدت هاست در راه مانده ام.

۲. از قلابی که تو بر من افکندی راه به قدر شصت سال طولانی شد.

۳. در تمام عمرم متحیر و سرگشته بوده ام.

۴. به سبب حيله های تو، بین من و خواسته هایم سال ها فاصله افتاد.

۳۰- اصطلاح "آبی کردن" در مصراع "گردد او با کافران آبی کند"؛ به کدام معناست؟

۱. تغییر رویه دادن

۲. خاصیت آب داشتن

۳. مهربان بودن

۴. همراهی کردن