



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخشی ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۱- فرخی، بهترین نمونه شاعران کدام نوع شعری است؟

- ۰۱ مرثیه      ۰۲ مدیحه      ۰۳ شکوائیه      ۰۴ حبسیه

۲- در مصرع "تو گفתי گرد زنگار است بر آینه چینی" گفתי چه نقشی دارد؟

- ۰۱ قید تشبیه      ۰۲ فعل ماضی      ۰۳ قید استثناء      ۰۴ صفت مفعولی

۳- هنگامی که شاعر، شعر خود را با ابیاتی مشتمل بر دعای ممدوح ختم می کند، کدام نوع ادبی را به کار برده است؟

- ۰۱ مدیحه      ۰۲ حسن تخلص      ۰۳ حسن طلب      ۰۴ شریطه

۴- کدام گزینه معنای بیت "چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده / چو گردان گردباد تندگردی تیره، اندروا" را بیان می کند؟

۰۱ ابر همانند سیلابی گردنده بود که در میان دریایی آرام باشد.

۰۲ طوفان عظیم، مانند سیلابی در میان دریای راکد بود.

۰۳ سیلاب وقتی به جنب و جوش درآمد، در میان مرداب، آرام گرفت.

۰۴ گردباد وقتی به سطح آب دریا برخورد کرد، آرام و آسوده شد.

۵- در بیت "روشنایی آسمان را باشد و امشب همی / روشنی بر آسمان از خاک تیره بر شود"، "را" نشانه چیست؟

- ۰۱ نشانه مالکیت      ۰۲ بدل از کسره اضافه      ۰۳ نشانه مفعول صریح      ۰۴ نشانه اختصاص

۶- کدام گزینه درست معنا شده است؟

- ۰۱ ررف: زره      ۰۲ کردر: قصبه      ۰۳ لوره: خندق      ۰۴ شرزه: شتر تندرو

۷- "رستم زال" چه نوع اضافه ای است؟

- ۰۱ ملکی      ۰۲ تخصیصی      ۰۳ بنوت      ۰۴ بیانی

۸- در بیت "سفری داری امسال شها اندر پیش / که در آن را نه کرانست پدید و نه کنار" کدام نوع جناس به کار رفته است؟

- ۰۱ تام      ۰۲ قلب      ۰۳ محرف      ۰۴ مطرف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۹- معنای مصراع اول بیت زیر، کدام است؟

" عاملان بینم باز آمده غمگین زعمل / کار ناکرده و نارفته به دیوان شمار "

۱. عاملان قتل محمود را می بینم که نادم و پشیمان شده اند.

۲. می بینم ماموران دولتی با اندوه از سرکارهای خود بازگشته اند.

۳. می بینم که کارگزاران کشور از کوتاهی در کار دیوانی ناراحت شده اند.

۴. ماموران را می بینم که اندوهناک از بی عدالتی کار را ترک کرده اند.

۱۰- کدام گزینه نام شهری است که در لغت به معنای دیر ، معبد و بتخانه است و در ادبیات فارسی، مردم آنجا به زیبایی شهرت دارند؟

۱. فرخار ۲. نوبهار ۳. قنوج ۴. چوگانی

۱۱- فرخی، قصیده " داغگاه " را نخستین بار به چه کسی عرضه کرد؟

۱. ابوالمظفر چغانی ۲. خواجه عمید اسعد ۳. سلطان محمود ۴. امیر یوسف

۱۲- در بیت زیر ، " لاله " استعاره از چیست ؟

" گهی لاله را سایه سازد زسنبل / گهی ماه را درع پوشد زعنبر "

۱. خون ۲. لب ۳. گل ۴. چهره

۱۳- در مصرع "گفتا بهشت را نتوان یافت رایگان" رایگان چه نقش دستوری دارد؟

۱. صفت فاعلی ۲. صفت مرکب ۳. قید حالت ۴. ضمیر مرکب

۱۴- در بیت زیر، چه آرایه ای مشهود است ؟

" این همان مجلس و جایبست که بر بست و برید / ملکان را ز نهیب و ز فزع دست و زبان "

۱. تمثیل ۲. لف و نشر ۳. تشبیه ۴. کنایه

۱۵- واژه " نهادن " در بیت زیر به چه معناست ؟

" این را زبان نهاد و خرد رشت و عقل بافت / نقاش بود دست و ضمیر اندر آن بیان "

۱. وضع کردن ۲. کنار گذاشتن ۳. ثبت کردن ۴. تایید کردن

۱۶- مفهوم مصراع " جامه عباسیان بر روی روز افکند شب " چیست ؟

۱. او در شب جامه عباسیان را غارت کرد.

۲. شب لباس سیاه را به دور افکند.

۳. شب جامه روز را بر تن خود کرد.

۴. جهان چون لباس عباسیان تیره شد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخشی ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۱۷- با توجه به بیت زیر ، واژه " نگر " به کدام معنا آمده است ؟

" مرا خوار داری و بیقدر خواهی / نگر ، تابدین خو که هستی نیایی "

۰۱ مواظب باش      ۰۲ انصاف ده      ۰۳ گوش کن      ۰۴ نگاه کن

۱۸- کدام گزینه درست معنا شده است؟

۰۱ بیغوله : آبادی      ۰۲ پرنگ : شمشیر      ۰۳ ذقن: چهره      ۰۴ قنینه: صراحی

۱۹- کدام گزینه ، از خصوصیات عمده شعر کسایی به شمار می رود؟

 ۰۱ مدح پیشگی و ستایش از احسان      ۰۲ دور پردازی خیال و اعتقاد پا برجا  
 ۰۳ فراوانی استعاره و کنایه و تشبیه      ۰۴ تبلیغ آیین شیعی و تصاویر شاعرانه

۲۰- کدام گزینه معنای بیت "تیغ جفا کشیده، بوق ستم دمیده / بی آب کرده دیده ، تازه شود معادا " را بیان می کند؟

 ۰۱ با صدای بلند گریستند و با دشمنان جنگ را آغاز کردند.  
 ۰۲ چشمشان خشک شده و دشمنانشان شاد گشته بودند.  
 ۰۳ بی شرمی به خرج داده بودند و دشمنی دیرین را تازه می کردند.  
 ۰۴ اشک چشمشان خشک شده بود و دشمنشان تازه شده بودند.

۲۱- با توجه به بیت زیر " ان " در "نیمشبان " چه نوع پسوندی است ؟

" نسیم نیمشبان جبرئیل گشت مگر / که بیخ و شاخ درختان خشک مریم گشت "

۰۱ زمان      ۰۲ کثرت      ۰۳ مکان      ۰۴ مبالغه

۲۲- در بیت " صبح آمد و علامت مصقول برکشید / وز آسمان شمامه کافور بردمید " کافور استعاره از چیست ؟

۰۱ برف      ۰۲ آفتاب      ۰۳ ستاره      ۰۴ ابر

۲۳- وزن بیت " مدحت کن و بستای کسی را که پیمبر / بستود و ثنا کرد و بدو داد همه کار " در کدام گزینه آمده است ؟

 ۰۱ مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن      ۰۲ مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن  
 ۰۳ مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن      ۰۴ مفعول مفاعیل مفعولن

۲۴- کدام گزینه به معنای " نوعی پارچه ابریشمی نازک و مرغوب " به کار رفته است ؟

۰۱ شَر      ۰۲ قرطه      ۰۳ مطرف      ۰۴ ردا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخس ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۲۵- در بیت "روی بند از روی بگشاده عروسان سپهر / پیش هر یک برگرفته پرده راز نهران" عروسان سپهر کنایه از چیست؟

۱. ستارگان      ۲. خورشید      ۳. مهتاب      ۴. افلاک

۲۶- در بیت " جوانی رفت و پنداری بخواهد کرد بدرودم / بخواهم سوختن دانم که هم اینجا بپرهودم " پرهودن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. در مرحله فرسوده شدن      ۲. به مرحله کمال رسیدن  
۳. به مرحله سوختن رسیدن      ۴. در مرحله گذران عمر

۲۷- در بیت "تو گر به مال و امل بیش از این نداری میل / جدا شو از امل و گوش وقت خویش بمال" ، " گوش وقت را مالیدن " کنایه از چیست؟

۱. غلبه پیدا کردن بر مسند      ۲. به تاخیر انداختن امور  
۳. گذشته را به خاطر آوردن      ۴. قدر وقت را دانستن

۲۸- کدام گزینه به معنای " پیلگوش " به کار رفته است؟

۱. گل سرخ      ۲. گل سوسن      ۳. گل نیلوفر      ۴. گل یاسمن

۲۹- در بیت "خاک کف پای رودکی، نسزی تو / هم بشوی کو بشد چه خایی برغست" واژه " برغست " به چه معناست؟

۱. حرف بیهوده      ۲. کمان حلاجی      ۳. تره تند و تیز      ۴. سست و بیحال

۳۰- عبارت " سخت کردن گوش " کنایه از چیست؟

۱. خود را کر کردن      ۲. سختگیری کردن      ۳. کنجکاو ی کردن      ۴. تیز گوش بودن