

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ -، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۳۲

۱- از کدام گزینه می توان به عنوان ویژگی بارز شهر «چاتال هایوک» نام برد؟

۱. نبود خیابان و کوچه      ۲. خانه های تک اتاقه      ۳. سازه های دفاعی      ۴. فاضلاب پیشرفته

۲- عظمت زیگورات های سومری نمادی از چه بود؟

۱. راه دشوار پالایش روح      ۲. قدرت پادشاه      ۳. انسان محوری مذهبی      ۴. نزدیکی به آسمان

۳- بنای « دروازه ایشتار» مربوط به کدامیک از تمدن های بین النهرینی است؟

۱. آشور      ۲. بابل کهن      ۳. بابل جدید      ۴. آکاد

۴- محل دفن فرعون (اتاقک تدفین) در هرم «خوفو»، چه تفاوتی با هرم «زوسر» دارد؟

۱. به بیرون از هرم منتقل شده است.      ۲. به مرکز هرم منتقل شده است.  
۳. به صورت مخفیانه و چندگانه ساخته شده است.      ۴. به زیر زمین منتقل شده است.

۵- اشکال اولیه « کاریاتیدها» (پیکره های ستونی) یونانی در کدام بنای مصری دیده می شود؟

۱. هرم خئوپس      ۲. معبد القصر  
۳. معبد خنوم هوتب      ۴. معبد صخره ای رامسس دوم

۶- مهم ترین عامل سازمان دهنده در معماری کاخ های مینوسی کدام گزینه است؟

۱. ستون و اهمیت آیینی آن      ۲. دیوارهای دفاعی دور کاخ- شهرها  
۳. حیاط مرکزی      ۴. دالان ها و راه روهای پیچ در پیچ

۷- نقش شیر بر سر در دروازه ی شیران در تمدن میسنی، با هنر کدام تمدن دیگر نزدیکی خاصی پیدا می کند؟

۱. مصر      ۲. بین النهرین      ۳. ایران      ۴. یونان

۸- کدام گزینه در مورد معماری هندی صحیح است؟

۱. سراسر در خدمت دین بوده است.      ۲. شکل مربع جایگاه اساسی در آن دارد.  
۳. بر اساس طبیعت و تناسبات بدن انسان کار شده است.      ۴. بیش تر در نواحی شمالی هند متمرکز بوده تا در جنوب آن

۹- عبارت زیر تبیین کننده ی ویژگی های کدام بناست؟

«این بنای چتری شکل چند طبقه دارای تعداد طبقات فرد بوده و از درون دارای پله های مارپیچی و گردان است.»

۱. باسیلیکا      ۲. آگورا      ۳. استوپا      ۴. پاگودا

۱۰- بهترین نمونه ی معماری ژاپنی سبک شینتو، که تأثیری از معماری چین نگرفته است، کدام بنا می باشد؟

۱. معبد ایکاروکا      ۲. معبد یاکوشوجی      ۳. معبد موروجی      ۴. معبد ایزه (ایسه)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ -، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۳۲

۱۱ - خانه های آتریوم دار، که از مشخصه های معماری رومی به حساب می آید، از معماری کدام تمدن سرچشمه گرفته است؟

۱. مینوسی      ۲. اتروسک      ۳. یونان      ۴. مصر

۱۲ - در معماری رومی، بناهای مشابه آگورا (متعلق به معماری یونان) چه نامیده می شود؟

۱. فوروم      ۲. باسیلیکا      ۳. تولوس      ۴. آکواداکت

۱۳ - کدام یک از انواع بناهای رومی زیر بناهای ترکیبی عظیمی بودند که در حومه ی شهرها و برای اقامت افراد متشخص و ثروتمند ساخته می شدند؟

۱. ویلا      ۲. سرای رومی      ۳. دستگاه عمارت      ۴. دوموس

۱۴ - طراحی معابر شهرهای رومی به تقلید از شهرسازی کدام تمدن و چگونه بود؟

۱. متأثر از یونان- به صورت خیابان های عمود برهم  
۲. متأثر از اتروسک به صورت خیابان های متقاطع و موازی هر دو  
۳. متأثر از یونان- به صورت مدور و با خیابان های موازی  
۴. متأثر از اتروسک- به صورت مدور و با خیابان های موازی

۱۵ - در کدام گزینه ترتیب تاریخی پیدایش سه شیوه ی معماری یونانی درست آمده است؟

۱. کرنتی- یونیک- دوریک  
۲. دوریک- کرنتی- یونیک  
۳. دوریک- یونیک- کرنتی  
۴. یونیک- دوریک- کرنتی

۱۶ - شکل رو به رو کدام یک از آثار معماری یونان واقع در تپه ی آکروپلیس را نشان می دهد؟



۱. معبد آتنا      ۲. معبد ارختوم      ۳. دروازه ی پروپالایا      ۴. معبد پارتنون



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۰۶ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - ، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۱۷- اسلوب منظم شهرسازی با خیابان های شبکه ای و عمود برهم (شطرنجی)، توسط کدام هنرمند یونانی به وجود آمد؟

۱. ایکتینوس      ۲. هیپوداموس      ۳. فیدياس      ۴. کالیکراتس

۱۸- در کدام یک از شیوه های معماری یونان سرستون به شکل کاسه ی زنگ رو به بالا با تزیینات زیاد ساخته شده و از تمام جوانب دید یکسان دارد؟

۱. کرنتی      ۲. ایونیایی      ۳. دوریک      ۴. ایولیایی

۱۹- طرح اصلی کلیساهای اولیه ی مسیحی در دوره ی بازشناسی تحت تأثیر کدام یک از بناهای رومی بود؟

۱. فوروم      ۲. آمفی تئاتر      ۳. ویلا      ۴. باسیلیکا

۲۰- کدام یک از جنبه های سنتی معماری شرق بود که در معماری بیزانس نیز به موضوع و مایه ی اصلی کار تبدیل شد؟

۱. گچبری      ۲. ستون      ۳. گنبد      ۴. آجرکاری

۲۱- روش کار در کدام یک از کلیساهای سبک رومانسک را می توان پیش در آمدی بر نماهای دو برجی کلیساهای سبک گوتیک به حساب آورد؟

۱. کلیسای سن سرنن      ۲. کلیسای دورم      ۳. کلیسای اشپایر      ۴. کلیسای سنت ایتن

۲۲- در معماری سبک رومانسک، بهترین و متنوع ترین نمونه های معماری محلی و متهورانه ترین ابتکارات فنی در کدام کشور اروپایی صورت گرفت؟

۱. انگلستان      ۲. ایتالیا      ۳. فرانسه      ۴. آلمان

۲۳- کلیسای ایاصوفیه (هاگیا صوفیا) متعلق به کدام یک از دوره های تاریخ معماری می باشد؟

۱. رنسانس      ۲. بیزانس      ۳. رومانسک      ۴. صدر مسیحیت

۲۴- آغاز سبک گوتیک از کدام کشور و از چه زمانی بود؟

۱. فرانسه- نیمه ی دوم قرن ۱۲ میلادی      ۲. انگلستان- نیمه ی دوم قرن ۱۲ میلادی

۳. فرانسه- نیمه ی دوم قرن ۱۳ میلادی      ۴. انگلستان- نیمه ی دوم قرن ۱۳ میلادی

۲۵- در کدام یک از انواع سبک های معماری گوتیک بیش از سه چهارم کل بنا را شیشه ی منقوش تشکیل می دهد؟

۱. گوتیک پسین      ۲. گوتیک آغازین      ۳. گوتیک مشعشع      ۴. گوتیک شعله آسا

۲۶- نقطه ی اوج پیکر تراشی سبک گوتیک را در تندیس های کدام کلیسا می توان مشاهده کرد؟

۱. کلیسای سالزبری      ۲. کلیسای سنت الیزابت      ۳. کلیسای فلورانس      ۴. کلیسای رایمز

۲۷- گنبد کلیسای جامع فلورانس (سانتاماریا دلفیوره) توسط کدام هنرمند عصر رنسانس طراحی شده است؟

۱. میلکوتسو      ۲. برنلسکی      ۳. آلبرتی      ۴. دوناتلو



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس : مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - ، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۲۸ - کدام یک از بناهای زیر را می توان مهم ترین بنای دوره ی رنسانس در ایتالیا و جلوه ی بارز هنر و معماری آن عصر به شمار آورد؟

۱. کاخ مدیچی  
۲. قصر روچلای  
۳. کلیسای سان فرانچسکو  
۴. کلیسای سن پیترو

۲۹ - کدام گزینه در مورد ویژگی های هنر باروک صحیح می باشد؟

۱. به دنبال پیروزی طرفداران مارتین لوتر بر طرفداران کلیسا به وجود آمد.  
۲. بیش از هر چیز هنری بصری و جنبشی ضد تجدد دینی است.  
۳. تا حد ممکن از شکل های اغراق شده و خطوط مستقیم پرهیز می کند.  
۴. آرامش و سکون در تناسبات اثر مهم ترین ویژگی هنر باروک می باشد.

۳۰ - کدام یک از بناهای زیر را می توان نماینده ی واقعی باروک فرانسوی دانست؟

۱. کاخ ورسای  
۲. گنبد سنت لوئی  
۳. کاخ وولویکونت  
۴. موزه ی لوور