



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱- کدام یک از نمونه های خوب برای بهره گیری شایسته از ساختمان های رها شده و تبدیل آن ها به مساجد محسوب نمی شود؟

۰۱ مسجد یزد خواست ۰۲ مسجد جامع بروجرد

۰۳ مسجد جامع فهرج ۰۴ مسجد تبریز

۲- شواهد مربوط به ساخت مساجد دو ایوانی را از کدام سده قمری در دست داریم؟

۰۱ سده پنجم ۰۲ سده هفتم ۰۳ سده نهم ۰۴ سده سوم

۳- در سده های دهم و یازدهم میلادی، در کدام ناحیه از جهان اسلام، تعداد آرامگاهها قابل مقایسه با ایران است؟

۰۱ فلسطین ۰۲ مصر ۰۳ مغرب ۰۴ حجاز

۴- آرامگاه اولجایتو در کدام شهر واقع شده است؟

۰۱ بیت المقدس ۰۲ فسطاط ۰۳ مرو ۰۴ سلطانیه

۵- در کدام یک از بناهای زیر هر دو صورت معماری آرامگاهی، یعنی کاشیکاری درخشان و برجسته نمودن بنا، رعایت شده است؟

۰۱ بقعه تاپیاد ۰۲ مزار خواجه احمد یسوی

۰۳ عشرتخانه سمرقند ۰۴ قبر تورابک در قونیه

۶- کدام شهر در عصر ساسانی به شهر بقراط معروف بوده است؟

۰۱ جندی شاپور ۰۲ الرها ۰۳ ری ۰۴ تیسفون

۷- بیمارستان عضدی بغداد در دوران کدام حکومت تاسیس شد؟

۰۱ سامانی ۰۲ آل بویه ۰۳ سلاجقه ۰۴ غزنوی

۸- ساخت مدارس بزرگ چهار ایوانی از کدام دوران مرسوم گردید؟

۰۱ افشاریه ۰۲ زندیه ۰۳ آل بویه ۰۴ ایلخانان و تیموریان

۹- کدام عنصر در معماری مدارس اسلامی؛ مهمترین نقش را در تکوین شکل نهایی فضای کالبدی بر عهده داشته است؟

۰۱ ایوان ها ۰۲ راهروها ۰۳ حیاط ها ۰۴ حجره ها



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱۰- علت ایجاد دو حیاط در مدارس شهر های گرم و خشک - که یکی از آنها یک طبقه پایین تر از سطح معابر است - چیست؟

۰۱. برای ایجاد تقارن در معماری و زیباتر شدن شکل نهایی بنا

۰۲. جریان آب در اکثر نقاط شهر در سطحی پایین تر از سطح زمین است.

۰۳. استفاده از دو حیاط که یکی برای تابستان و یکی برای زمستان است.

۰۴. استفاده از حداکثر فضا با توجه به محدودیت زمین

۱۱- ایجاد مسکن گروهی حصاردار در ایران از چه دوره ای آغاز شده است؟

۰۱. قرن سوم هجری قمری

۰۲. قرن ششم قبل از میلاد

۰۳. هزاره سوم قبل از میلاد

۰۴. قرن پنجم هجری قمری

۱۲- کدام گزینه از قلاع اسماعیلی محسوب نمی شود؟

۰۱. سیددوکان

۰۲. الموت

۰۳. لمبه سر

۰۴. گردکوه

۱۳- در چه دوره ای برای نخستین بار مشاورین نظامی اروپایی به منظور ساخت قلعه های نظامی به ایران آمدند؟

۰۱. قرن ۱۹

۰۲. قرن ۱۸

۰۳. قرن ۱۵

۰۴. قرن ۱۳

۱۴- بند قیصر از آثار تاریخی کدام سلسله محسوب می شود؟

۰۱. عباسی

۰۲. ساسانی

۰۳. اموی

۰۴. سلجوقی

۱۵- به نوشته حمدالله مستوفی؛ اولین پل دوران اسلامی بر روی کدام رود احداث شد؟

۰۱. سپیدرود

۰۲. زاینده رود

۰۳. رود کارون

۰۴. رود ارس

۱۶- در معماری آب انبارها؛ برای سالم و خنک نگه داشتن آب چه اقدامی انجام شده است؟

۰۱. ساختن آب انبارها در محل های کم آفتاب

۰۲. استفاده از پوشش های مخروطی

۰۳. وصل نمودن آب آب انبارها به آب جاری

۰۴. استفاده از بادگیر بر فراز منبع آب

۱۷- معروف ترین آب انبار کاشان چه نام دارد؟

۰۱. آب انبار سردار

۰۲. آب انبار محله مصلی عتیق

۰۳. آب انبار حاجی سید حسین صباغ

۰۴. آب انبار سرخه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱۸- کدام عصر: دوران شکوفایی ایجاد حمام در ایران محسوب می شود؟

۱. عصر ایلخانی      ۲. عصر سامانی      ۳. عصر صفوی      ۴. عصر قاجار

۱۹- دیرگچین؛ رباط انوشیروان و دروازه گچ از جمله کدام دسته از آثار معماری ایران محسوب می شوند؟

۱. کاروانسراها      ۲. قلعه ها      ۳. کوشک ها      ۴. مدارس

۲۰- قرن پنجم هجری را عصر شکوفایی هنرهای اسلامی می دانند. زیباترین کاروان سراى این دوره کدام است؟

۱. کاروانسرای نوگنبد در نائین      ۲. رباط چاه ماهی در استان خراسان

۳. کاروانسرای مرنجاب در استان اصفهان      ۴. رباط شرف در استان خراسان

۲۱- کدام یک از جمله کاروانسراهای ایرانی محسوب نمی شود؟

۱. کاروانسراهای نیمه باز مناطق خزر      ۲. کاروانسراهای کاملاً پوشیده مناطق کوهستانی

۳. کاروانسراهای کرانه های پست مناطق خلیج فارس      ۴. کاروانسراهای حیاط دار مناطق مرکزی ایران

۲۲- کاربرد اصلی کاروانسراهای چند ضلعی حیاط دار عصر صفوی چه بوده است؟

۱. کاربرد نظامی و دفاعی      ۲. کاربرد اقتصادی

۳. کاربرد مذهبی      ۴. کاربرد تفریحی

۲۳- کدامیک جزو آثار معماری دوره ماد محسوب می شود؟

۱. دوراوتناشی      ۲. تپه نوشیجان      ۳. کاخ الحضر      ۴. تخت سلیمان

۲۴- کاخ آیینه از نظر طرح و نوع ساختمان به کدامیک از بناهای زیر شبیه است؟

۱. کاخ فرح آباد      ۲. عالی قاپو      ۳. چهل ستون      ۴. هشت بهشت

۲۵- با توجه به تعاریف گوناگونی که از کلمه مناره شده است؛ کاربرد اولیه مناره چه بوده است؟

۱. برجهای راهنمایی مسافری در روز و شب      ۲. برجهای دیده بانی سربازان نظامی

۳. مکان هایی با کارکرد عبادتگاهی      ۴. مکان بلند جهت رسیدن صدای موزن به تمام شهر

۲۶- احداث مناره به صورت کنونی؛ نخستین بار پس از اسلام در کدام عصر صورت گرفت؟

۱. عصر صفوی      ۲. عصر ایلخانی      ۳. عصر عباسی      ۴. عصر اموی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۲۷- قدیمی ترین مناره تاریخ دار کشور کدام است؟

۱. پامنا زواره  
۲. مناره مسجد سرخ ساوه  
۳. مناره مسجد جامع کاشان  
۴. مناره چهل دختران اصفهان

۲۸- در معماری ایرانی اسلامی برای استحکام دکل مناره از کدام ماده استفاده شده است؟

۱. سنگهای گرانیتی  
۲. سرب  
۳. ملات گل و گچ  
۴. ساروج

۲۹- کدام دوران را می توان عصر انحطاط کاشی کاری در مناره ها دانست؟

۱. قاجار  
۲. تیموری  
۳. ایلخانی  
۴. سلجوقی

۳۰- خط ثلث برای اولین بار در مناره کدام مسجد به کار رفته است؟

۱. مناره مسجد گار  
۲. مناره چهل دختران اصفهان  
۳. مناره مسجد چهار باغ  
۴. مناره مسجد فهرج