

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۱- به لحاظ فکری اشعار دوره طاهریان و صفاریان از چه نوع ادبی است؟

۰۱. ادب حماسی ۰۲. ادب غنایی ۰۳. ادب تعلیمی ۰۴. ادب داستانی

۲- سبک خراسانی کدام دوره تاریخی را در برمی گیرد؟

۰۱. اول قرن ۲ تا قرن ۴ ۰۲. نیمه دوم قرن ۳ تا قرن ۵
۰۳. قرن ۳ تا قرن ۶ ۰۴. نیمه دوم قرن ۲ تا نیمه قرن ۴

۳- کدام یک از شاعران زیر جزو شاعران عصر طاهریان و صفاریان نیست؟

۰۱. فیروزمشرقی ۰۲. حنظله بادغیسی ۰۳. مسعود مروزی ۰۴. ابوشکوربلخی

۴- کدام گزینه ویژگی شعر فرخی سیستانی را شامل نمی شود؟

۰۱. قصاید او بیشتر جنبه غنایی دارد.
۰۲. سخن او سهل و ممتنع است.
۰۳. از اشارات علمی و عربی بهره فراوانی برده است.
۰۴. شعر او بازتاب دهنده روحیه ایرانی روستایی ساده و شاد است.

۵- کدام گزینه درباره ویژگی سبک خراسانی صحیح است؟

۰۱. در این سبک بیان حرفی و مستقیم است.
۰۲. شاعران این سبک به وفور از تصویر و استعاره بهره می جویند.
۰۳. غزل قالب مسلط در این سبک است.
۰۴. شعر این سبک بیشتر درون گراست.

۶- رشیدالدین وطواط کدام شاعر را به سبب به کاربردن تشبیهات وهمی مورد انتقاد قرار می دهد؟

۰۱. اسدی طوسی ۰۲. قطران تبریزی
۰۳. فخرالدین اسعدگرگانی ۰۴. ازرقی هروی

۷- کدام گزینه از مشخصات شعرناصرخسرو نیست؟

۰۱. طبیعت را با زیباترین تصاویر بیان کرده است.
۰۲. اوزان سنگین و قوافی مشکل دارد.
۰۳. از لغات اصیل کهن استفاده کرده است.
۰۴. دارای مضامین مذهبی و فلسفی است.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۸- کدام گزینه درباره منوچهری دامغانی و شعر او صدق می کند؟

۰۱. او واضع رباعی است.
 ۰۲. توجه به لغات و جملات عربی در شعر او بسیار است.
 ۰۳. بیان او مستقیم و حرفی است نه تصویری.
 ۰۴. از اصطلاحات فلسفی بهره زیادی در شعر خود برده است.

۹- کدام گزینه درباره علل تغییر سبک خراسانی صحیح نیست؟

۰۱. اختلاط مردم خراسان و عراق
 ۰۲. درسی شدن فارسی دری
 ۰۳. رواج عرفان و تصوف
 ۰۴. توجه سلجوقیان به شعر و شاعری

۱۰- سبک کدام شاعر سبکی است بین خراسانی و عراقی؟

۰۱. انوری
 ۰۲. خاقانی
 ۰۳. عنصری
 ۰۴. نظامی

۱۱- این سخن استاد فروزانفر: "تأحدی قصیده را به غزل نزدیک می سازد" در مورد کدام شاعر است؟

۰۱. ظهیر فاریابی
 ۰۲. عمیق بخارایی
 ۰۳. ابوالفرج رونی
 ۰۴. جمال الدین اصفهانی

۱۲- مشکل عمده شعر انوری بیشتر به چه دلیل است؟

۰۱. تعقید معنوی
 ۰۲. ارجاعات به مطالب علمی و نجومی
 ۰۳. استفاده از تلمیح
 ۰۴. بهره گیری از لغات و اصطلاحات دشوار عربی

۱۳- اشاره به تلمیحات مسیحی از مختصات کدام سبک است؟

۰۱. سبک خراسانی
 ۰۲. سبک عراقی
 ۰۳. سبک آذربایجانی
 ۰۴. سبک وقوع

۱۴- سبک عراقی به لحاظ تاریخی چه دوره هایی را شامل می شود؟

۰۱. سلجوقیان - خوارزمشاهیان - مغولان
 ۰۲. غزنویان - سلجوقیان - خوارزمشاهیان
 ۰۳. خوارزمشاهیان - مغولان - تیموریان
 ۰۴. مغولان - ایلخانان - تیموریان

۱۵- کدام گزینه جزو مختصات سبکی قصاید سعدی نیست؟

۰۱. توصیفات طبیعی در آن به اوج خود می رسد.
 ۰۲. بسیاری از مختصات کهن و خشن فارسی قرون نخستین را از دست داده است.
 ۰۳. به لحاظ فکری به جای اغراق و مدح پند و اندرز دارد.
 ۰۴. به لحاظ ادبی زبانی استعاری و بدیع دارد.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۱۶- غزلیات عطار شامل چند نوع غزل است؟

۱. دونوع: عاشقانه و عارفانه
 ۲. چهارنوع: عاشقانه و عرفانی و قلندری و مذهبی
 ۳. سه نوع: عاشقانه و عرفانی و قلندری
 ۴. سه نوع: عاشقانه و عرفانی و مذهبی

۱۷- کدام گزینه از ویژگی های سبکی غزل مولوی نیست؟

۱. موسیقی قوی شعر
 ۲. خاصیت حقیقت نمایی
 ۳. وفور تلمیح
 ۴. نشاط گریزی و غم گرای

۱۸- کدام شاعر به سعدی هندوستان مشهور است؟

۱. حسن دهلوی
 ۲. امیر خسرو دهلوی
 ۳. عراقی
 ۴. ظهیر فاریابی

۱۹- از بین غزل سرایان، حافظ به کدام شاعر بیشترین توجه را داشت؟

۱. خواجه
 ۲. عماد فقیه کرمانی
 ۳. سلمان ساوجی
 ۴. ناصر بخارایی

۲۰- شعر زیر با توجه به مضمون آن به کدام دوره سبکی تعلق دارد؟
 "نقد هر فلسفی کم از فلسی است / فلس در کیسه عمل منهد"

۱. سبک خراسانی
 ۲. سبک عراقی
 ۳. سبک هندی
 ۴. سبک وقوع

۲۱- در شعر زیر ویژگی سبکی کدام دوره دیده می شود؟

"ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم بریدیم"

۱. سبک خراسانی
 ۲. سبک عراقی
 ۳. سبک هندی
 ۴. سبک وقوع (واسوخت)

۲۲- اشتباه اصلی شاعران مکتب وقوع در بازگشت به حقیقت و واقعیت گویی در چه بوده است؟

۱. محدود کردن واقعیت فقط به ماجراهای عاشق و معشوق
 ۲. تقلید از شعر گذشتگان و نبود نوآوری
 ۳. استفاده از تصاویر دشوار و دور از ذهن
 ۴. سادگی بیش از حد در شعر

۲۳- کدام گزینه از ویژگی های سبک هندی نیست؟

۱. شعری است معنی گرا نه صورت گرا
 ۲. شعری که به موضوعات خاص و محدود می پردازد
 ۳. شعر مضمون است نه موضوع
 ۴. شعری است که معنای برجسته و غریب از امور معمول به دست می دهد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۲۴- کلیم کاشانی به لحاظ سبکی چگونه شاعری است؟

۱. تعلق به مکتب وقوع دارد.
 ۲. تعقید و پیچیدگی در شعر او بسیار است.
 ۳. لطافت خیال و مضمون یابی از خصایص شعری اوست.
 ۴. بیانی ساده و پیراسته از صناعات ادبی دارد.

۲۵- سبک هندی برچه اساسی استوار است؟

۱. تشبیه
 ۲. استعاره
 ۳. مجاز
 ۴. کنایه

۲۶- اشعار عبدالقادر بیدل دهلوی از لحاظ سبکی به کدام ویژگی مشهور است؟

۱. سادگی و روانی
 ۲. تصویر پردازی
 ۳. غرابت استعمال
 ۴. تعقید و دشواری

۲۷- این شعر متعلق به کدام دوره سبکی است؟

"سبک مغزان به شور آیند از هر حرف بی مغزی / به فریاد آورد اندک نسیمی نیستانی را"

۱. سبک خراسانی
 ۲. سبک عراقی
 ۳. سبک هندی
 ۴. سبک دوره بازگشت

۲۸- شعر بابا فغانی به چه سبکی تعلق دارد؟

۱. سبک حد وسط عراقی و هندی
 ۲. سبک عراقی
 ۳. سبک هندی
 ۴. سبک دوره بازگشت

۲۹- تتبع شاعران دوره بازگشت در مختصات شعری فصیحی قدیم باعث پیدایش چه نوع دانشی شد؟

۱. سبک شناسی
 ۲. نقد ادبی
 ۳. صنایع و فنون ادبی
 ۴. انواع ادبی

۳۰- جمله زیر به کدام شیوه شعر معاصر اشاره دارد: "نه تنها وزن عروضی ندارد بلکه معمولاً آهنگین هم نیست و قافیه هم ندارد"

۱. شعر سپید
 ۲. شعر آزاد
 ۳. شعر موج نو
 ۴. شعر نیمایی