

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۴ بخش امثنوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۸

۱- مضمون این بیت مولانا را «هرکسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من» در کدام یک از ابیات زیر دقیق تر می شود یافت؟

۱. این جا چو نیافتم کسی محرم راز / زان در که درآمدم برون رفتم باز (خیام)
۲. در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز / هرکسی برحسب فکر گمانی دارد (حافظ)
۳. تو واقف اسرار من آن گاه شوی / کز دیده و دل بنده ی آن ماه شوی (عراقی)
۴. نیست چون مستی کلیدی مخزن الاسرار را / در بهار از ناله ی مرغ چمن غافل مشو (صائب)

۲- مولانا در بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید»، نی را چگونه توصیف می کند؟

۱. همدم راز دارنده
۲. دشمن پرده درنده
۳. دشمن راز دارنده
۴. همدم جدا مانده از یار

۳- با توجه به داستان طوطی و بقال چرا خلق از قیاس طوطی خندیدند؟

۱. چون او شخص درویش را مانند خود گناهکار می دانست.
۲. چون او شیشه ی روغن را ریخته بود.
۳. چون او درویش را می شناخت.
۴. چون او برای خود یک همدم پیدا کرده بود.

۴- مفهوم این بیت از فردوسی «قضا چون زگردون فروهشت پر / همه زیرکان کور گردند و کر» در کدام بیت ذکر شده است؟

۱. گر به بطلان است دعوی کردم / من نهادم سر، ببر این گردنم
۲. چون قضا آید شود دانش به خواب / مه سیه گردد، بگیرد آفتاب
۳. از قضا این تعبیه کی نادر است؟ / از قضا دان کو قضا را منکر است
۴. چون گرفتار آمدی در دام، او / چون قفس اندر شدی ناکام او

۵- در کدام گزینه کلمه ی «طوطی» متمم است؟

۱. کان فلان طوطی که مشتاق شماس
۲. چون شنید آن مرغ کان طوطی چه کرد
۳. طوطیی زان طوطیان لرزید بس
۴. بود بازرگانی و او را طوطیی

۶- با توجه به داستان «طوطی و بازرگان»، طوطی و قفس نماد چه چیزی هستند؟

۱. روح، شیطان
۲. جان پاک، تن
۳. روح، ملکوت
۴. عقل، دنیا

۷- با توجه به بیت «آن زمان حق بر عمر خوابی گماشت / تا که خویش از خواب نتوانست داشت» «داشتن» به چه معناست؟

۱. دارا بودن
۲. جلوگیری کردن
۳. چیره شدن
۴. بهره مند بودن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴بخش امثنوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۸

۸- منظور از واژه ی «بیست و چهار» در بیت زیر چیست؟

«وای کز آواز این بیست و چهار / کاروان بگذشت و بیگه شد نهار»

۱. بیست و چهار ساعت شبانه روز
۲. کنایه از اندک زمان عمر آدمی
۳. شعب بیست و چهار گانه ی موسیقی
۴. بیست و چهار کاروانی که در یک مسیر قرار دارند

۹- با توجه به معانی داده شده، معنی کدام لغت درست است؟

۱. احوال: گرایش
۲. میلان: دوبین
۳. وثاق: اتاق
۴. غرض: قول دادن

۱۰- بیت زیر با کدام گزینه کامل می شود؟

«چون..... آمد هنر پوشیده شد / صد..... از دل به سوی دیده شد.»

۱. هدف- مانع
۲. غرض- پرده
۳. بدبینی- مانع
۴. غرض- حجاب

۱۱- معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُوقِدْتُمُوهَا / أَنْتُمْ فِي الْمَعْصِيَةِ إِذْ دَخَلْتُمُوهَا»

۱. از آتشی که برافروخته اند بپرهیزید؛ همانا آنها بر گناه خود افزوده اند.
۲. از آتشی که برافروخته اید بپرهیزید؛ همانا شما بر گناه خویش افزوده اید.
۳. از آتش دوری کنید که شما را به بدترین شکل می سوزاند.
۴. از آتشی که برافروخته اید، دوری کنید، که شما را خواهد سوزاند.

۱۲- با توجه به بیت زیر منظور از «بلبل» چه کسی است؟

«بلبلی ز اینجا برفت و بازگشت / بهر صید این معانی بازگشت»

۱. شمس تبریزی
۲. صلاح الدین زرکوب
۳. حسام الدین چلبی
۴. سلطان ولد

۱۳- با توجه به بیت زیر منظور از «آثار قدم» چیست؟

«زاد دانشمندان آثار قلم / زاد صوفی چیست آثار قدم»

۱. رد پا
۲. آثار و نوشته ها
۳. پیروی از مشایخ و بزرگان
۴. آثار گذشتگان



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش امتحانی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۸

۱۴- کدام بیت به این آیه ی شریفه اشاره دارد؟ «الخبیثات للخبیثین و الخبیثون للخبیثات»

۰۱. ای برادر تو همان اندیشه ای / مابقی تو استخوان و ریشه ای
۰۲. در زمین مردمان خانه مکن / کار خود کن کار بیگانه مکن
۰۳. تلخ با تلخان یقین ملحق شود / کی دم باطل قرین حق شود
۰۴. مشک را بر تن مزین بر دل بمال / مشک چه بود؟ نام پاک ذوالجلال

۱۵- "خَبَاطٌ" یعنی چه؟

۰۱. گيجی
۰۲. اشتباه
۰۳. دوزندگی
۰۴. میگساری

۱۶- «طبل افلاس زدن» در بیت زیر کنایه از چیست؟

«کو به کو او را منادیها زنید / طبل افلاشش عیان هر جا زنید»

۰۱. ترک کردن
۰۲. بیچارگی کسی را اعلام کردن
۰۳. پول دار بودن کسی را جار زدن
۰۴. آشکار کردن

۱۷- در مصراع زیر «حرف قرآن را ضربیران معدن اند» منظور از «حرف قرآن» چیست؟

۰۱. حروف قرآن
۰۲. باطن قرآن
۰۳. آیات قرآن
۰۴. ظاهر قرآن

۱۸- با توجه به بیت زیر منظور از «پرتو خورشید، دیوار و تابش عاریتی» در کدام گزینه آمده است؟

«پرتو خورشید بر دیوار تافت / تابش عاریتی دیوار یافت»

۰۱. جمال کل و معنوی، جسم، نور ناپایدار
۰۲. جان، ذات حق، نور عاریتی
۰۳. نور خورشید، دیوار خانه، نور امانتی
۰۴. معشوق، مانع، نور

۱۹- کدام گزینه هم مفهوم با بیت زیر است؟

«سجده نتوان کرد بر آب حیات / تا نیابم زین تن خاکی نجات»

۰۱. هر که عاشق تر بود بر بانگ آب / او کلوخ زفت تر کند از حجاب
۰۲. حجاب چهره ی جان می شود غبار تنم / خوش آن دمی که از این چهره پرده بر فکنم(حافظ)
۰۳. هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق / بر او نمرده به فتوای من نماز کنید(حافظ)
۰۴. دو قدم بیش نیست این همه راه / راه نزدیک شد و سخن کوتاه(سنایی)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش امثلی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸

۲۰- بیت «بر سر دیوار هر کاو تشنه تر / زودتر بر می کند خشت و مدر» به کدام اصل عرفانی اشاره دارد؟

۱. معرفت ۲. عشق ۳. طلب ۴. توحید

۲۱- در مصراع «مرده را زین زندگی تحویل شد» تحویل یعنی چه؟

۱. جا به جا شدن ۲. نجات یافتن ۳. زنده شدن ۴. شاد شدن

۲۲- «تگ» و «دَتگ» به ترتیب یعنی:

۱. دویدن-گیج و منگ ۲. راه رفتن- شاد و سرحال
۳. کنار- مشکلات ۴. دویدن- سختی ها

۲۳- «بر آمدن و ببرمشان» در بیت زیر به چه معنایی است؟

«بر نیایم یک تنه با سه نفر / پس ببرمشان نخست از همدگر»

۱. جنگ کردن- بردن ۲. مقاومت کردن- جدا کردن
۳. مقاومت کردن- جا به جا کردن ۴. تحمل کردن- بریدن

۲۴- نقش دستوری «ش» در «آوردش» در بیت زیر چه می شود؟

«از وطن پرسید و آوردش به گفت / و اندر آن پرسش بسی دُرها بسفت»

۱. متمم ۲. نهاد
۳. مفعول ۴. مسند

۲۵- «وَجْهَ الْعَرَبِ» در بیت زیر به چه معناست؟

«گفت: والله نیست با وجه العرب / در همه ملکم وجوه قوت شب»

۱. مرد محتشم ۲. صورت برجسته ی عرب
۳. پول عرب ۴. طعام عرب

۲۶- منظور از بیت زیر را در کدام گزینه می توان یافت؟

«ور بود یخ بسته دوشاب ای پسر / چون خوری گرمی فزاید در جگر»

۱. گرمی عاریتی ندهد اثر ۲. زانکه آن گرمی او دهلیزی است
۳. گرمی خاصیتی دارد هنر ۴. طبع اصلش سردی و تیزی است

۲۷- با توجه به بیت زیر «سقف گردون» چه نوع ترکیبی است؟

«سقف گردون کو چنین دایم بود / نه از طناب و آستنی قایم بود»

۱. اضافه ی استعاری ۲. اضافه ی تشبیهی ۳. اضافه ی اقترانی ۴. اضافه ی توضیحی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش امثنوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸

۲۸- در بیت زیر «دام گرگ» کنایه از چیست؟

«معدن دنبه نباشد دام گرگ / کی شناسد معدن آن گرگ سترگ»

۱. دامی که با آن گرگ را به تله می اندازند.

۲. دنیا

۴. روزگار

۳. آخرت

۲۹- با توجه به داستان فیل در تاریکی، در چه صورتی بین آن ها اختلاف نظری باقی نمی ماند؟

۱. اگر شمعی روشن می کردند.

۲. اگر تمام اجزای فیل را لمس می کردند.

۳. اگر خوب گوش می کردند.

۴. اگر هیچ نظری نداشتند.

۳۰- طعن کافران در مورد قرآن چه بود؟

۱. افسانه ها و قصه های پیشینیان

۲. دارای فهم آسان

۳. نیاز به تفکر و تأمل ندارد

۴. دیریاب و غیر قابل فهم