



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹

۱- نخستین ریشه های ساده نویسی را باید در نثر چه کسی جست؟

- ۰۱ ابوالقاسم قائم مقام  
۰۲ و صاف الحضرة  
۰۳ میرزا مهدی خان استرآبادی  
۰۴ میرزا تقی خان علی آبادی

۲- نخستین روزنامه که در تهران انتشار یافت چه نام داشت؟

- ۰۱ حکمت  
۰۲ قانون  
۰۳ کاغذ اخبار  
۰۴ روزنامه دولت علیه ایران

۳- کدام گزینه از مختصات درونمایه نثر در آستانه مشروطه است؟

- ۰۱ گرایش به سنت های گذشته  
۰۲ بی توجهی به غیر ایرانی  
۰۳ تعلیم و تربیت  
۰۴ گرایش به نوشته های ترکی

۴- نخستین نمایشنامه های ایرانی به سبک غربی توسط چه کسی نوشته شد؟

- ۰۱ جمال زاده  
۰۲ صادق هدایت  
۰۳ میرزا آخوندزاده  
۰۴ میرزاده عشقی

۵- "کتاب احمد" نخستین و معروف ترین کتاب کدام نویسنده است؟

- ۰۱ طالبوف  
۰۲ ابراهیم پورداوود  
۰۳ موسی کبودرآهنگی  
۰۴ عبدالحسین صنعتی زاده

۶- کدام اثر یادآور کتاب هایی چون ارداویرافنامه و کمدی الهی است؟

- ۰۱ پندنامه مارکوس  
۰۲ نخبه سپهری  
۰۳ سیاحت نامه ابراهیم بیگ  
۰۴ مسالک المحسنین

۷- کدام گزینه در مورد ترجمه در ایران درست است؟

- ۰۱ ترجمه از زمان ناصرالدین شاه آغاز شد.  
۰۲ ترجمه تا تاسیس دارالفنون رونقی نداشته است.  
۰۳ ترجمه بلافاصله پس از ایجاد چاپخانه رونق فراوان گرفت.  
۰۴ در ابتدا فقط اشعار شاعران روس به فارسی ترجمه شد.

۸- نام چه کسی به عنوان بنیانگذار طنز جدید در ادب معاصر ایران ثبت شده است؟

- ۰۱ علی اکبر دهخدا  
۰۲ بزرگ علوی  
۰۳ جمال زاده  
۰۴ نسیم شمال

۹- رمان تاریخی "دام گستران" نتیجه کدام یک از گرایش های ادبی ۱۳۲۰-۱۳۰۰ زیر بوده است؟

- ۰۱ آلمان گرایی  
۰۲ مخالفت با خرافات  
۰۳ باستان گرایی  
۰۴ طرح آزادی زنان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹

۱۰- چه کسی را "شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه" خوانده اند؟

۰۱. زین العابدین مراغه ای  
۰۲. ملک الشعرای بهار  
۰۳. علی اکبر دهخدا  
۰۴. سید اشرف الدین گیلانی

۱۱- چه کسی را "پیشوای نوول نویسی فارسی" لقب داده اند؟

۰۱. جلال آل احمد  
۰۲. صادق چوبک  
۰۳. بزرگ علوی  
۰۴. جمالزاده

۱۲- تبلور هنری داستان نویسی معاصر ایران را در آثار چه کسی باید دید؟

۰۱. جمالزاده  
۰۲. صادق هدایت  
۰۳. مجتبی مینوی  
۰۴. مسعود فرزاد

۱۳- ابتکار نوشتن ادبیات زندان را به چه کسی نسبت داده اند؟

۰۱. مجتبی مینوی  
۰۲. صادق هدایت  
۰۳. حبیب یغمایی  
۰۴. بزرگ علوی

۱۴- اولین رمان اجتماعی زبان فارسی چه نام دارد؟

۰۱. تهران مخوف  
۰۲. شمس و طغرا  
۰۳. آشیانه عقاب  
۰۴. داستان مانی نقاش

۱۵- هنرداستان نویسی بزرگ علوی را در کدام داستان او باید جست؟

۰۱. کاشانه و موریانه  
۰۲. پنجاه و سه نفر  
۰۳. چشم هایش  
۰۴. نامه ها

۱۶- نمایش نامه "جعفرخان از فرنگ برگشته" از کیست؟

۰۱. مشفق کاظمی  
۰۲. محمد مسعود  
۰۳. محمد حجازی  
۰۴. حسن مقدم

۱۷- نخستین کسی که در ایران با علاقه و تلاش بی نظیر به تحقیق در فرهنگ و زبان های ایران پیش از اسلام همت گماشت

کیست؟

۰۱. علی دشتی  
۰۲. سعید نفیسی  
۰۳. یحیی دولت آبادی  
۰۴. ابراهیم پورداوود

۱۸- "سیر حکمت در اروپا" از کیست؟

۰۱. احمد بهمنیار  
۰۲. محمد علی فروغی  
۰۳. احمد کسروی  
۰۴. علی محمد اویسی

۱۹- چه کسی را از آغاز گران نقد ادبی جدید در ایران دانسته اند؟

۰۱. نیما یوشیج  
۰۲. اقبال آشتیانی  
۰۳. محمد معین  
۰۴. کاظم زاده ایرانشهر

۲۰- کدام اثر در زمینه "نقد ادبی" است؟

۰۱. زبان پاک  
۰۲. گل های حرم  
۰۳. کمر بند سحر انگیز  
۰۴. طلا در مس



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹

۲۱- کدام گزینه نمایشنامه نویس است؟

۱. عبدالحسین زرین کوب  
۲. اسلامی ندوشن  
۳. غلامحسین ساعدی  
۴. نجف دریابندری

۲۲- بین سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ کدام گزینه چشمگیر است؟

۱. افزایش روزنامه  
۲. ترجمه داستان های روسی  
۳. غرب ستیزی  
۴. غرب گرایی

۲۳- مجموعه داستان "انتری که لوطیش مرده بود" از کیست؟

۱. ابراهیم گلستان  
۲. بهرام بیضایی  
۳. آل احمد  
۴. صادق چوبک

۲۴- مهم ترین بخش مشغله سیاسی - فرهنگی آل احمد چیست؟

۱. همکاری با مطبوعات  
۲. دگر اندیشی او  
۳. پالایش اندیشه خود  
۴. سفرکردن

۲۵- کدام گزینه شاهکار رمان بلند اجتماعی فارسی معاصر است؟

۱. کلیدر  
۲. آتش خاموش  
۳. ملکوت  
۴. کچل کفتر باز

۲۶- کدام نویسنده به تصویر تضاد بین دو نسل (پدر- پسر) بیش از سایر موضوعات پرداخته است؟

۱. سیمین دانشور  
۲. هوشنگ گلشیری  
۳. علی محمد افغانی  
۴. جمال میر صادقی

۲۷- کدام رمان یکی از پر خواننده ترین رمان های قرن حاضر و شاهکار هنری نویسنده اش است؟

۱. سنگر و ققمه های خالی  
۲. مسافره های شب  
۳. سووشون  
۴. چوب بدست های ورزیل

۲۸- عمده ترین گرایش در ترجمه در سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ کدام است؟

۱. ناتورالیست  
۲. واقع گرایی  
۳. ادبیات کارگری  
۴. سفرنامه نویسی

۲۹- "آوردن جمله های کوتاه بی آغاز و انجام" از مختصات نثر کدام نویسنده است؟

۱. جلال آل احمد  
۲. رضا براهنی  
۳. صمد بهرنگی  
۴. منیرو روانی پور

۳۰- کدام گزینه نخستین رمان تاریخی است؟

۱. زنده بگور  
۲. سه قطره خون  
۳. بوف کور  
۴. شمس و طغرا