

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۱- این سخن از کیست؟ "به مجموعه تظاهرات هنری هر قوم که در قالب کلام ریخته شده، ادبیات آن قوم می گویند."

۰۱. پلورسکی ۰۲. هازار ۰۳. سارتر ۰۴. اندرسن

۲- کدام تعریف درباره ادبیات کودکان، جامع و مانع است؟

۰۱. توجه به تفاوت های فرهنگی کودکان و ارضای نیازهای روانی- فرهنگی کودکان به عنوان هدف اصلی
۰۲. توجه به تفاوت های فردی کودکان و ارضای نیازهای روانی- اجتماعی کودکان به عنوان فرعیات
۰۳. توجه به تفاوت های اجتماعی کودکان و ارضای نیازهای روانی- اجتماعی کودکان به عنوان هدف اصلی
۰۴. توجه به تفاوت های فردی کودکان و ارضای نیازهای روانی- اجتماعی کودکان به عنوان هدف اصلی

۳- به اعتقاد چه کسی، انسان فطرتا خوب است و فساد او، نتیجه عوامل محیطی می باشد؟

 ۰۱. جان لاک ۰۲. پیازه
۰۳. روسو ۰۴. اشتون

۴- با انتشار چه کتابی و توسط چه کسی، تحولاتی در رواج افکار مردم به ویژه مربیان ایجاد شد؟

 ۰۱. امیل - روسو ۰۲. کریستن - اندرسون
۰۳. آزادی - پرکاستور ۰۴. سپیده فردا - اسمیت

۵- چه کسی برای اولین بار، مبادرت به نشر کتاب های درسی در ایران کرد؟

 ۰۱. حاج حسن مدرس
۰۲. حاج میرزا یحیی دولت آبادی
۰۳. ملک الشعرای صبا
۰۴. میرزا علی اکبر خان صابر

۶- به اعتقاد چه کسی، کتابی که در دوران کودکی خوانده می شود، ممکن است چنان بر آدمی اثر بگذارد که تاثیر عمیق و خاص آن، در تمام دوران زندگی بر جا بماند؟

۰۱. مازلو ۰۲. اوکرونلند ۰۳. سارتر ۰۴. کروپسکایا

۷- از دید پیازه، کودک در کدام مرحله ی رشدی، نمی تواند خود را در موقعیت دیگران قرار دهد و نقطه نظر آن ها را درک کند؟

۰۱. حسی- حرکتی ۰۲. پیش عملکردی ۰۳. عملکرد عینی ۰۴. عملکرد صوری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۸- در چه سنی کودک نگرش انتقادی پیدا می کند، علاقه ی او به ماجراجویی بسیار است و حس استقلال طلبی او نسبت به بزرگ ترها بیش از گذشته است؟

۱. سه سالگی به بعد

۲. شش سالگی به بعد

۳. نه و ده سالگی

۴. ده و یازده سالگی

۹- چه عاملی در انتخاب کتاب خوب، بی تأثیر است؟

۱. تعداد صفحات کتاب

۲. ظاهر کتاب

۳. باطن کتاب

۴. ناشر

۱۰- به نوشته ها و کتاب هایی که نویسنده آن، از هدف خاص آموزشی و القایی و ارائه آگاهی های خاص تبعیت می کند، چه می گویند؟

۱. خواندنی های کودک و نوجوان

۲. رمان

۳. افسانه

۴. لالایی های مادرانه

۱۱- از دید افلاطون، چگونه می توان روح اطفال را پرورش داد؟

۱. داستان

۲. رمان

۳. حکایات

۴. لطیفه

۱۲- از دید فروبل، پل بین واقعیت و تخیل کودک را چگونه می توان ساخت؟

۱. داستان

۲. رمان

۳. حکایات

۴. لطایف

۱۳- تفاوت اصلی افسانه های جدید و عامیانه در چیست؟

۱. افسانه های جدید باعث علاقه کودک به کشف و جست و جو می شود ولی افسانه های عامیانه در طول زمان به شکل تخصصی آغاز شده است.

۲. افسانه های جدید باعث تقویت قوه تخیل کودک می شود، در حالی که افسانه های عامیانه در طول زمان و بدون مشخص بودن بعد آرمانی خاص آغاز شده است.

۳. افسانه های جدید، لازمه ی رشد فرهنگی کودک است ولی افسانه های عامیانه، نیاز به محبت را در کودکان سیراب می کند.

۴. افسانه های جدید، شرایط تحقق تفکر کودک است ولی افسانه های عامیانه، لازمه رشد ذهنی کودک را فراهم کرده است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۱۴- هدف از کتاب های غیر داستانی چیست؟

۱. حس کنجکاوی را تحریک کند و کودک را به مطالعه عادت دهد.
۲. شناخت و حفظ و ثبت افتخارات قهرمانه و حماسی اقوام خویش است.
۳. ایجاد جامعه ای با ارزش های انسانی که زمینه ی دست یابی به هدف والای انسانی برایش تسهیل گردد.
۴. شناختی واقعی و صحیح از خود و جهان اطرافش به دست آورد تا بتواند در ارزیابی مسائل، آمادگی یابد.

۱۵- کدام گزینه شامل ویژگی های شعر نمی باشد؟

۱. آهنگین و آمیخته به موسیقی باشد
۲. سبب برانگیختن احساسات و عواطف باشد
۳. هدفمند باشد
۴. همراه با شناختی واقع بینانه باشد

۱۶- در کدام نوع از مضامین شعر کودک، همه چیز از جانور تا گیاه وحشی می تواند می تواند چون آدمیان، گفتار و رفتار کند؟

۱. رفتاری
۲. توصیفی
۳. تمثیلی
۴. آموزشی

۱۷- به آخرین هجاهای دو مصرع از بیت شعر "رسید و خورشید" که آخرین کلمات آن "ید" است، چه می گویند؟

۱. قافیه انتهایی
۲. قافیه میانی
۳. ردیف
۴. تشبیه

۱۸- در کدام صنعت شعری، تکرار مطلوب و مطبوع الفاظ در مصراع یا بیت صورت می گیرد؟

۱. تکریر
۲. مطابقه
۳. مطالبه
۴. مسامعه

۱۹- درون مایه اصلی شعرهای بی معنی چیست؟

۱. ریتم خاص
۲. ارتباط و وابستگی کلمات
۳. وزن و آهنگ دلنشین آنها
۴. لهجه ی محلی

۲۰- مهم ترین مشکل کتاب های تمام تصویر، چیست؟

۱. مانع تشویق کودک به حل مسأله می شود.
۲. مانع فعالیت واقعی ذهن کودک می شود.
۳. جذب کودک به راحت طلبی
۴. تحلیل قوه ی تخیل و ارزیابی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۲۱- تصاویر در کتب دوره پیش دبستانی باید به چه شکلی باشد؟

۱. دارای اندازه های کوچک و ریزه کاری های بسیار باشد.
۲. قابل توضیح و تشریح باشد.
۳. اغراق آمیز و به دور از وقایع پیرامون کودک باشد.
۴. از رنگ های تند و غلیظ استفاده شود.

۲۲- در کدام نقد به بحث درباره چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر پرداخته می شود؟

۱. فنی
۲. لغوی
۳. زیبایی شناسی
۴. صنعتی

۲۳- اولین کسانی که به نقد اخلاقی خصوصا در شعر پرداختند، چه نام دارند؟

۱. پارناس و آلن پو
۲. افلاطون و ارسطو
۳. سارتر و کامو
۴. اشتونی و هربرت

۲۴- این سخن از کیست؟ "گر چه ادبیات کودکان، تعلیم و تربیت نیست ولی در نفس خویش، یک پدیده ی تربیتی است که طفل را از من به ما می رساند".

۱. مترلینگ
۲. مانتوانی
۳. راسین
۴. ریچاردز

۲۵- کدام گزینه از ویژگی های منتقد ادبیات کودکان نیست؟

۱. متأثر از مد و سلیقه بازار کتاب نباشد.
۲. حامی فرهنگ ملی و دینی کشورش باشد.
۳. از روان شناسی کودک، اطلاع کامل داشته باشد.
۴. ذوق سلیم و تجربه کافی داشته باشد.

۲۶- کتاب های مرجع، از انواع کدام کتاب ها می باشند؟

۱. داستانی
۲. غیر داستانی
۳. سرگذشت نامه ها
۴. کتاب های دینی

۲۷- "ضامن آهو" سروده ی چه کسی است؟

۱. جعفر ابراهیمی
۲. دولت آبادی
۳. محمد نعیمی ذاکر
۴. مصطفی رحماندوست



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۲۸- از جمله مسائلی که به طور مستقیم و غیر مستقیم در تمام ابعاد یک جامعه موثر است، چیست؟

۰۱. تعلیم و تربیت

۰۲. مسجد

۰۳. کتاب

۰۴. جنگ

۲۹- چند آثار داستانی مربوط به کودکان و نوجوانان در جنگ ایران و عراق به ثبت رسیده است؟

۰۱. ۱۵۹

۰۲. ۱۶۵

۰۳. ۱۸۵

۰۴. ۱۹۹

۳۰- برای حذف محدودیت دید کودکان نابینا، جهت استفاده از کتاب های تصویری، چه تدبیری اندیشیده شده است؟

۰۱. کتاب با حروف درشت

۰۲. کتاب لمسی

۰۳. کتاب گویا

۰۴. کتاب آسان