

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

 نوبه سوال ۲۰  
 سری سوال: یک  
 www.plc20.ir

**۱- بیت زیر، بیانگر کدام مطلب است؟**
**«به بینندگان آفریننده را / نبینی، مرنجان دو بیننده را »**

۱. دیدگان تو می توانند آیت خوبی برای شناخت حق باشند.

۲. با چشم سر نمی توان خدا را دید و مشاهده کرد.

۳. اندیشه انسان نمی تواند به فراتر از آنچه چشم می بیند دست یابد.

۴. انسان قادر به درک ذات الهی نیست.

**۲- مصراع «زمهر اندر آمد روانم به سر» به چه معناست؟**

۲. خورشید، آرام بر سرم تابید.

۱. از محبت پدر جانم به لبم رسید.

۴. عشق در سرم جای گرفت و مرا روانه کرد.

۳. خورشید فلک مرا به کشتن داد.

**۳- پیشینیان، آن را «دبیر فلک» می نامیدند؟**

۴. تیر

۳. زحل

۲. بهرام

۱. مشتری

**۴- در کدام گزینه، نوع اضافه با گزینه های دیگر، متفاوت است؟**

۴. چراغ باده

۳. دست عاطفت

۲. خندگ خامه

۱. شیطان نیاز

**۵- کدام گزینه از آثار «اخوان ثالث» است؟**

۴. تازه بهار

۳. شکار

۲. دختران سروان

۱. ماخ اولا

**۶- تاسیس بنیاد فرهنگ ایران و انتشار مجله سخن از خدمات کدام شاعر توانا و مترجم زیر دست است؟**

۴. پرویز ناتل خانلری

۳. مجتبی مینوی

۲. محمد پروین گنابادی

۱. ملک الشعرا بیهار

**۷- در مصراع «نرگش عربده جوی و لبس افسون کنان»، مستعارله و مستعار منه، به ترتیب کدام است؟**

۴. نرگس، عربده جو

۳. نرگس، جشم

۲. چشم، نرگس

۱. چشم، عربده جو

**۸- در کدامیک از گزینه های زیر، « فعل لازم یک شخصه» آمده است؟**

۴. فراز آمد.

۳. از دست داد.

۲. یادم افتاد.

۱. تحصیل کرد.

**۹- کدام بخش از عرفان، روابط و وظایف انسان را با خودش، جهان و خدا بیان می کند؟**

۴. نظری

۳. فرهنگی

۲. دینی

۱. عملی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۳۹۲-۱۳۹۱

**۱۰- با توجه به تطبیق جمع با مفرد، گزینه صحیح کدام است؟**

۱. جواح: جریحه      ۲. سحره: سحر      ۳. رذایل: رذیله      ۴. ملکات: ملک

**۱۱- کدام عبارت، درست معنا شده است؟**

۱. اطلاق کردن: کار خارق العاده انجام دادن  
 ۲. از دهان خلق حرف گرفتن: تقلید کردن  
 ۳. به سر درآمد: پایان یافتن  
 ۴. خط بر کسی کشیدن: او را به حساب نیاوردن

**۱۲- مفهوم کدام بیت با حدیث زیر، متناسب است؟**
**«ایاکم والله فان الله يفتح عمل الشيطان»**

۱. گور خانه‌ی راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود  
 ۲. هیچ واژه وزیری برنداشت / هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت  
 ۳. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت  
 ۴. کز اگر گفتن رسول با وفاق / منع کرد و گفت آن هست از نفاق

**۱۳- چه آرایه‌ای در مصراج «گوشم شنید قصه‌ی ایمان و مست شد» وجود دارد؟**

۱. مجاز برای مبالغه      ۲. تمثیل      ۳. استعاره      ۴. ایهام

**۱۴- مقصود از «اندیشه» در بیت زیر چیست؟**
**«آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند / زاندیشه بیزاری کنم زاندیشه‌ها پژمرده‌ام»**

۱. تفکر      ۲. دور اندیشه      ۳. تشویش      ۴. تخیل

**۱۵- مراد از عبارت مشخص شده در جمله‌ی «کسانی که بستگی به قدرتها ندارند و در متن مشکلات معاصر دادشان را از ته چاه می‌زنند» چیست؟**

۱. به ناحق سخن می‌گویند.  
 ۲. صدایشان به جایی نمی‌رسد.  
 ۳. همواره محق و منصف اند.  
 ۴. حرفشان را به کرسی می‌نشانند.

**۱۶- کدام گزینه با توجه به مفهوم، هم «قید استثنای» و هم «قید شک و تردید» است؟**

۱. الا      ۲. پنداری      ۳. گویی      ۴. مگر

**۱۷- با توجه به بیت زیر، مقصود از «صبا» چیست؟**
**«سینه‌ی کبک و بال سبزه قبا / غزل شهریار و ساز صبا»**

۱. باد ملايم      ۲. فصل بهار      ۳. ابوالحسن خان صبا      ۴. فتحعلی خان صبا

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
 تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۳۹۱-۱۳۹۲

**۱۸- مفهوم دقیق مصراع « لطفش از چاک پیرهن جوشد» کدام است ؟**

۱. زیبایی آن از لابه لای الفاظ آن جلوه گری می کند.
۲. از شدت لطف و زیبایی ، گربیان چاک می کند.
۳. زیبایی اش از گربیانش پیداست.
۴. زیبایی آن نمایان است.

**۱۹- کدام یک از گزینه های زیر، درباره ای راه نوینی که « نیما یوشیج » پیشنهاد کرد، نامربوط است ؟**

۱. کوتاه و بلند کردن مصراع ها
۲. حفظ تخیل پیشینیان
۳. حفظ وحدت ارکان عروضی
۴. آزادی در انتخاب قافیه

**۲۰- با توجه به ابیات زیر مشبه به « موج » کدام است ؟**

« آی آدم ها که روی ساحل آرام در کار تماشایید / موج می کوبد به روی ساحل خاموش / پخش می گردد چنان مستی به جای افتاده ، پس مدهوش .»

۱. انسان مست
۲. ساحل خاموش
۳. تماشاجی
۴. ساحل

**۲۱- در بیت « وآن شاهد نغز بزم عرفان / بنمود چو وعد خویش مشهود » چه کسی منظور نظر شاعر می باشد؟**

۱. پیر مغان
۲. معشوق مجازی
۳. معشوق ازلی
۴. ساقی

**۲۲- کدام گزینه ، غلط معنا شده است ؟**

۱. شامخ : بلند
۲. غامض : آسان
۳. غامر: ویران
۴. نباخت : بزرگواری

**۲۳- کدام یک از ابیات زیر، لحن عنادی و استهزا آمیز دارد ؟**

۱. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشق تو شبها به غرامت برخاست
۲. راز درون پرده ز رندان مست پرس / کاین حال نیست زاهد عالیمقام را
۳. عکس خوی بر عارضش بین کافتبا گرم رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش تب است
۴. در نظر بازی ما بیخبران حیرانند / من چنینم که نمودم ، دگر ایشان دانند

**۲۴- « حافظ » در سروdon کدام نوع غزل ، استاد است ؟**

۱. عاشقانه
۲. صوفیانه
۳. زاهدانه
۴. عارفانه

**۲۵- در بیت زیر، شاعر چه چیزی را توصیه می کند ؟**

« می خور که صد گناه زاغیار در حجاب / بهتر زطاعتی که به روی و ربا کنند »

۱. طاعت پنهان از چشم اغیار
۲. دوری از ریا
۳. طاعت آشکار
۴. می خوردن پنهان

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۳۹۱-۱۳۹۲

**۲۶- شعر «سهراب سپهری» از چه چیزی اثر پذیرفته است؟**

۱. عرفان اسلامی      ۲. اشعار هندی      ۳. تفکر جبری      ۴. عرفان بودایی

**۲۷- در کدام گزینه، همه موارد، اسم مصغرند؟**

۱. کوچه، گردو، مردک      ۲. ناله، مغبچه، دخترک      ۳. بازارچه، مرگ، دسته

**۲۸- واژه «دشیادی» با کدام گزینه، مترادف است؟**

۱. سرقت      ۲. دشمنی      ۳. سرسختی      ۴. غیبت

**۲۹- معنی صحیح عبارت زیر، کدام گزینه است؟**
**«عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سردارد.»**

۱. عصیانگری که توبه کند بهتر از عابدی است که در فکر گناه است.  
 ۲. گناهکاری که دعا می کند بهتر از عابد مغورو است.  
 ۳. عصیانگری که توبه کند بهتر از عابدی است که عصیان در قلب خود دارد.  
 ۴. گناهکار خاضع بهتر از عابد ریاکار است.

**۳۰- بیت زیر، اشاره به مرگ کدام شخصیت دارد؟**
**«ببرید سرش را که سران را سر بود / آرایش دهر و ملک را افسر بود»**

۱. قائم مقام فراهانی      ۲. میرزا جهانگیر خان شیرازی      ۳. حسنک وزیر      ۴. ملکشاه سلجوقی

**۳۱- کلمات «مواجر، جبه، تشفسی» در کدام گزینه به ترتیب، درست معنا شده است؟**

۱. ستمگر، ردا، کینه توژی  
 ۲. کارگر، کنه، انتقام  
 ۳. سرور، مندرس، شفا یافتن  
 ۴. مزدور، بالا پوش، انتقام

**۳۲- با توجه به نوع فعل، کدام گزینه با بقیه، تفاوت دارد؟**

۱. آنگاه در آخرت پادشاهی دهاد.  
 ۲. ایزد تعالی ملک اسلام را از مملکت دنیا برخوردار کناد.  
 ۳. همت بلند دار چنانکه اقبال و دولت و نسبت بلند است.  
 ۴. ایزد تعالی بر زبان و دل عزیز آن راناد که فردا در قیامت از آن خجل نباشد.

**تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰**
**عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)**
**رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۳۹۱۰ - ۱۳۹۲۱۶**

۴. مولوی

۳. سنایی

۲. عطار

۱. ناصر خسرو

**۳۳- «حجه» لقب کدام شاعر است؟**

۲. عاقلان با این گران سنگی چرا لغزیده اند.  
 ۴. کرده اند از بیهشی برخواندن من خنده ها.

**۳۴- در کدام گزینه «یای لیاقت» مشاهده می شود؟**

۱. غیر از این زنجیر اگر چیزی به من بخشیده اند.  
 ۳. مبحث فهمیدنی ها را چنین فهمیده اند.

**۳۵- کدام گزینه در مورد «نوول» صدق می کند؟**

۱. به داستانی گفته می شود که از رمان، کوتاه تر و از کنت، طولانی تر باشد.  
 ۲. حکایت های کوچک موهم و وهمی که در آنها در کتابها و جراید ناپسند است.  
 ۳. بخشی از داستانهای طولانی است که ترجمان احساسات باشد.  
 ۴. سرگذشتی خیالی که نسبتاً کوتاه و مختصر باشد و شرح حوادث آن مانند رمان، پیچیده نباشد.

**۳۶- متنوی «عشاق نامه» از کیست؟**

۴. صائب تبریزی

۳. عباس اقبال

۲. عبید زاکانی

۱. جامی

**۳۷- مصراع «دم چیست؟ پیام است، شنیدی؟ نشنیدی؟» به کدام گزینه، تلمیح دارد؟**

۱. ان لریکم فی ایام دهر کم نفحات الا فتعرضوا لها.  
 ۴. من اعان ظالما سلطه ا... عليه.  
 ۳. و اذا اردنا ان نهلک قریه امرنا مترفیها.

**۳۸- کدام گزینه، ویژگی برجسته‌ی «منشآت قائم مقام» است؟**

۴. پیچیدگی و تکلف

۳. استفاده از تمثیل

۲. فصاحت و جزالت

۱. آوردن شواهد شعری

**۳۹- مآخذ مهم و موجود در کتابخانه‌ها کدام است؟**

۲. دایره المعارف ها، اطلس‌های جغرافیایی، مجلات  
 ۴. استناد، فرهنگ نامه ها، اطلس های جغرافیایی

۱. فرهنگ نامه ها، دایره المعارف ها، کتب

۳. کتب، مجلات، استناد

**۴۰- از این نشانه برای «درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب» استفاده می شود؟**

۴. خط فاصل

۳. دونقطه

۲. ویرگول

۱. نقطه ویرگول