

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۴۸

۱- کدام بعد رفتاری انسان، چگونگی رابطه انسان و طبیعت را نشان می دهد؟

- ۰۱ بعد تن کارشناختی      ۰۲ بعد بوم شناختی      ۰۳ بعد زیست شناختی      ۰۴ بعد جامعه شناختی

۲- کدام گزینه در خصوص مسائل رشد و تکامل از نظر روان شناسی نادرست است؟

- ۰۱ رشد از الگویی معین و قابل پیش بینی پیروی می کند.  
۰۲ رشد فرایندی تدریجی و پیوسته است.  
۰۳ افراد با یکدیگر تفاوت دارند و در طول رشد و تکامل این تفاوت کمتر می شود.  
۰۴ هر فرد یک واحد کل نظام دار است.

۳- خودمحوری و فقدان تفکر انتزاعی از ویژگی های هیجانی و عاطفی کدام مرحله از رشد است؟

- ۰۱ پیش از دبستان      ۰۲ اول تا سوم ابتدایی  
۰۳ چهارم و پنجم ابتدایی      ۰۴ دوره راهنمایی و اول دبیرستان

۴- مرحله ای از رشد و تکامل انسان که به اوج هیجان و رسیدن به مرحله طوفان و فشار و بحران هویت تعبیر می شود؟

- ۰۱ ۱۲-۱۵ سال      ۰۲ ۹-۱۱ سال      ۰۳ ۶-۹ سال      ۰۴ ۱۶-۱۸ سال

۵- کدام یک از موارد زیر بیانگر ویژگی های شناختی سالهای دوره راهنمایی و اول دبیرستان می باشد؟

- ۰۱ انتقال تفکر عملیاتی به تفکر صوری      ۰۲ توانایی بیشتر در تفکر صوری  
۰۳ ناتوانی در تفکر انتزاعی      ۰۴ خودمحوری

۶- علاقه به خواندن کتاب های غیر رسمی (سرگذشت ها، زندگی جانداران) از رغبت های کودکان در کدام دوره رشد است؟

- ۰۱ اول دبستان      ۰۲ پیش از دبستان  
۰۳ دوم دبستان و دوره راهنمایی      ۰۴ سال های آخر کودکی

۷- پیامبر اسلام (ص) هفت سال دوم زندگی کودک را چه دوره ای نامیده اند؟

- ۰۱ دوره سیادت      ۰۲ دوره وزارت  
۰۳ دوره همنشینی با بزرگسالان      ۰۴ دوره اطلاعات

۸- آفرینش شخصیت های داستانی، تمثیلی و تدوین زندگی اسوه ها ویژه گروه های سنی در کدام یک از موارد زیر راهگشا است؟

- ۰۱ تناسب اثر با تجربه های مخاطبان      ۰۲ تناسب اثر با توانایی های ذهنی مخاطبان  
۰۳ تناسب اثر با زبان مخاطبان      ۰۴ تناسب اثر با شرع و عرف جامعه مخاطبان

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۹- از اصول عام ادبیات کودک و نوجوان کدام است؟

۱. تناسب اثر با زبان مخاطبان  
۲. تناسب درونمایه و قالب  
۳. تناسب اثر با نیازهای مخاطبان  
۴. تناسب اثر با احساس مخاطبان

۱۰- کارآمدترین، منظم ترین، کامل ترین و بنیادی ترین ابزار پیام رسانی چیست؟

۱. رنگ  
۲. صدا  
۳. زبان  
۴. تصویر

۱۱- در اصطلاح سبک آفرینش های ادبی چه نام دارد؟

۱. طرح  
۲. سبک  
۳. قالب  
۴. لحن

۱۲- روش خاص ادراک و بیان افکار به وسیله ترکیب واژه ها، تالیف عنصرهای گوناگون و طرز تعبیر آنها چه نام دارد؟

۱. سبک  
۲. قالب  
۳. لحن  
۴. طرح

۱۳- روایتی از ماجراهای غیر واقعی و باور ناپذیر که آدمیان، جانوران و دیگر پدیده ها یا موجودات تخیلی می آفرینند چه نام دارد؟

۱. اسطوره  
۲. افسانه  
۳. قصه  
۴. حکایت

۱۴- دسته بندی شخصیت در افسانه به واقعی و غیر واقعی جزو کدام نوع از دسته بندی است؟

۱. نوعی  
۲. مَبَشی  
۳. نقشی  
۴. رفتاری

۱۵- عنصری از طرح که گاه تخیلی محض و گاه جادویی و افسون گرانه است؟

۱. جدال  
۲. گره افکنی  
۳. بسامد  
۴. ماجرا

۱۶- از کهن ترین افسانه های ایرانی که با اندیشه مزدیسنا و رابطه ای ژرف دارد کدام است؟

۱. افسانه های اسطوره ای  
۲. افسانه های حماسی  
۳. افسانه های علمی تخیلی  
۴. افسانه های قدیسان

۱۷- روایتی از سلسله رویدادهای آنی و ماجراهای شگفت انگیز، اغراق آمیز و باور ناپذیر قهرمان و ضد قهرمانی واقعی یا غیر واقعی چه نام دارد؟

۱. افسانه  
۲. قصه  
۳. حکایت  
۴. داستان کوتاه

۱۸- دستاورد واکنش هنرمندان اروپا به ویژه انگلستان، نسبت به سلطه خرد گرایی چه نام دارد؟

۱. داستان تخیلی  
۲. تخیل بنیادین  
۳. فانتزی  
۴. داستان حماسی

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۴۸

۱۹- نخستین و برجسته ترین کهن الگوی فانتزی در جهان چیست؟

۱. اودیسه  
۲. شاه آرتور  
۳. سفرهای گالیور  
۴. پهلوان نامه گیل گمش

۲۰- کدام یک از موارد زیر از قالب های نثر غیر روایی نمی باشد؟

۱. حکایت  
۲. مقاله  
۳. گزارش  
۴. زندگی نامه

۲۱- قالبی عام و فراگیر برای اطلاع رسانی درباره واقعیت های محیط زندگی گروه های سنی و فعالیت های دینی، علمی، هنری و ادبی کدام است؟

۱. مقاله  
۲. گزارش  
۳. زندگی نامه  
۴. خبر

۲۲- کدام یک از موارد زیر به معنای سخن بیهوده و حرف مفت و در اصطلاح ادبی؛ بیان کوتاه، موزون و گاه با قافیه و دنباله دار ماجرای و سرگرم کننده است؟

۱. لَغز  
۲. معما  
۳. مَثَل  
۴. چیستان

۲۳- در کدام نوع شعر، شاعر از قید وزن و قافیه رسمی آزاد است؟

۱. چارپاره  
۲. مثنوی  
۳. غزل  
۴. قالب نیمایی

۲۴- هرگاه رنگ شفاف و خالص در برابر رنگ کدر و ناخالص قرار گیرد، چه تضادی به وجود می آید؟

۱. تضاد اشباع رنگی  
۲. تضاد روشن و تیره  
۳. تضاد رنگ های تیره  
۴. تضاد سرد و گرم

۲۵- « هر یک از رنگ ها در هر زمان، مکان و فرهنگ با توجه به درجه روشنی و ویژگی آنها می تواند دارای مفهوم، پیامی ویژه و نماد چیزی باشد» این تعریف نشان دهنده کدام جنبه از زیبایی شناسی رنگ است؟

۱. دیداری  
۲. نمادی  
۳. احساسی  
۴. ترکیبی

۲۶- پرکاربردترین ابزار در تصویر سازی چیست؟

۱. مداد رنگی  
۲. جوهر  
۳. آبرنگ  
۴. رنگ روغن

۲۷- آمیزش سبک نقاشی ایرانی و چینی از ویژگی های کدام مکتب نقاشی است؟

۱. مکتب بغداد  
۲. مکتب سلجوقی  
۳. مکتب شیراز  
۴. مکتب تبریز

۲۸- سرآغاز ادبیات کودک کدامیک از انواع شعر است؟

۱. لالایی ها  
۲. مثنوی  
۳. دوبیتی  
۴. چارپاره

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۴۸

۲۹- نخستین نوع از کتاب های آموزشی کودکان چه بود؟

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| ۱. کتاب های علمی    | ۲. کتاب های الفبایی      |
| ۳. کتاب های داستانی | ۴. کتاب های آموزشی ریاضی |

۳۰- موضوع کودک و نوجوان در چه زمانی وارد رمان های انگلیسی شد؟

- |               |                |                |              |
|---------------|----------------|----------------|--------------|
| ۱. قرن نوزدهم | ۲. قرن شانزدهم | ۳. قرن پانزدهم | ۴. قرن هفدهم |
|---------------|----------------|----------------|--------------|