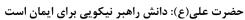
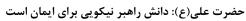
کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته





11.00	ش ناسی ناپیوسته ببر نیکویی برای ایمان است	کارشناسی و کار حضرت علی(ع): دانش راه	دانشگاه پیام نور مرکز آزمون وسنجش	
سري (سوال: يک ۱	نه): تستى : ٧٠ تشريحى: ٠	زمان آزمون (دقيا	یداد سوالات: تستی : ۳۰٪ تشریحی: ۰	
7,8		برادبیات انگلیسی ۱	عنــــوان درس: ادبیات انگلیسی ۱،در آمدی	
سی (ناپیوسته) ۱۲۲۵۰۸۲ شکر نا	گلیسی ۱۲۱۲۱۱۶ – ،آموزش زبان انگلیس	بسی ۱۲۱۲۰۵۸ – ،زبان وادبیات انا	ِشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلب	
1-A long narrative poe	em about the deeds of war	riors and heroes is call	ed	
1. ode	2. sonnet	^{3.} epic	^{4.} fable	
2-Odes and sonnets a	re examples of	poem.		
1. Lyric	^{2.} myth	^{3.} epic	4. narrative	
3-In the story of "A Lit	tle Incident", what is the r	nain point of the story	?	
1. The speaker is a l	•	,	•	
	events can move people.			
3. Some people tak				
_	ome involved in some stup	id situations.		
4-In "The Zebra Story	Teller", what made many p	people avoid the region	1?	
1. The Zebra's death		2. The fear of lions		
^{3.} The Siamese cat		4. The existence of ghosts		
	moral lesson at the end, in inanimate objects act as h	-	s, mythical creatures, natural	
1. fable	^{2.} anecdote	^{3.} legend	^{4.} folktale	
6 stories a	re written to broaden, dee	epen, and also sharpen	our awareness of life.	
1. escapist	^{2.} commercial	3. literary	4. propagandaist	
7- <i>Arabian Nights</i> is a	famous collection of storie	es from:		
1. Egypt, Greek, and		2. Indo-Europea	n people	
	3. Neolithic times, perhaps Paleolithic		, India, and Egypt	
8- <i>Canterbury Tales</i> is v	written bv:			
1. Aesop		2. Geoffrey Chau	ıcer	
3. Panchatantrah		4. Giovani Bocca		
9-Both novel and shor	t story have the fundamer	ntal aspect of	in common.	
1. escape literature	•	2. Interpretive li		
3. magnitude in ext		4. storytelling		
		, v		

کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته





· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	شناسی ناپیوسته بر نیکویی برای ایمان است	دانشگاه پیام نور مرکز آزمون وسنجش							
سري سوال: يک ١	نه): تستى: ٧٠ تشريحى: ٠	زمان آزمون (دقية	تعداد سوالات: تستى : 30٪ تشريحى: .						
, Q		دی برادبیات انگلیسی ۱	عنـــوان درس: ادبیات انگلیسی ۱،در آمد						
سری سوال: یک ۱ ازگلیسی (ناپیوسته)۱۲۲۵۰۸۲	گلیسی ۱۲۱۲۱۱۶ – ،آموزش زبار	نگلیسی ۱۲۱۲۰۵۸ – ،زبان وادبیات اناً	رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان ان						
10-The novel appeared in, whereas the short story came into existence in									
1. 16th _ late 19th c		^{2.} 16th c _20th c	· 16th c _20th c						
$^{3.}$ 18th c _ late 19th c		^{4.} 18th c _ 20th c							
11-Hemingways' "Hills like W	/hite Elephants" hap	pens							
1. in fourty five minutes/ in a train station in Spain									
^{2.} in 18th century/ Italy									
3. on Christmas Eve/ at tl	3. on Christmas Eve/ at the corner of a cafe								
4. in the imagination of a	young couple								
12-A dramatic technique in v	vhich an actor directl	y addresses the audience	and starts talking to them						
1. aside		2. monologue							
3. interior monologue		4. soliloquy							
13-The resolution of a conflic	ct in fictions or drama	as is called							
1. Climax	2. Falling action	3. Turning point	4. Denouement						
14- According to Aristotle's id	dea about plot, which	n item is <u>WRONG</u> ?							
1. Plot should have unity		2. Plot should be episodic							
3. Plot is an imitation of an action		4. Plot should have causality							
15-Without conflict there wi	ll be no								
1. plot	2. irony	^{3.} character	4. point of view						
16-The story of "Once upon	a Time" belongs to								
1. Either Interpretive or N	Narrative literature								
2. Neither Interpretive literature nor escape literature									
3. Escape and Tragic literature									
4. Both Interpretive and	commercial literature								
17-A character who stands against the protagonist and causes many obstacles for him is called									
1. antihero	2. hero	3. villain	4. antagonist						

= نیمسال اول ۹۲-۱۳۹۱ =

کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته

حضرت على(ع): دانش راهبر نيكويي براي ايمان است



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستى: ٣٠٪ تشريحى: ٠

عنـــوان درس: ادبیات انگلیسی ۱،در آمدی برادبیات انگلیسی ۱

1/1	انگلیسی (ناپیوسته) ۱۲۲۵۰۸۲	یات انگلیسی ۱۲۱۲۱۱۶ – ،آموزش زبان	ن وادب	می زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۸ – ،زبار	رشته تحصیلی/کد درس: مترجم			
18-A character who undergoes a change during the story is called								
	1. antihero	2. existential	3.	dynamic	4. flat			
19-	19-A character who can be simply described in one or two sentences by one main characteristic is called							
	1. flat	^{2.} round	3.	static	^{4.} dynamic			
20-	20-In the short story, "Girl", who is the protagonist?							
	1. the mother	2. the child	3.	the daughter	4. the storyteller			
21-	21-A person whose interpretation and evaluation of the matter is unreliable is called:							
	1. fallible	2. omniscient	3.	mixed	4. explicit			
22-	Which story is narrated f	rom objective point of vie	w?					
	1. Tom Jones		2. "The Necklace"					
3. "Hills like White Elephants"		4. David Copperfield						
23-	Which item is not used a	s a metaphor in "On the F	₹oaఁ	d"?				
	1. Jesus Christ	^{2.} God	3.	snow	4. night			
24-		"The Fly", there is appare inable to weep for his son	-		and			
	1. the fly episode		2. the ending part					
3. Woodfield's ironic words		4.	the boss's wife					
25-	The theme of the story is							
	1. a general truth about life or mankind							
	2. the same as its plot summary							
	3. the moral advice or the message of the story							
	4. the subject matter of t	the story						
26-	at the end of watching a	he purgation (or purificati tragedy.	on)	of emotions of pity and	d fear in the audience			
	1. aside	^{2.} farce	3.	catharsis	4. monologue			

1010/10106667 _____ نیمسال اول ۹۲-۱۳۹۱ _____ صفحه ۱۳۹۳ ____ صفحه ۱۲۴۳ و

رشناسی و کارشناسی ناپیوسته

مضرت على (ع): دانش راهبر نيكويي براي ايمان است



ار بار الموال: یک ۱ سری سوال: یک ۱

مان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستى: 30 تشريحي: 0

عنوان درس: ادبیات انگلیسی ۱،در آمدی برادبیات انگلیسی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۸ – ،زبان وادبیات انگلیسی ۱۲۲۵۰۸۲ – ،آموزش زبان انگلیسی (ناپیوسته) ۱۲۲۵۰۸۲

- - 1. soliloquy
- 2. props

- 3. dialogue
- 4. Irony

- 28-Which of the following short stories is rich in irony?
 - 1. "Once upon a Time"

2. "The Immortals"

3. "The Brute"

- 4. "Araby"
- 29- One Hundred Years of Solitude is a famous novel by:
 - 1. Guy du Maupassant

2. Gabriel Garcia Marquez

3. James Joyce

- 4. Anton Chekhov
- 30-The mixture of music and drama in which plot and characters are exaggerated is called
 - 1. Interior monologue

^{2.} Exposition

3. Farce

4. Melodrama

----- نیمسال اول ۹۲-۱۳۹۱ **-------** صفحه ۱۴ز