



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۸

۱- دوره انحطاط ادبی تاچه قرنی ادامه یافت؟

۰۱. اوایل قرن دوازدهم      ۰۲. اوایل قرن سیزدهم      ۰۳. اواخر قرن سیزدهم      ۰۴. اواخر قرن دوازدهم

۲- کدام روزنامه به مدیریت میرزا ملکم خان ناظم الدوله منتشر شد؟

۰۱. وقایع اتفاقیه      ۰۲. قانون      ۰۳. حبل المتین      ۰۴. کاغذ اخبار

۳- کدام گزینه، نخستین مرکز عالی علمی است که به سبک اروپایی در ایران تأسیس شد؟

۰۱. مدرسه آمریکایی ارومیه      ۰۲. مدرسه مشیریه  
۰۳. دارالفنون      ۰۴. مدرسه نظامی تهران

۴- نخستین نمایشنامه ایرانی توسط چه کسی به سبک غربی نوشته شد؟

۰۱. طالبوف      ۰۲. زین العابدین مراغه ای  
۰۳. جمالزاده      ۰۴. آخوندزاده

۵- نخستین و معروفترین کتاب طالبوف کدام است؟

۰۱. مسالک المحسنین      ۰۲. مسائل الحیات      ۰۳. سیاست طالبی      ۰۴. سفینه طالبی

۶- کدام یک از نویسندگان زیر، نام خود را به عنوان بنیانگذار طنز جدید در ادب معاصر ایران به ثبت رسانید؟

۰۱. نیما یوشیج      ۰۲. جمالزاده      ۰۳. علی اکبر دهخدا      ۰۴. صادق هدایت

۷- مدیر روزنامه «نسیم شمال» چه کسی بود؟

۰۱. علی اکبر دهخدا      ۰۲. اشرف الدین گیلانی  
۰۳. جمالزاده      ۰۴. جمال الدین اسدآبادی

۸- در ایران، نخستین داستانهای کوتاه فارسی را چه کسی نوشت؟

۰۱. صادق هدایت      ۰۲. جلال آل احمد      ۰۳. بزرگ علوی      ۰۴. جمالزاده

۹- مهمترین اثر هنری صادق هدایت که ابعاد جهانی یافته، کدام است؟

۰۱. زنده به گور      ۰۲. علویه خانم      ۰۳. سگ ولگرد      ۰۴. بوف کور

۱۰- کدام اثر، بیانگر هنر داستان نویسی بزرگ علوی است؟

۰۱. پنجاه و سه نفر      ۰۲. چشمهایش      ۰۳. چمدان      ۰۴. ورق پاره های زندان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۸

۱۱- رمان «شمس و طغرا» نوشته کیست؟

۰۱. محمدباقر میرزا خسروی  
۰۲. شیخ موسی کبودر آهنگی  
۰۳. صادق هدایت  
۰۴. میرزا حسن خان بدیع

۱۲- رمان «تهران مخوف» چه نوع رمانی است؟

۰۱. تاریخی  
۰۲. جنایی  
۰۳. اجتماعی  
۰۴. حادثه ای

۱۳- نمایشنامه «رستم و سهراب» را چه کسی نوشت؟

۰۱. کاظم زاده  
۰۲. بزرگ علوی  
۰۳. حسن مقدم  
۰۴. جمالزاده

۱۴- موضوع کتاب «سیر حکمت در اروپا» به تألیف فروغی چیست؟

۰۱. حکمت اروپاییان  
۰۲. فلسفه یونانیان  
۰۳. فن خطابه اروپاییان  
۰۴. فلسفه اروپاییان

۱۵- کدامیک، از آثار اقبال آشتیانی نمی باشد؟

۰۱. تاریخ مغول  
۰۲. تحفه احمدیه  
۰۳. خاندان نوبختی  
۰۴. تاریخ عالم جغرافیا

۱۶- مدیریت مجله یادگار را چه کسی بر عهده داشت؟

۰۱. بهمنیار  
۰۲. اقبال آشتیانی  
۰۳. جمالزاده  
۰۴. صادق چوبک

۱۷- نقد ادبی روشمند به شیوه اروپایی از چه زمانی در ادبیات ما آغاز و رواج یافته است؟

۰۱. اوایل قرن شمسی حاضر  
۰۲. اوایل قرن دوازدهم  
۰۳. اواخر قرن دوازدهم  
۰۴. از قرن یازدهم

۱۸- کتاب «طلا در مس» نوشته کیست؟

۰۱. عبدالحسین زرین کوب  
۰۲. غلامحسین یوسفی  
۰۳. محمد حقوقی  
۰۴. رضا براهنی

۱۹- مجموعه «خیمه شب بازی» اثر کیست؟

۰۱. جلال آل احمد  
۰۲. صادق هدایت  
۰۳. صادق چوبک  
۰۴. محمد اعتمادزاده

۲۰- کدام گزینه، اثر محمد علی اسلامی ندوشن می باشد؟

۰۱. جنگ و صلح  
۰۲. داستان داستانها  
۰۳. سرخ و سیاه  
۰۴. شکار سایه



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر اثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۸

۲۱- نویسنده نمایشنامه منظوم «حسن کچل» کیست؟

۱. غلامحسین ساعدی      ۲. علی حاتمی      ۳. بهمن فرسی      ۴. علی نصیریان

۲۲- برجسته ترین اثر صادق چوبک کدام داستان است؟

۱. چراغ آخر      ۲. غراب      ۳. آدمک چوبی      ۴. سنگ صبور

۲۳- کدام یک از آثار جلال آل احمد به عنوان نمونه ی عالی گزارش نویسی ادبی در ادبیات معاصر فارسی به شمار می رود؟

۱. درّ یتیم خلیج فارس      ۲. خسی در میقات      ۳. جزیره خارک      ۴. اورازان

۲۴- نخستین اثر داستانی جلال آل احمد کدام است؟

۱. زیارت      ۲. دید و بازدید      ۳. سرگذشت کندو ها      ۴. نون و القلم

۲۵- کدام گزینه از خصوصیات نثر جلال آل احمد نمی باشد؟

۱. نثر وی شتابزده نمی باشد.      ۲. نثر او پر نفس و برا و نافذ است.      ۳. نثر وی در نهایت ایجاز است.      ۴. نثری تلگرافی، حساس و دقیق است.

۲۶- رمان کوتاه تمثیلی «ملکوت» از کیست؟

۱. علی محمد افغانی      ۲. جمال میر صادقی      ۳. بهرام صادقی      ۴. غلامحسین ساعدی

۲۷- کدام یک از رمانهای هوشنگ گلشیری، حدیث نفس اوست؟

۱. نماز خانه ی کوچک من.      ۲. شب شک      ۳. آینه های در دار      ۴. شازده احتجاب

۲۸- رمان روستایی به دست کدام یک از نویسندگان زیر، به اوج شکوفایی و تپندگی رسیده است؟

۱. جلال آل احمد      ۲. بهرام صادقی      ۳. هوشنگ گلشیری      ۴. محمود دولت آبادی

۲۹- داستان «تلخون» اثر کیست؟

۱. بهرام صادقی      ۲. صمد بهرنگی      ۳. سیمین دانشور      ۴. غلامحسین ساعدی

۳۰- کدام یک از رمانهای محمود دولت آبادی، انعکاسی حقیقی از زندگی روستا نشینان خراسان است؟

۱. کلیدر      ۲. جای خالی سلوچ      ۳. از خم چنبر      ۴. اوسنه ی بابا سبجان