

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

سری سوال: یک ۱

۱- کدام شاعر و نقاد مقدمه ای انتقادی بر دیوان پروین اعتصامی نوشته است؟

- ۰۱ محمد علی فروغی ۰۲ بدیع الزمان فروزانفر ۰۳ محمد تقی بهار ۰۴ عباس اقبال

۲- کدامیک از انواع نقد تحت تاثیر تفکرات فلسفی جدید به وجود آمده است؟

- ۰۱ نقد زیبا شناسی و اجتماعی ۰۲ نقد فنی و لغوی
۰۳ نقد اخلاقی و تاریخی ۰۴ نقد اجتماعی و روان شناسی

۳- بررسی کامل بلاغت، اعم از معانی، بیان و بدیع در کدام نقد صورت می گیرد؟

- ۰۱ زیبایی شناسی ۰۲ نقد فنی ۰۳ نقد لغوی ۰۴ نقد تاریخی

۴- به عقیده چه کسی « انشای آثار ادبی در حکم بنایی است که معمار می سازد و آنچه اهمیت دارد هماهنگی و توازن آن است »

- ۰۱ آلن پو ۰۲ کالریج ۰۳ تئوفیل گوتیه ۰۴ لوکنت دولیل

۵- او معتقد است که هدف شعر، خاصه تراژدی، باید تصفیه یا تزکیه نفس باشد؟

- ۰۱ افلاطون ۰۲ ارسطو ۰۳ هوراس ۰۴ تولستوی

۶- کدام منتقد، ادبیات را محصول زمان، محیط و نژاد می داند؟

- ۰۱ ژان پل سارتر ۰۲ بر تولت برشت ۰۳ هیپولیت تن ۰۴ کامو

۷- کدام گزینه در مورد نقد تاریخی صحیح است؟

- ۰۱ بزرگترین فایده تحقیقات تاریخی متوجه تاریخ و جامعه شناسی است نه ادبیات.
۰۲ به آثار ادبی به عنوان یک امر ذوقی و هنری نگاه می کند.
۰۳ می تواند به تحلیل واقعی یک شاهکار ادبی بپردازد.
۰۴ در آثار درجه اول بیشتر اهمیت دارد.

۸- در نقد روانشناسی کدام تئوری مربوط به «آدلر» می باشد؟

- ۰۱ ناخودآگاه گروهی ۰۲ بد نهادی انسان ۰۳ خود آگاه ۰۴ عقده حقارت

۹- در ساختمان خارجی شعر، چه چیز را جزو ذات شعر دانسته اند؟

- ۰۱ قافیه ۰۲ وزن ۰۳ لفظ ۰۴ قالب

کارشناسی و کارشناسی ارشد

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

سری سوال: ۱ یک

۱۰- به اعتقاد لونگینوس نمط عالی چیست؟

۱. بیشتر جنبه ی بیرونی و معنوی دارد.
۲. به زبان و بیان و لغت وابسته است.
۳. ظاهراً امری خدا دادی است.
۴. از راه تمرین و ممارست حاصل می شود.

۱۱- در سبک عراقی چه قالبهایی از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. قصیده - مثنوی
۲. مسقط - قطعه
۳. غزل - قصیده
۴. مثنوی - غزل
۱. بیدل هندی
۲. طالب آملی
۳. محتشم کاشانی
۴. نظیری نیشابوری

۱۲- کدام شاعر عصر صفوی مرثیه را به اوج کمال می رساند؟

۱. مضمون آفرینی و استفاده از مضامین بکر
۲. رواج و شیوع حس دینی و ضعف حس ملی
۳. گرایش شاعران به حکمت و فلسفه
۴. توجه به مضامین عرفانی

۱۴- کدام گروه از شاعران مفاهیم شعری را در شکل سمبلیک بیان می کنند؟

۱. اخوان ثالث - فروغ فرخزاد - فریدون توللی
۲. احمد شاملو - اخوان ثالث - فروغ فرخزاد
۳. نادر نادر پور - احمد شاملو - نصرت رحمانی
۴. فریدون توللی - نادر نادر پور - احمد شاملو

۱۵- به قول ملک الشعراى بهار علت تحول در نثر ساده چیست؟

۱. تحولات اجتماعی و سیاسی دوره غزنوی
۲. تاثیر زبان عربی در نثر درسی
۳. اختلاط خراسانیان و عراقیان
۴. ضعف و سستی دستگاه سامانی

۱۶- « تاریخ بیهقی، دانشنامه علایی، مقامات حمیدی، تاریخ جهانگشا» به ترتیب به چه سبکی نوشته شدند؟

۱. بین بین - فنی - فنی - متکلف
۲. فنی - ساده - بین بین - متکلف
۳. مرسل - بین بین - مصنوع - فنی
۴. بین بین - ساده - فنی - مصنوع

۱۷- نوشتن داستان کوتاه به شیوه اروپایی ها در ایران توسط چه کسی آغاز شد؟

۱. بزرگ علوی
۲. جلال آل احمد
۳. جمال زاده
۴. صادق هدایت

۱۸- آثار نویسندگانی مانند: مجتبی مینویی، پرویز خانلری و اسلامی ندوشن بهترین نمونه چه نوع نثری است؟

۱. تحقیقی هنری
۲. توصیفی هنری
۳. روزنامه ای
۴. تحقیقی توصیفی

کارشناسی و کارشناسی ارشد

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

سری سوال: ۱ یک

۱۹- به اعتقاد ارسطو هدف اصلی تراژدی چیست؟

۰۱. قهرمان پروری ۰۲. تزکیه نفس ۰۳. وحدت موضوع ۰۴. ایقاع

۲۰- در کدام گزینه اصول مکتب کلاسیک بیان شده است؟

۰۱. بزرگ نمایی و آموزندگی ۰۲. عدم تقلید از قدما
۰۳. رعایت عقل و منطق ۰۴. خیال پردازی

۲۱- در مکتب رمانتیسم شعر به وسیله چه کسی پی ریزی شد؟

۰۱. ژان ژاک روسو ۰۲. الکساندر و دوما ۰۳. مادام دواستال ۰۴. شاتوبریان

۲۲- کدام گزینه مهمترین نکاتی را که مورد توجه ناتورالیسم هاست بیان می کند؟

۰۱. تشخیص تاثیر محیط و اجتماع ۰۲. زبان و توصیف زشتی ها
۰۳. تاریخ عادات و اخلاق جامعه ۰۴. تحلیل و شناساندن دقیق تیپها

۲۳- چه کسی جوهر واقعی ادبیات را «تعهد و التزام» می داند؟

۰۱. ژان پل سارتر ۰۲. عزرا پاوند ۰۳. الیوت ۰۴. هربرت رید

۲۴- کدام گزینه از اهداف فردوسی در تدوین شاهنامه نمی باشد؟

۰۱. احیای زبان فارسی ۰۲. تقویت روحیه مبارزه جویی
۰۳. عشق به آزادی و حس افتخار ۰۴. مقاومت در برابر دشمنان

۲۵- چه کسی در اثر خود «خیام» را ستاره شناس معرفی می کند؟

۰۱. نظامی عروضی ۰۲. علی بن زید بیهقی ۰۳. شهرزوری ۰۴. شیخ نجم الدین رازی

۲۶- مولوی در نظم مثنوی به کدام آثار زیر نظر داشته است؟

۰۱. مرصادالعباد - کلیله و دمنه ۰۲. مخزن الاسرار - منطق الطیر
۰۳. حدیقه الحدیقه - مرصادالعباد ۰۴. منطق الطیر - حدیقه الحدیقه

۲۷- کدام گزینه زیر در گلستان نوعی سنت شکنی سعدی با هم عصران است؟

۰۱. اطناب ۰۲. ایجاز ۰۳. سجع ۰۴. کاربرد کلمه

۲۸- کدام اندیشه حافظ به مانند خیام است؟

۰۱. ستایش آزادگی ۰۲. راز خلقت ۰۳. اغتنام فرصت ۰۴. ترک زرق

کارشناسی و کارشناسی ارشد

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۲۹- ابیات لطیف و اخلاقی کدام شاعر به صورت ضرب المثل درآمده است؟

۱. صائب ۲. سعدی ۳. حافظ ۴. فرخی

۳۰- قدیمی ترین مثنوی نظامی کدام اثر است؟

۱. هفت گنبد ۲. لیلی و مجنون ۳. مخزن الاسرار ۴. خسرو و شیرین