



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۱- در شعر حافظ، کدام شخصیت به مفهوم عاشق، ملامتی، دشمن تزویر و قانع و عالی همت آمده است؟

۰۱. زاهد ۰۲. عالم ۰۳. رند ۰۴. شیخ

۲- در اصطلاح عرفان، «نافه گشایی کردن» به چه معناست؟

۰۱. سیر و سلوک عاشق گرفتار ۰۲. کنار زدن پرده ی تعینات و کثرات
۰۳. مشاهده ی قرب و بعد الهی ۰۴. شناخت نفس و تحسین اخلاق

۳- رابطه ی عشق مجازی و عشق عرفانی در دیوان حافظ چگونه بیان شده است؟

۰۱. به موازات هم و گاه متداخل با یکدیگر ۰۲. متضاد و بیگانه و ناآشنا و نامحرم با هم
۰۳. گاهی در تقابل با هم و گاهی در کنار هم ۰۴. واسطه آشنایی با طریق سیر و سلوک

۴- «صوفی شهر بین که چون لقمه ی شبهه می خورد / پاردمش دراز باد آن حیوان خوش علف» آرزوی حافظ برای صوفی چیست؟

۰۱. تمیز و تشخیص دادن حق از باطل و حلال از حرام و رستگاری را برایش آرزومند است.
۰۲. هر چه بیشتر در این ورطه فرو رود تا در پرورش جنبه ی حیوانی خود توفیق یابد.
۰۳. آرزو می کند که از خوردن لقمه ی حرام و نواله شبهه آلود خودداری کند تا رستگار شود.
۰۴. پر هیز از طامات بافی و حيله گری و ثروت اندوزی و سعادت را برایش آرزو می کند.

۵- با توجه به انواع اضافه، کدام گزینه متفاوت است؟

۰۱. مهر خاتم لعل ۰۲. غنیمت وقت ۰۳. موی میان ۰۴. خنده ی جام

۶- «زلف دلدار چو زَنار همی فرماید / برو ای شیخ که شد بر تن ما خرّقه حرام» حافظ به کدام واژگان دید منفی دارد؟

۰۱. دلدار- زلف ۰۲. خرّقه- دلدار ۰۳. خرّقه- شیخ ۰۴. زلف- خرّقه

۷- اصطلاح «کاسه گرفتن» در کدام گزینه معنا شده است؟

۰۱. جام شراب به کف گرفتن و در مجلس گردانیدن ۰۲. گدایی کردن و ضرب گرفتن و نواختن آلت موسیقی
۰۳. پر کردن پیاله باده و تعارف کردن آن در مجلس ۰۴. پای کوبی کردن و مستی انوای دل انگیز ساقی

۸- در بیت «هوای منزل یار آب زندگانی ماست / صبا بیار نسیمی ز خاک شیرازم» کدام آرایه ها بیان شده است؟

۰۱. استعاره- کنایه- مراعات النظیر ۰۲. ایهام- مراعات النظیر- تلمیح
۰۳. تلمیح- تشخیص- هم آوایی ۰۴. ایهام- تشخیص- هم آوایی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۹- در کدام گزینه مفهوم بیت «حلقه ی توبه گر امروز چو زهاد زخم / خازن میکده فردا نکند در بازم» بیان شده است؟

- ۰۱ زهد ریایی و فریبکاری مردود درگاه عشق است.
 ۰۲ فردای قیامت به خاطر زهد ریایی رسوا می شوم.
 ۰۳ بهشت را به خاطر زهد ریایی به انسان نمی بخشند.
 ۰۴ با توبه می توان از دست زهد ریایی رها شد.

۱۰- برخی از شارحان دلیل آگاهی محتسب از شاد خواری عیش و عشرت حافظ را چه می دانند؟

- ۰۱ گماشتن جاسوس
 ۰۲ مشهور بودن حافظ
 ۰۳ عقل و تدبیر محتسب
 ۰۴ حضور محتسب در محافل

۱۱- با توجه به معنای واژگان، گزینه ی صحیح را مشخص کنید.

- ۰۱ تنگ چشم: حسود
 ۰۲ شرم: سرخ رویی
 ۰۳ کج دل: بی ذوق
 ۰۴ عشوه دادن: دلبری کردن

۱۲- در بیت «جهان پیرست و بی بنیاد ازین فرهادکش فریاد / که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم» کدام آرایه به کار رفته است؟

- ۰۱ ایهام تضاد
 ۰۲ ایهام تناسب
 ۰۳ ایهام سمعی
 ۰۴ ایهام

۱۳- در کدام بیت آرایه ی ادماج دیده می شود؟

- ۰۱ گفتمی که حافظ این همه رنگ خیال چیست / نقش غلط مبین که همان لوح ساده ایم
 ۰۲ بر ما بسی کمان ملامت کشیده اند / تا کار خود ز ابروی جانان گشاده ایم
 ۰۳ ما بی غمان مست دل از دست داده ایم / هم راز عشق و هم نفس جام باده ایم
 ۰۴ پیر مغان ز توبه ی ما گر ملول شد / گو باده صاف کن که به عذر ایستاده ایم

۱۴- در بیت «با چنین گنج که شد خازن او روح امین / به گدایی به در خانه ی شاه آمده ایم»، «گنج» استعاره از چیست؟

- ۰۱ فرشته مقرب حق جبریل (ع)
 ۰۲ فرمانروای مطلق ملک وجود
 ۰۳ عشق و محبت معشوق ازلی
 ۰۴ عشق به حضرت رسول (ص)

۱۵- در شعر حافظ، نقطه ی وحدت که مبدأ و منتهای کثرت است با چه واژه ای بیان شده است؟

- ۰۱ لوح بصر
 ۰۲ خال
 ۰۳ مردمک
 ۰۴ زلف



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۱۶- در بیت «چون می رود این کشتی سرگشته که آخر / جان در سر آن گوهر یکدانه نهادیم»، «کشتی سرگشته» استعاره از چیست؟

۱. وجود ارزشمند معشوق
۲. دل از خود بیخود شده
۳. دریای هستی و جان
۴. روزگار و حوادث آن

۱۷- اوج آغازین «شطح و شطحیات» در جملات قصار و معروف کدام عارفان جلوه گر است؟

۱. حلاج و بایزید
۲. مولانا و حلاج
۳. سنایی و نظامی
۴. مولانا و بایزید

۱۸- «را» در بیت زیر مفید چه معنایی است؟

«بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم»

۱. مفعول
۲. فک اضافه
۳. حرف ربط
۴. متمم

۱۹- چرا در اصطلاح عرفان، صفات حق را به «ابرو» تشبیه می کنند؟

۱. از آن جهت که حجاب ذات اویند.
۲. از ابرو، زیبایی صفات حق به ذهن می آید.
۳. وحدانیت حق را خاطر نشان می شوند.
۴. سیر و سلوک در راه خداوند را سبب می شوند.

۲۰- در مصرع «سایه طایر کم حوصله کاری نکند»، «حوصله» در اصل به چه معناست؟

۱. صبر و تحمل
۲. چینه دان پرندگان
۳. فاقد شرح صدر
۴. گیاهی تلخ رنگ

۲۱- خواجه در کدام بیت نظریه ی «وحدت وجود و وحدت در کثرت» را بیان می کند؟

۱. مراد دل ز تماشای باغ عالم چیست / به دست مردم چشم از رخ تو گل چیدن
۲. منم که شهره ی شهرم به عشق ورزیدن / منم که دیده نیالودم به بد دیدن
۳. وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم / که در طریقت ما کافری است رنجیدن
۴. به پیر میکده گفتم که چیست راه نجات / بخواست جام می و گفت عیب پوشیدن

۲۲- در کدام گزینه مفهوم بیت «آسمان گو مفروش این عظمت کاندر عشق / خرمن مه به جویی خوشه ی پروین به دو جو» بیان شده است؟

۱. دست برداشتن از تکبر و جلوه گری زیرا در ساحت عشق، افلاک و همه مظاهر به پیشیزی نمی آرد.
۲. بزرگی و عظمت را به رخ کشیدن زیرا زیبایی افلاک در کنار عشق ارزش و معنا پیدا می کند.
۳. تکبر و عشق با هم جمع نمی شوند پس آسمان آلوده به انواع شرک و ریاست و ارزشی ندارد.
۴. عشق با خضوع پسندیده است و بزرگی و عظمت را به رخ کشیدن کار بیهوده ای است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۲۳- در بیت «گفتم ای جان جهان دفتر گل عیبی نیست / که شود فصل بهار از می ناب آلوده» کدام قید به کار رفته است؟

۱. مکان ۲. زمان ۳. حالت ۴. استثناء

۲۴- در کدام بیت آرایه ی استخدام دیده می شد؟

۱. ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی / ازین باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
۲. به صحرا رو که از دامن غبار غم بیفشانی / به گلزار آی کز بلبل غزل گفتن بیاموزی
۳. چو گل گر خرده ای داری خدا را صرف عشرت کن / که قارون را غلط ها داد سودای زر اندوزی
۴. جنابش پارسایان راست محراب دل و دیده / جبینش صبح خیزان راست روز فتح و فیروزی

۲۵- در بیت «زر هم میفکن ای شیخ به دانه های تسبیح / که چو مرغ زیرک افتد نفتد به هیچ دامی» کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. تشبیه مضمّر - تناسب - اشتقاق
۲. ایهام - جناس لاحق - استعاره
۳. ایهام - تشبیه مضمّر - کنایه
۴. تناسب - کنایه - استعاره

۲۶- «یاء» در واژه ی آدمی، مفید چه معنایی است؟

«آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست / عالمی دیگر بیاید ساخت و ز نو آدمی»

۱. وحدت و نکره
۲. وحدت و حاصل مصدری
۳. وحدت و نسبت
۴. منادایی و وحدت

۲۷- مراد از «آصف ثانی» در بیت زیر چه کسی است؟

«گر تو فارغی زما ای نگار سنگین دل / حال خود بخواهم گفت پیش آصف ثانی»

۱. شاه شجاع الدین قوام
۲. جلال الدین توران شاه
۳. انوشیروان پادشاه ساسانی
۴. سلطان زین العابدین

۲۸- در کدام گزینه آرایه تلمیح به آیه ای از قرآن به کار رفته است؟

۱. ملک در سجده ی آدم زمین بوس تو نیت کرد
۲. چراغ افروز چشم ما نسیم زلف جانان است
۳. ملامت گو چه دربابد میان عاشق و معشوق
۴. دریغا عیش شبگیری که در خواب سحر بگذشت

۲۹- در بیت «نرگس ار لاف زد از شیوه ی چشم تو مرنج / نروند اهل نظر از پی نابینایی» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره و ایهام
۲. تشبیه مضمّر و تقضیل
۳. کنایه و واج آرایی
۴. تناسب و تبادر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

۳۰- ترکیب «بستر ناکامی» در بیت زیر چه نوع اضافه ایست؟

«ای درد توام درمان در بستر ناکامی / وی یاد توام مونس در گوشه ی تنهایی»

۰۱. تشبیهی

۰۲. استعاری

۰۳. توضیحی

۰۴. اقترانی