

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

سری سوال: یک ۱

۱- در کدام بیت، آرایه «تکریر» مشهود است؟

۱. گرچه از کوی وفا گشت به صد مرحله دور / دور باد آفت دور فلک از جان و تنش

۲. دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ / که سرپنجه شاهین قضا غافل بود

۳. حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق / بدرقه رهت شود همت شحنه نجف

۴. شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت است / آفرین بر نفس دلکش و لطف و سخنش

۲- در بیت زیر کدام یک از مضامین مورد توجه عرفان عاشقانه، بیان شده است؟

«گرچه از کوی وفا گشت به صد مرحله دور / دور باد آفت دور فلک از جان و تنش»

۱. آفت راه عشق

۲. پیمان شکنی معشوق

۳. پایداری در عشق

۴. دوری عاشق و معشوق

۳- در ادب عرفانی «ساقی» کنایه از چیست؟

۱. فیاض مطلق

۲. معشوق

۳. مغیبه

۴. شراب دار

۴- در بیت زیر کدام یک از آرایه های ادبی مشهود است؟

«به مأمونی رو و فرصت شمر غنیمت وقت / که در کمین گه عمرند قاطعان طریق»

۱. لف و نشر

۲. ترصیع

۳. تمثیل

۴. مراعات النظیر

۵- «زلف» در ادبیات عرفانی نماد چیست؟

۱. کفر

۲. پریشانی

۳. تیرگی

۴. جمال

۶- در بیت «من به سرمنزل عنقانه به خود بردم راه / قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم» منظور از مرغ سلیمان کیست؟

۱. شیخ کامل

۲. سالک مبتدی

۳. اهل خرابات

۴. گرفتاران منزلگه مجاز

۷- ترکیب «عَلَم برافراختن» در بیت «خدای را مددی ای رفیق ره تا من / به کوی میکده دیگر علم برافرازم» کنایه از چیست؟

۱. به اهتزاز درآوردن

۲. تسلیم شدن

۳. برپاداشتن

۴. جلوه کردن

۸- در بیت «حلقه توبه گر امروز چو زهاد زخم / خازن میکده فردا نکند در بازم» کدام واژه دارای آرایه ی ایهام است؟

۱. خازن

۲. حلقه

۳. فردا

۴. میکده

۹- «حلقه توبه» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی

۲. استعاری

۳. تخصیصی

۴. اقترانی

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

سری سوال: ۱ یک

۱۰- ترکیب «کافر کیش» در بیت «بر جبین نقش کن از خون دل من خالی / تا بدانند که قربان تو کافر کیشم» استعاره از چیست؟

۰۱. نا مهربان
۰۲. ناجوانمرد
۰۳. نا مسلمان
۰۴. نا اهل

۱۱- مضمون مندرج در بیت زیر، به اندیشه های کدام یک از فرقه های متصوفه اشاره کرده است؟
«زهد رندان نو آموخته راهی به دهی است / من که بدنام جهانم چه صلاح اندیشم»

۰۱. مجسمه
۰۲. حلولیه
۰۳. ذهبیه
۰۴. ملامتیه

۱۲- تعریف «توجه قلب با تمام قوای روحانی خود به جانب حق، برای حصول کمال در خود یادگیری» بر کدام اصطلاح عرفانی منطبق است؟

۰۱. همت
۰۲. تدلی
۰۳. تدنی
۰۴. فتوح

۱۳- مضمون کلی بیت زیر، در کدام گزینه مندرج است؟

«عاشقان را گر در آتش می پسندد لطف دوست / تنگ چشمم گر نظر در چشمه کوثر کنم»

۰۱. تساهل و تسامح
۰۲. تنگ نظری
۰۳. تسلیم در برابر مشیت الهی
۰۴. مصائب و دشواری های راه سلوک

۱۴- در کدام بیت آرایه «تسمیط» مشهود است؟

۰۱. زتاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل / بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم
۰۲. جهان پیرست و بی بنیاد از این فرهاد کش فریاد / که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم
۰۳. اگر بر جای من گیری گزیند دوست حاکم اوست / حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم
۰۴. صباح الخیر زد بلبل کجایی ساقیا برخیز / که غوغا می کند در سر خیال خواب دوشینم

۱۵- با توجه به بیت «بر ما بسی کمان ملامت کشیده اند / تا کار خود ز ابروی جانان گشاده ایم» گزینه ی صحیح کدام است؟

۰۱. کمان ملامت: اضافه استعاری
۰۲. کمان ملامت بر کسی کشیدن: درکارکسی گره افکندن
۰۳. ابرو مجازاً به نشانه رد کردن استعمال شده است
۰۴. تشبیه مضمرا ابرو به کمان

۱۶- با توجه به انواع اضافه، گزینه ی متفاوت کدام است؟

۰۱. آتش آه
۰۲. بحرکرم
۰۳. لنگرحلم
۰۴. سرحد عدم

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

سری سوال: ۱ یک

۱۷- مراد از «مزاد» در بیت زیر چیست؟

« عشوه ای از لب شیرین تو دل خواست به جان / به شکر خنده لب گفت مزادی طلبیم »

۱. زیاد کردن بهای چیزی
۲. پاداش
۳. التفات
۴. حراج

۱۸- حافظ در اشعار خود دو اصطلاح «شطح» و «طامات» را به کدام معنا به کار برده است؟

۱. کرامات و کارهای خارق العاده
۲. گزافه گوئی های غیرواقعی صوفیان
۳. سخنان راستین و ارزشمند متصوفه
۴. عقاید و باورهای بی اصل و نادرست عوام

۱۹- در کدام مصراع «را» نشانه تخصیص است؟

۱. نسیم عطر گردان را شکر در مجمر اندازیم
۲. شراب ارغوانی را گلاب اندر قح ریزیم
۳. فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم
۴. بیا کاین داوری ها را به پیش داور اندازیم

۲۰- کدام گزینه در باب خانقاه صحیح است؟

۱. اصل واژه به زبان سریانی است.
۲. در آثار عرفانی به محل عبادت و اجتماع صوفیه اطلاق شده است.
۳. جمع مکسر آن خوانیق است.
۴. در قرن ششم قداست نخستین خود را از دست داده است.

۲۱- در بیت «سایه طایر کم حوصله کاری نکند / طلب از سایه میمون همایی بکنم»، «ی» در «کاری» مفید چه معنایی است؟

۱. وحدت
۲. کثرت
۳. تحبیب
۴. تعظیم

۲۲- منظور از «نجات» در بیت چیست؟

«به پیر میکده گفتم که چیست راه نجات / بخواست جام می و گفت عیب پوشیدن»

۱. طریقت
۲. رستگاری
۳. ارتباط با حق
۴. عاشقی

۲۳- در بیت «مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته ی خویش آمد و هنگام درو» کدام آرایه ادبی مشهود است؟

۱. تبادر
۲. تجاهل العارف
۳. ادماج
۴. حسن تعلیل

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

سری سوال: ۱ یک

۲۴- در بیت زیر، «فرشته رحمت» و «حور و پری» به ترتیب استعاره از چیست؟

«گرفته ساغر عشرت فرشته ی رحمت / زجرعه بر رخ حور و پری گلاب زده»

۱. ساقی - زیبا رویان
۲. دردی کش - شاهد شیرین کار
۳. پیر - مغبچه باده فروش
۴. انسان کامل - موجودی لطیف و نامرئی

۲۵- در بیت «پاک و صافی شو و از چاه طبیعت به در آی / که صفایی ندهد آب تراب آلوده» کدام یک از انواع تشبیه مشهود است؟

۱. تشبیه مضمّر
۲. تشبیه تفضیل
۳. تشبیه تسویه
۴. تشبیه تمثیل

۲۶- در مصراع دوم بیت زیر، ترکیب شبانروزی کنایه از چیست؟

«ندانم نوحه قمری به طرف جویباران چیست / مگر او نیز همچون من غمی دارد شبانروزی»

۱. اجباری و حتمی
۲. گردش ایام
۳. همیشگی
۴. بی خوابی

۲۷- مقصود از «شاه ترکان» در بیت زیر چه کسی است؟

«سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل / شاه ترکان فارغ است از حال ما کورستمی؟»

۱. امیر محمود
۲. امیر تیمور
۳. شاه شجاع
۴. توران شاه

۲۸- مضمون کلی کدام بیت بر «اغتنام فرصت» تأکید کرده است؟

۱. گر از آن آدمیانی که بهشتت هوس است / عیش با آدمی ای چند پری زاده کنی
۲. بشنو این نکته که خود را ز غم آزاد کنی / خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی
۳. خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیهات / مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی
۴. تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به گزاف / مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی

۲۹- «شمع» در سنت شعر فارسی، نماد چیست؟

۱. روشنایی
۲. شب زنده داری
۳. راز داری
۴. افشاگری

۳۰- «باد پیمودن»، کنایه از چیست؟

۱. کار محال و بیهوده انجام دادن
۲. پشت سر گذاشتن دشواری های سلوک
۳. طی طریق کردن
۴. هم نشینی با ناهل