

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

سری سوال: یک ۱

۱- در بیت زیر حافظ به کدام حادثه اشاره دارد؟

«دیدنی آن قهقهه کبک خرامان حافظ / که ز سر پنجه شاهین قضا غافل بود»

۱. کشته شدن امیر مبارزالدین
۲. مرگ همسر خود
۳. کشته شدن ابواسحاق اینجو
۴. مرگ شاه شجاع

۲- مهمترین موضوعی که در شعر حافظ نقش محوری دارد کدام گزینه است؟

۱. عشق و رندی
۲. زهد و پارسایی
۳. مبارزه با ریاکاری و ظاهر سازی
۴. خودسازی و مبارزه با نفس

۳- در بیت زیر، «ساقی» در ادب عرفانی استعاره از چیست؟

«الا یا ایها الساقی أدر کأسا وناولها / که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلیها»

۱. سالک و مرید
۲. شراب دهنده
۳. ازمشاغل درباریان
۴. پیر یا معشوق ازلی

۴- در بیت زیر کدام گزینه مناسب معنای «بوی» نیست؟

«به بوی ناه ای کآخر صبا زان طره بگشاید / ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد دردلها»

۱. آرزو
۲. امید
۳. رایحه
۴. مشک

۵- در بیت «شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. اعداد
۲. تسنیق الصفات
۳. ایهام
۴. موازنه

۶- در بیت زیر شاعر چه مسأله ای را از دید عرفانی مطرح می سازد؟

«حدیث از مطرب ومی گو و راز دهر کمتر جو / که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را»

۱. خوشگذرانی موقتی در دنیا
۲. استفاده از نعمت های دنیوی
۳. ناگشودن معمای مرگ و نیستی
۴. کوتاهی و نقص فلسفه در دریافت حقیقت هستی

۷- واژه «رعنا» در زبان عربی به چه معناست؟

۱. زیبا و دلربا
۲. خوش قد و قامت
۳. زن احمق و خودآرا
۴. خودپسند و زیبا

۸- در بیت «سرم به دنیوی و عقبی فرو نمی آید / تبارک الله از این فتنه ها که در سرماست» چه آرایه هایی به کار رفته است؟

۱. ایهام - تصدیر
۲. ایهام - ردالعجز علی الصدر
۳. موازنه - تناسب
۴. مراعات النظیر - ایهام تناسب

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

سری سوال: ۱ یک

۹- دو ترکیب «اسب صبا» و «متقار بلاغت» چه نوع اضافه هایی هستند؟

۱. تشبیهی - تشبیهی ۲. استعاری - تشبیهی ۳. استعاری - استعاری ۴. تشبیهی - استعاری

۱۰- در بیت زیرچه آرایه ادبی قابل توجه دیده می شود؟

«بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است»

۱. تلمیح ۲. جناس ۳. ابداع ۴. تضاد

۱۱- در بیت زیرچه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

«کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح / زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست»

۱. مضمّر ۲. مفرد ۳. مرکب ۴. مفصل

۱۲- «را» در بیت «بر در میخانه رفتن کار یک رنگان بود / خود فروشان را به کوی می فروشان راه نیست» به چه معنی است؟

۱. در ۲. از ۳. برای ۴. به

۱۳- در بیت زیر حافظ به طور ضمنی چه معنایی را بیان می دارد؟

«افشای راز خلوتیان خواست کرد شمع / شکر خدا که سر دلش در زبان گرفت»

۱. اسرار دل خلوتیان آشکار نمی شود. ۲. شمع، راز دل خلوتیان را آشکار می کند.
۳. در میان خلوتیان رازهایی است که نباید افشا کرد. ۴. دل شمع راز اهل خلوتیان را آشکار کرد.

۱۴- در بیت زیر، «سواد لوح بینش» به چه معناست؟

«سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم / که جان را نسخه ای باشد ز نقش خال هندویت»

۱. سیاهی لوح ۲. پیش نویس لوح ۳. چشم یار ۴. مردمک چشم

۱۵- مرجع ضمیر «ش» در بیت زیر کدام است؟

«عماری دار لیلی را که مهد ماه در حکم است / خدایا در دل اندازش که بر مجنون گذار آرد»

۱. عماری دار ۲. مجنون ۳. مهد ماه ۴. لیلی

۱۶- در بیت زیر، مقصود از «دل» در تعبیر امروزی چیست؟

«سالها دل طلب جام جم از ما می کرد / آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد»

۱. جایگاه اسرار حق ۲. قلب مومن ۳. ضمیر سالک ۴. خود واقعی

۱۷- در بیت «بیا که چاره ذوق حضور و نظم امور / به فیض بخشی اهل نظر توانی کرد» مفهوم بیت بر کدام گزینه تاکید دارد؟

۱. عنایت ۲. مستی ۳. حضور قلب ۴. نظر بازی

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

سری سوال: ۱ یک

۱۸- در بیت «از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار / صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد» واژه «نگین» استعاره از چیست؟

۰۱. وجود ۰۲. فرمان ۰۳. امان نامه ۰۴. زندان

۱۹- در بیت زیر، منظور از «خورشید» چیست؟

«ماه شعبان مده از دست قدح کاین خورشید / از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد»

۰۱. باده ۰۲. خورشید آسمان ۰۳. قدح باده ۰۴. پرتو باده

۲۰- در بیت زیر، «ان» در «بهاران» برای چیست؟

«آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست / خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد»

۰۱. نسبت و توقیت ۰۲. برای جمع ۰۳. پسوند مکان ۰۴. پسوند کمیت

۲۱- در بیت «شاهد عهد شباب آمده بودش به خواب / باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۰۱. موازنه ۰۲. مراعات النظیر ۰۳. ایهام ۰۴. طباق

۲۲- کدام گزینه ناظر به آیه قرآن کریم است؟

۰۱. من ارچه در نظریار خاکسار شدم / رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند

۰۲. چو پرده دار به شمشیر می زند همه را / کسی مقیم حریم حرم نخواهد ماند

۰۳. چه جای شکر و شکایت ز نفس نیک و بد است / چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند

۰۴. سرود مجلس جمشید گفته اند این بود / که جام باده بیاور که جم نخواهد ماند

۲۳- در بیت «پیراهنی که آید از او بوی یوسفم / ترسم برادران غیورش قبا کنند» قبا کردن به چه معناست؟

۰۱. دوختن ۰۲. پاره کردن ۰۳. آلودن ۰۴. عوض کردن

۲۴- کدام گزینه از مشهورترین ابیات دیوان حافظ است که به صورت ضرب المثل به کار می رود؟

۰۱. واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می کنند / چون به خلوت می روند آن کار دیگر می کنند

۰۲. ای گدای خانقه برجه که در دیر مغان / می دهند آبی و دلها را توانگر می کنند

۰۳. گوییا باور نمی دارند روز داوری / کاین همه قلب و دغل در کار داور می کنند

۰۴. یارب این نو دولتان را با خر خودشان نشان / کاین همه ناز از غلام ترک و استر می کنند

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

سری سوال: ۱ یک

۲۵- چه آرایه ای در بیت زیر وجود دارد؟

« نیکی پیر مغان بین که چو ما بد مستان / هرچه کردیم به چشم کرمش زیبا بود »

۱. طباق - جناس
۲. اضافه تشبیهی - طباق
۳. مراعات النظیر - طباق
۴. اضافه اقترانی - طباق

۲۶- کدام گزینه درباره کلمه « جادو » در مصرع « فتنه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود » صحیح است؟

۱. اسم مرکب
۲. متمم قیدی
۳. تمیز برای بود
۴. صفت برای چشم

۲۷- منظور از « شخص » در بیت « خواهیم اندر عقبش رفت و به یاران عزیز / شخصم ار باز نیاید، خبرم باز آید » چه کسی است؟

۱. ممدوح شاعر
۲. روح شاعر
۳. بیکر ظاهری
۴. معشوق سفر کرده

۲۸- « خرقة » در دیوان حافظ نماد چیست؟

۱. لباس صوفی
۲. جامه تازه
۳. ریا کاری
۴. زهد و تصوف

۲۹- در بیت « به روی ما زن از ساغر گلابی / که خواب آلوده ایم ای بخت بیدار » چه ویژگی وجود دارد؟

۱. ایهام
۲. جناس
۳. تمثیل
۴. طنز

۳۰- مضمون آیه کریمه « عنده مفاتیح الغیب لا یعلمها الا هو » در کدام بیت زیر است؟

۱. حال ما در فرقت جانان و ابرام رقیب / جمله می داند خدای حال گردان غم مخور
۲. دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دایما یکسان نباشد حال دوران غم مخور
۳. هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازیهای پنهان غم مخور
۴. گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور