

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابویان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۳

سری سوال: یک ۱

۱- با توجه به بیت زیر «م» در «کسم» چه حالتی دارد؟

«گرم دست گیری به جایی رسم / وگر بفکنی برنگیرد کسم»

۱. ضمیر مفعولی ۲. ضمیر فاعلی ۳. صفت مفعولی ۴. صفت فاعلی

۲- معنی بیت «گنهکار را عذر نسیان بنه / چو زنهار خواهند زنهار ده» کدام گزینه است؟

۱. امان دوباره دادن به گنهکار ۲. تنبیه کردن گنهکار
۳. تأمل در عقوبت گنهکار ۴. عذر نسیان گنهکار را پذیرفتن

۳- در بیت «که بودش نگینی برانگشتی / فرومانده در قیمتش جوهری» کلمه «که» چه نوع کلمه ای است؟

۱. بیانی برای تفسیر ۲. حرف ربط ۳. موصول ۴. پرسشی

۴- در بیت «نخواهی که باشی پراکنده دل / پراکندگان را خاطر مهل»، «مهل» از نظر دستوری چه نوع فعلی است؟

۱. نفی ۲. امر ۳. نهی ۴. مضارع

۵- مفهوم بیت «مرا بار لطفش دو تا کرد پشت / به شمشیر احسان و فضل بکشت» در کدام گزینه آمده است؟

۱. در مقابل لطفش سر تسلیم فرود آوردن ۲. احسان و فضلش قابل شمارش نبودن
۳. فضل و احسانش را ناچیز شمردن ۴. در برابر لطف و محبتش کشته شدن

۶- در بیت «سلاطین عزلت، گدایان حی / منازل شناسان گم کرده پی»، «گم کرده پی» از لحاظ دستوری چه نقشی دارد؟

۱. صفت مفعولی ۲. صفت فاعلی ۳. قید مرکب ۴. مجهول

۷- در بیت «خوشا وقت شوریدگان غمش / اگر زخم بینند وگر مرهمش» مرجع ضمیر «ش»، در «غمش و مرهمش» کیست؟

۱. خدا ۲. شاعر ۳. سالک ۴. مرشد

۸- در بیت «دمادم شراب الم درکشند / وگر تلخ بینند دم درکشند»، «دم درکشند» کنایه از چیست؟

۱. میگساری کردن ۲. رنج کشیدن ۳. بردباری کردن ۴. خاموشی گزیدن

۹- مفهوم بیت «نگویم که بر آب قادر نیند / که بر شاطی نیل مستسقیند» در کدام گزینه آمده است؟

۱. معشوق چون رود نیل پر آب است.
۲. خداوند عطش دلشان را با عشق مرهم می نهد.
۳. عطش بیشتر برای درک فیض نامتناهی دارند.
۴. عدم دسترسی به معشوق باعث عطش روحی شان می شود.

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۳

۱۰- در بیت «گه آسوده در گوشه ای خرقه دوز / گه آشفته در مجلسی خرقه سوز»، خرقه سوزاندن صوفی نشانه چیست؟

۱. خویشتنداری از کار ناشایست نمی کنند. ۰۲ نمی خواهند به مقام و حالت پیشین برگردند.
۳. سرمست از باده الهی اند و خرقه شان را می سوزانند. ۰۴ با سوزاندن خرقه به مراحل بعدی عرفان گام می نهند.

۱۱- مفهوم بیت «به دریا نخواهد شد بط غریق / سمندر چه داند عذاب الحریق» در کدام گزینه آمده است؟

۱. عارف و سالک مانند بط و سمندرند. ۰۲ بط و سمندر در آب غرق نمی شوند.
۳. سمندر و بط در آتش نمی سوزند. ۰۴ رنج طریقت صدمه ای به آنها نمی زند.

۱۲- در بیت «عزیزان پوشیده از چشم خلق / نه زارداران پوشیده دل» کدام صفت ردیله انسانی را نکوهش می کند؟

۱. نهانکاری ۰۲ ریاکاری ۰۳ ژنده پوشی ۰۴ خرافه پرستی

۱۳- در بیت «در این مجلس آن کس به کامی رسید / که در دور آخر به جامی رسید»، «جام» به چه معنای نمادی به کاررفته است؟

۱. نماد باده خواری ۰۲ نماد سالکان واصل ۰۳ نماد جام شراب ۰۴ نماد عشق به خداوند

۱۴- در بیت «گشاید دری بردل از واردات / فشاند سردست بر کاینات»، «فشاند سردست» در چه معنایی به کاررفته است؟

۱. دست افشانی کردن ۰۲ صرف نظر کردن ۰۳ جان نثاری کردن ۰۴ ترک لذتها نمودن

۱۵- در بیت «تعلق حجاب است و بی حاصلی / چو پیوندها بگسلی واصلی»، «حجاب» در اصطلاح تصوف چه نامیده می شود؟

۱. غبار دل ۰۲ پرده و پوشش ۰۳ علایق دنیوی ۰۴ ریاکاری

۱۶- در بیت «نه خود را بر آتش به خود می زنم / که زنجیر شوق است در گردنم»، «زنجیر شوق» چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه مقلوب ۰۲ استعاری ۰۳ بیانی ۰۴ تشبیهی

۱۷- در بیت «به صورت کسانی که مردم و شند / چو صورت همان به که دم در کشند»، «و شند» از لحاظ دستوری چه نقشی دارد؟

۱. مصدر مَرخَم ۰۲ پسوند شباهت ۰۳ پسوند لیاقت ۰۴ قید مرکب

۱۸- در بیت زیر «جَرّه باز» استعاره از چیست؟

«به قید اندرم جَرّه بازی که بود / دمامد سر رشته خواهد ربود»

۱. سالخوردگی ۰۲ شادابی و چلاکی ۰۳ عزت و احترام ۰۴ آسایش

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابویسان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۳

۱۹- مفهوم بیت «درد مست نادان گریبان مرد / که باشیر جنگی سگالد نبرد» در کدام گزینه آمده است؟

۱. آدم نادان ادعای جنگاوری می کند.
۲. انسان فرزانه می تواند با شیر پیکار کند.
۳. زورمندی به فرزاندگی و نادانی ارتباطی ندارد.
۴. انسان فرزانه حاضر به مقابله با نادان نمی شود.

۲۰- در بیت «پس از گریه مرد پراگنده روز / بخندید کای مامک دلفروز»، «ک» در «مامک» نشانه چیست؟

۱. بیانی
۲. تحبیب
۳. کهتری
۴. پسوند

۲۱- در بیت «زهی جو فروشان گندم نمای / جهانگرد شبکوک خرمن گرای»، «شبکوک» چه نقشی دارد؟

۱. اسم مصدر
۲. مسندالیه
۳. صفت
۴. متمم

۲۲- در بیت «مریز ای حکیم آستینه‌های دُر / چومی بینی از خویشتن خواجه پُر»، «آستینه‌های دُر» استعاره از چیست؟

۱. سخنان حکمت آمیز
۲. عرفان و حکمت
۳. مروارید
۴. خودپسندی و غرور

۲۳- در بیت «چه وزن آورد جایی انبان باد / که میزان عدل است و دیوان داد؟»، مراد از «انبان باد» چیست؟

۱. کیسه چرمی پر باد
۲. ریاکار پرهیزگار نما
۳. کیسه چرمی سبک
۴. نامه اعمال ریاکاران

۲۴- مراد شاعر در بیت «کنند آبره پاکیزه تر ز آستر / که این در حجاب است و آن در نظر» چیست؟

۱. رویه لباس را از آستر بهتر می کنند.
۲. ریاکاران ظاهر اعمال را می آریند.
۳. آستر لباس برعکس رویه دیده نمی شود.
۴. ریاکاران در خفا نیز تظاهر می کنند.

۲۵- در بیت «تو خود را از آن در چه انداختی / چه را ز ره نشاختی»، «چه» استعاره از چیست؟

۱. ورطه گناه
۲. دنیا
۳. دوزخ
۴. غرق شدن

۲۶- مفهوم بیت «پیای بیفشان از آینه گرد / که مصقل نگیرد چو زنگار خورد» کدام گزینه است؟

۱. پیوسته گرد گناه را از دلت پاک کن زیرا وقتی که دل آینه مانندت به گناه آلوده شد دیگر با هیچ وسیله ای پاک نمی گردد.
۲. آینه را از زنگ پاک کن زیرا پس از زنگ زدن شفاف نیست.
۳. گرد را از آینه دلت پاک کن زیرا به گناه آلوده می شود.
۴. گرد آینه را به وسیله صیقل پاک کن.

۲۷- در بیت «کجا ذکر گنجد در انبان آز / به سختی نفس می کشد پا دراز»، «انبان آز» استعاره از چیست؟

۱. کیسه چرمی
۲. شکم پر خواران
۳. انبار آذوقه
۴. طمعکار

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۳

۲۸- با توجه به بیت زیر کدام خصیصه بارز انسانی باعث بی نیازی اش می شود؟
«کمال است در نفس مرد کریم / گرش زر نباشد چه نقصان و سیم»

۱. کمال گرایی ۲. مادی گرایی ۳. بخشندگی ۴. پایداری

۲۹- در بیت « زبان درکش ای مرد بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی زبان» دعوت به چه چیزی می کند؟

۱. سکوت کردن ۲. صحبت کردن ۳. دفاع در مقام سکوت ۴. حفظ جایگاه سخن

۳۰- کدام گزینه در معنی صحیح به کار نرفته است؟

۱. مغلول: قلاده به گردن ۲. عسس: شبگرد ۳. قعود: نشستن ۴. نخوت: خودپسندی