

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثلی مولوی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۹۵

۱- بیت «جسم خاک از عشق بر افلاک شد / کوه در رقص آمد و چالاک شد» به کدام داستان ها تلمیح دارد؟

۱. آفرینش آدم (ع) - داستان عیسی (ع)  
 ۲. معراج پیامبر (ص) - حضرت موسی (ع)  
 ۳. حضرت داود (ع) - حضرت سلیمان (ع)  
 ۴. آفرینش آدم (ع) - معراج پیامبر (ص)

۲- مفهوم بیت «جمله معشوق است و عاشق پرده ای / زنده معشوق است و عاشق مرده ای» به کدام نکته اشاره دارد؟

۱. وحدت وجود  
 ۲. کثرت و تجلی معشوق  
 ۳. غیبت و حضور  
 ۴. تفرقه و جمع

۳- در بیت «من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوشحالان شدم» بدحالان اشاره به چه کسانی است؟

۱. انسان های بیمار  
 ۲. افراد معاند و دشمن  
 ۳. افراد غمگین و تبه روز  
 ۴. حسودان و بد اندیشان

۴- مقصود بیت «گر بریزی بحر را در کوزه ای / چند گنجد؟ قسمت یک روزه ای» در کدام گزینه آمده است؟

۱. کوزه نمی تواند در خود دریا را جای دهد.  
 ۲. حرص و حسد را پایانی نیست.  
 ۳. قناعت سرچشمه موفقیت است.  
 ۴. روزی مقدر است و بیش از آن ناممکن.

۵- در بیت زیر از چه کسی سخن رفته است؟

«جولقیی سر برهنه می گذشت / با سر بی مو، چو پشت طاس و طشت»

۱. بازرگان و تاجر  
 ۲. کاسب دوره گرد  
 ۳. جوال دوز  
 ۴. درویش و قلندر

۶- مصرع «همسری با انبیا برداشتند / اولیا را همچو خود پنداشتند» به چه معناست؟

۱. خود را برابر انبیا شمردند.  
 ۲. با انبیا به دشمنی پرداختند.  
 ۳. با پیامبران به مبارزه پرداختند.  
 ۴. خود را تابع و پیرو پیامبران دانستند.

۷- در بیت زیر «پیوندی» چه نوع کلمه ای است؟

«همزبانی خویشی و پیوندی است / مرد با نامحرمان چون بندی است»

۱. حامل مصدر  
 ۲. اسم مصدر  
 ۳. اسم مرکب  
 ۴. اسم ابراز

۸- مقصود مصرع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«پس سلیمان گفت: ای هدهد رواست / کز تو در اول قح این دُرد خواست؟»

۱. در مرحله اول به مستی رسیدی.  
 ۲. در قدم آغازین جرم بزرگی مرتکب شدی.  
 ۳. در معارفه نخستین دروغ گفتی.  
 ۴. درد و رنج خود را خیلی زود هویدا کردی.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثلی مولوی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۹۵

۹- «فتاده» در بیت زیر به چه معناست؟

«یا به یاد این فتاده خاک بیز / چون که خوردی جرعه یی بر خاک ریز»

۱. شخص فروتن      ۲. عارف سالک      ۳. مجروح و زخمی      ۴. درمانده و بی نوا

۱۰- در مصرع «قصه طوطی جان زین سان بود» طوطی جان چه نوع ترکیبی است؟

۱. اضافه تشبیهی      ۲. اضافه استعاری      ۳. اضافه تلمیحی      ۴. اضافه اقترانی

۱۱- واژه «نشاف» به چه معناست؟

۱. زیرکی      ۲. رشد و نمو      ۳. جنون      ۴. لاغری

۱۲- بیت «هر که داد او حسن خود را در مزاد / صد قضای بد سوی او رو نهاد» چه چیزی را توصیه می کند؟

۱. کار نیک را پنهان داشتن      ۲. ترک جلوه گری و خودنمایی  
۳. پرهیز از تظاهر      ۴. پرهیز از افراط گری

۱۳- «گفت: خواهیم از حق ابریشم بها / کو به نیکویی پذیرد قلبها»

در بیت بالا "ابریشم بها" و "قلب" به ترتیب به چه معنی آمده اند؟

۱. بهای ابریشم - قلب و دل      ۲. مزد نوازندگی - سکه ناسره  
۳. گرانبها - ارزان قیمت      ۴. مزد ابریشم - سکه ناسره

۱۴- معنی درست بیت زیر کدام است؟

«راه فانی گشته راهی دیگر است / زانکه هشیاری گناهی دیگر است»

۱. راهی که فنانای راه حق شده در پیش می گیرد، متفاوت است در این راه صحو نیز گناه محسوب می شود.  
۲. راهی که فنانای راه حق شده در پیش می گیرد، متفاوت است، برای شخص مرده هوشیاری جرم محسوب می شود.  
۳. در عالم فنا باید ترک هوشیاری کرد و گرنه سکر خود خطایی به حساب می آید.  
۴. فانی فی الله راهی به دور از خردورزی دارد و گرنه مرتکب گناه می گردد.

۱۵- در بیت زیر "میلان" به چه معنی به کار رفته است؟

«چون یکی بشکست هر دو شد ز چشم / مرد، احوال گردد از میلان و خشم»

۱. گرایش      ۲. تمایل      ۳. شهوت      ۴. تندی

۱۶- کدام گزینه صحیح است؟

۱. احوال: خشمگین      ۲. وثاق: اتاق      ۳. سعیر: سرما      ۴. همیان: راه هموار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثلی مولوی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۹۵

۱۷- معنی واژه مشخص شده در بیت زیر چیست؟

« من بگویم: صُح نُوشَت کیست آن / از طیبیان پیش تو ، گوید فلان »

۱. شاد باشی      ۲. عافیت باد      ۳. روز به خیر      ۴. بیدار شو

۱۸- مضمون بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

« گوش حسّ تو به حرف ار در خور است / دان که گوش غیب گیر تو کر است »

۱. اگر به ظاهر توجه کنی ، بدان که باطن نگر نیستی.  
۲. گوش حس تو شایسته حرف است پس تو اهل معنی نیستی.  
۳. اگر به باطن توجه کنی، ظاهر خود به خود معلوم می شود.  
۴. اگر حواس تو خوب کار کنند طمئن باش از باطن بی خبری.

۱۹- بیت « چون به معراج حقایق رفته بود / بی بهارش غنچه ها ناگفته بود » که در آغاز دفتر دوم مثنوی است اشاره به کدام شخص است؟

۱. صلاح الدین زرکوب      ۲. صدر الدین قونوی      ۳. حسام الدین چلبی      ۴. شمس تبریزی

۲۰- بیت « مثنوی که صیقل ارواح بود / بازگشتش روز استفتاح بود » اشاره به چه روزی است؟

۱. هفده ربیع الاول      ۲. اول ذی الحجه      ۳. پانزده رجب      ۴. پانزده شعبان

۲۱- معنی درست مصرع « هین به جاروب زبان گردی مکن » کدام است؟

۱. دروغگویی را کنار بگذار.  
۲. بدگویی مکن.  
۳. تلخ زبانی را رها کن.  
۴. تفرقه افکنی مکن.

۲۲- معنی درست کلمه « مَنبَل » کدام است؟

۱. نوعی درخت      ۲. بی خرد      ۳. نوعی آتش      ۴. نوعی دارو

۲۳- کدام گزینه در مورد « جُوع البقر » نادرست است؟

۱. نوعی بیماری      ۲. سیری ناپذیری      ۳. گرسنگی گاو      ۴. خشم شدید

۲۴- " کنج زندان جهان ناگزیر / نیست بی پامزد و بی دق الحصیر "

در بیت بالا " دق الحصیر " کنایه از چیست؟

۱. مشقت      ۲. پایمزد      ۳. در زدن      ۴. گدایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۲۵- ترکیب کنایی «دوزخ گلو» به چه معناست؟

۱. دارای گلوی آتشین  
۲. حریص و مولع برخوردن  
۳. دهان پر از بدی  
۴. خشمگین و عصبانی

۲۶- معنی بیت زیر کدام است؟

«تا که این دیوار عالی گردن است / مانع این سر فرود آوردن است»

۱. با وجود نفسانیت قوی تواضعی نیست.  
۲. تا زمانی که دیوارها با خداوند بلند است آدمی سجده نمی کند.  
۳. غرور مانع سجده و فروتنی می گردد.  
۴. مادام که تن پابرجاست آدمی برابر ذات پروردگار سجده نمی کند.

۲۷- کدام گزینه معادل «مَدَر» است؟

۱. کلوخ  
۲. سنگ  
۳. خشت  
۴. خاک

۲۸- «الف» پایانی در کلمه «آبا» با توجه به بیت زیر مفید چه معنایی است؟

«تشنه گفت: آبا مرا دو فایده است / من از این صنعت ندارم هیچ دست»

۱. کثرت  
۲. تقلیل  
۳. ندا  
۴. تعجب

۲۹- در مصرع «کی چناری کف گشاید در دعا» کف گشودن چنار به چه معناست؟

۱. سبز شدن برگهای آن  
۲. بخشش و دهش کردن آن  
۳. خشک شدن آن  
۴. برگ ریزان و زردی آن

۳۰- "کوفت صوفی را چو تنها یافتش / نیم کشتش کرد و سر بشکافتش"

ترکیب «نیم گشت» به چه معناست؟

۱. نالان  
۲. ترسیده  
۳. نیمه جان  
۴. همراه