

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱- در بیت «پرورش آموز درون پروران / روز برآورده ی روزی خوران»، منظور از «درون پروران» چه کسانی است؟

۱. فرشتگان ۲. عارفان ۳. موجودات ۴. آدم و حوّا

۲- در ادبیات فارسی کدام ستاره مظهر رامشگری و خنیاگری است؟

۱. زهره ۲. مشتری ۳. عطارد ۴. کیوان

۳- در بیت « پای سخن را که درازست دست / سنگ سراپرده او سر شکست»، چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. تشبیه ۲. ایهام ۳. استعاره ۴. تشخیص

۴- در بیت «چون قدمت بانگ بر ابلق زند / جز تو که یارد که اناالحق زند؟»، منظور از «ابلق» چیست؟

۱. آسمان و زمین ۲. ارواح و جان ها ۳. کرویّان و زمینیان ۴. شب و روز

۵- در ابیات زیر نظامی، از خدا چه می خواهد؟

«کرسی شش گوشه به هم در شکن / منبر نه پایه به هم در فکن

حقّه مه بر گل این مهره زن / سنگ زحل بر قدح زهره زن»

۱. تجلّی ذات خود ۲. نشان دادن معجزه به او
۳. بر پایی رستاخیز ۴. از بین بردن سحر و جادو

۶- در بیت «غمزه نسرین نه ز باد صبا / از اثر خاک تو شد توتیا»، چه رابطه ای بین «نسرین» و «توتیا» وجود دارد؟

۱. توتیا را از برگ گل نسرین به دست می آورده اند.

۲. نسرین مانند توتیا برای چشم خاصیت درمانی داشته است.

۳. نسرین که مانند چشم معشوق است نیاز به توتیا دارد.

۴. توتیا نیز مانند نسرین بوی خوشی دارد.

۷- در بیت «خنده خوش زان نزدی شگرش / تا نبرد آب صدف گوهرش»، نظامی به کدام ویژگی پیامبر(ص)، اشاره دارد؟

۱. پیامبر(ص) به ندرت می خندید.

۲. پیامبر(ص) هرگز فقهه نمی زدند.

۳. چهره پیامبر(ص) همیشه محزون بود.

۴. خنده پیامبر(ص) تلخ بود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۸- کدام یک از ابیات زیر به مفهوم حدیث «أَبِيتُ عِنْدَ رَبِّي يُطْعَمُنِي وَ يَسْقِينِي» اشاره دارد؟

۱. چون تو کریمان که تماشا کنند / رُستی شها نه به تنها کنند
۲. چون گهر او دل سنگی نَحَسْت / سنگ چرا گوهر او را شکست؟
۳. ای تن تو پاکتر از جان پاک / روح تو پرورده روحی فداک
۴. سایه نداری تو که نور مَهی / رو که تو خود سایه نور الّهی

۹- در کدام گزینه ترکیب اضافی با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

۱. صدف صبح
۲. نخل زبان
۳. دست وفا
۴. شبیدیز شب

۱۰- در بیت «هر رطبی کز سر آن خوان بود / آن نه رطب پاره ای از جان بود»، منظور از «رطب» چیست؟

۱. سخن
۲. حکمت
۳. حدیث
۴. شعر

۱۱- بیت «سیم گشانی که ز زر مرده اند / سگّه این کار به زر برده اند» را شاعر در نکوهش چه کسانی سروده است؟

۱. شاعران دهری مذهب شاعران شعر فروش
۲. پادشاهانی که صله در خور شعر نمی دهند.
۳. شاعران شعر فروش
۴. مردم روزگار شاعر که اهل ذوق نبوده اند.

۱۲- در بیت «طفل چهل روزه کژم ز زبان / پیر چهل ساله بر او درس خوان»، منظور از «پیر چهل ساله» کیست؟

۱. حضرت آدم
۲. انبیاء
۳. ابلیس
۴. اولیاء و عارفان

۱۳- در بیت «مدتی از نیل خم آسمان / نیلگری کرد به هندوستان»، ترکیب «نیلگری کردن»، به چه معناست؟

۱. اقامت کردن
۲. سفر کردن
۳. انتظار کشیدن
۴. ناله و زاری کردن

۱۴- با توجه به معنای کلمات گزینه درست کدام است؟

۱. شحنة: نگهبان
۲. مصطَبه: کاخ
۳. بَرُقع: دامن
۴. صیرفی: کشاورز

۱۵- در بیت «یک نفس ای خواجه دامن کشان / آستنی بر همه عالم فشان»، ترکیب «آستین بر چیزی افشاندن» به چه معناست؟

۱. مورد توجه قرار دادن
۲. ترک کردن و چشم پوشیدن
۳. محبت و نوازش کردن
۴. دریغ خوردن

۱۶- در بیت «ما که جوانی به جهان داده ایم / پیر چراییم کزو زاده ایم»، چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. تجاهل العارف
۲. حسن تعلیل
۳. اغراق
۴. اسلوب معادله

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

- ۱۷- در بیت «گفت بدین خرده که دیر آدم / روبه داند که چو شیر آدم»، «چو شیر آمدن» به چه معنایی است؟
۱. مغرور و متکبر ۲. سرافراز و پیروز ۳. سریع و تند ۴. خشمگین و ناموفق
- ۱۸- بیت «رابعه با رابع آن هفت مرد / گیسوی خود را بنگر تا چه کرد؟»، به کدام یک از قصص قرآن کریم تلمیح دارد؟
۱. ذوالقرنین ۲. همسر پارسای ایوب(ع) ۳. حواریون عیسی (ع) ۴. اصحاب کهف
- ۱۹- در بیت «بر پله پیرزنان ره مزن / دست بدار از پله پیرزن»، واژه «پله» در مصراع دوم، به چه معناست؟
۱. گیسو ۲. مایه اندک ۳. دامن ۴. کلبه محقر
- ۲۰- در بیت «ای به زمین در چو فلک نازنین / نازگشت هم فلک و هم زمین» خطاب نظامی به چه کسی است؟
۱. پیامبر(ص) ۲. حضرت آدم ۳. انسان ۴. حضرت عیسی (ع)
- ۲۱- در بیت زیر، شاعر به مفهوم کدام آیه یا حدیث نظر داشته است؟
«از سر آن خامه که خاریده اند / نغز نگاریت نگاریده اند»
۱. خمرت طینه آدم بیدی اربعین صباحا ۲. و نفخت فیه من روحی ۳. فتبارک الله احسن الخالقین ۴. اول ما خلق الله نوری
- ۲۲- سایه کدام مرغ افسانه ای پادشاهی می بخشیده است؟
۱. همای ۲. سیمرغ ۳. ققنوس ۴. شاهین
- ۲۳- در بیت «سنبل او سنبله روز تاب / گوهر او لعل گر آفتاب» چه نوع تشبیهی دیده می شود؟
۱. تشبیه جمع ۲. تشبیه عکس ۳. تشبیه مضمیر ۴. تشبیه تفضیل
- ۲۴- بیشتران وجود یا نخستین آفریده ها، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟
۱. عقل و جان و فرشته و افلاک ۲. افلاک و نور انبیاء و ارواح بشر ۳. جنیان و پریان و فرشتگان و افلاک ۴. عقل و نور انبیاء و فرشتگان
- ۲۵- معنای کدام کلمه درست است؟
۱. یَسار: نادان ۲. یاسِج: کجاوه ۳. طغرا: فرمان ۴. عقد: تاج

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۲۶- مفهوم درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"تا نرسد بدرقه ی راه پیش / تفرقه کن حاصل معلوم خویش"

۱. پیش از آنکه مأمور وصول مالیات بیاید، مالیات را از اموات جدا کن.
۲. پیش از آنکه به استقبال مرگ بروی، اعمال خود را بسنج.
۳. پیش از آنکه راهنمای کاروان فرمان سفر بدهد توشه مناسب جدا کن.
۴. پیش از آنکه مرگت برسد، دارایی خود را بین نیازمندان بخش کن.

۲۷- در بیت «مار مخوان کین رسن پیچ پیچ / با کشش عشق تو هیچ است هیچ»، «رسن پیچ پیچ» استعاره از چیست؟

۱. آرزوهای دراز
۲. فلک دوآر
۳. نفس اماره
۴. دنیا

۲۸- در کدام بیت، شاعر به مفهوم «بار امانت الهی» نظر داشته است؟

۱. خیز و وداعی بکن ایام را / از پس دامن فکن این دام را
۲. بر سر کار آی چرا خفته ای / کار چنان کن که پذیرفته ای
۳. شرط بود دیده به ره داشتن / خویشتن از چاه نگه داشتن
۴. معرفت از آدمیان برده اند / و آدمیان را ز میان برده اند

۲۹- در ادبیات فارسی و اعتقادات اسلامی، چه کسی از چشمه آب حیات نوشید و جاودانه شد؟

۱. خضر
۲. اسکندر
۳. عیسی (ع)
۴. یوشع

۳۰- در بیت «نطع بیفکنند و برو ریگ ریخت / دیو ز دیوانگیش می گریخت»، مصراع اول به کدام رسم قدیم اشاره دارد؟

۱. بازی تخته نرد
۲. جرعه افشانی بر خاک
۳. گردن زدن مجرمان
۴. تعیین طالع اشخاص