

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

۱- موضوع علم بیان در کدام یک از گزینه های زیر آمده است؟

۰۱. ارزیابی دستوری زبان
۰۲. دلالت‌های سه گانه
۰۳. بررسی تصویر
۰۴. هنجار عادی ذهنی و زبانی

۲- "ایراد معنای واحد به طرق مختلف" تعریف کدام گزینه است

۰۱. قرینه سازی
۰۲. معانی
۰۳. دلالت مطابقه
۰۴. بیان

۳- به "اخباری که مکنی عنه آن هشدار به کسی یا نکوهش باشد" چه می گویند؟

۰۱. تعریض
۰۲. استعاره
۰۳. رمز
۰۴. سمبل

۴- "مفهومی که به یک مشبه خاص دلالت ندارد و در معنای اولیه نیز امکان دریافت دارد" چه نامیده می شود؟

۰۱. آرکی تایپ
۰۲. استعاره
۰۳. کنایه
۰۴. سمبل

۵- کدام گزینه "مجاز عقلی" است؟

۰۱. ابرگریست
۰۲. توحید در معنای یکی کردن
۰۳. نرگس به عنوان چشم
۰۴. تقویم در معنای اندازه گرفتن

۶- کدام یک از انواع مجاز، مهم ترین نوع مجاز در ادبیات است؟

۰۱. مجاز به علاقه کلیت و جزئیت
۰۲. مجاز به علاقه شباهت
۰۳. مجاز به علاقه ماکان و مایکون
۰۴. مجاز به علاقه تضاد یا استعاره تهکمی

۷- در بیت زیر کدام نوع علاقه وجود دارد؟

"بدان آهن که او سنگ آزمون کرد / تواند بیستون را بی ستون کرد"

۰۱. علاقه جنس
۰۲. علاقه مجاورت
۰۳. علاقه قوم و خویشی
۰۴. علاقه صفت و موصوف

۸- فرق مجاز مرکب (و استعاره مرکب) با کنایه در چیست؟

۰۱. مجاز احتیاج به تأویل دارد حال آنکه در کنایه نیازی به تأویل نیست.
۰۲. کنایه احتیاج به علاقه دارد حال آنکه در مجاز نیست.
۰۳. مجاز احتیاج به قرینه دارد حال آنکه در کنایه نیست.
۰۴. کنایه و مجاز هر دو نیاز به قرینه دارد اما قرینه در مجاز آشکار نیست.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۶

۹- چرا جمله (سگ مانند شغال است) تشبیه نیست؟

۱. زیرا به ظاهر درست نمی نماید، باعث اعجاب می شود و کسی به مفاد آن باور ندارد.
۲. زیرا مبتنی بر کذب نیست.
۳. زیرا ارکان تشبیه در آن کامل نیست.
۴. زیرا مبتنی بر صدق نیست.

۱۰- این بیت از مولانا به اعتبار طرفین تشبیه از مصداق های کدام یک از انواع تشبیه است؟
"فارغ از سودم و زیان چو عدم / طرفه بی سود و بی زیان که منم"

۱. هر دو طرف تشبیه حسی هستند.
۲. مشبه عقلی، مشبه به حسی
۳. مشبه حسی و مشبه به عقلی
۴. مشبه عقلی، مشبه به عقلی

۱۱- کدام یک از تشبیه ها در ابیات زیر تشبه وهمی به شمار می روند؟

۱. در دل من چیزی است، مثل یک بیشه نور، مثل خواب دم صبح
۲. هوا چو بیشه الماس گردد از شمشیر / زمین چو پیکر مفلوج گردد از انزال
۳. مگر که ذات تو جان است کش نداند فهم / مگر که وصف تو عقل است کش نیابد ظن
۴. از دو سو کوه سر کشیده به ماه / چون کف دست دیو، صاف و سیاه

۱۲- کدام یک از وجه شبه ها در تشبیهات زیر تخیلی هستند؟

۱. تشبیه لاله به سوسن
۲. تشبیه لب به گل سرخ
۳. تشبیه قامت به سرو
۴. تشبیه چراغ به خورشید

۱۳- کدام وجه شبه مفرد است؟

۱. تاختن ستاره به دنبال شیطان به رزگداخته که به قیر جاری شود
۲. قدح شراب به آفتاب
۳. گل به آتش
۴. گونه به گل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۶

۱۴- تشبیه غریب چگونه تشبیهی است؟

۰۱. تشبیهی است که وجه شبه آن مرکب باشد.
۰۲. تشبیهی است که در آن ربط بین مشبه و مشبه به دورتر باشد.
۰۳. تشبیهی است که زاویه تشبیه در آن تنگ تر باشد.
۰۴. تشبیهی است که در آن ربط بین مشبه و مشبه به واضح تر و نزدیک تر باشد.

۱۵- به تشبیهی که در آن ادات تشبیه و وجه شبه حذف شده باشد، چه می گویند؟

۰۱. موكد ۰۲. مجمل ۰۳. بلیغ ۰۴. مفصل

۱۶- در کدام بیت از ابیات زیر تشبیه تسویه به کار رفته است؟

۰۱. نفس خورنق است همه باغ و بوستان / فرش ستبرق است همه دشت و کوهسار
۰۲. ز روی دوست دل دشمنان چه دریا بد / چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا
۰۳. من اگر خارم اگر گل چمن آرائی هست / که به هر شیوه که او می پروردم می رویم
۰۴. ساق چون پولاد، پی همچون کمان، رگ همچو زه / سم چو الماس و دلش چون آهن و تن همچو سنگ

۱۷- در کدام یک از انواع تشبیه، نخست مشبه را به چیزی تشبیه کنند و سپس از گفته خود عدول کرده مشبه را بر مشبه به ترجیح نهند؟

۰۱. تشبیه مضمَر ۰۲. تشبیه معکوس یا مقلوب
۰۳. تشبیه مضمَر ۰۴. تشبیه تفضیل

۱۸- منظور مالارمه از جمله: «من "مثل" را از فرهنگ زبان پاک کرده ام» چیست؟

۰۱. تشبیه مجمل را به تشبیه بلیغ ترجیح می دهم. ۰۲. از آوردن ادات تشبیه خودداری می کنم.
۰۳. به جای استعاره به تشبیه گرائیده ام. ۰۴. به جای تشبیه به استعاره گرائیده ام.

۱۹- در بیت "طاووس بین که زاغ خورد وانگه از گلو / گاورس ریزه های منقا برافکند" چه نوع استعاره ای به چشم می خورد؟

۰۱. استعاره مصرحه مجرده ۰۲. استعاره مصرحه مطلقه
۰۳. استعاره مکنیه یا بالکنایه ۰۴. استعاره مجرده مرشحه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۶

۲۰- با توجه به مباحث مطروحه در باب استعاره، کدام یک از گزینه های زیر در خصوص مصراع (سرو چمان) صحیح می باشد؟

۱. چمان قرینه است که متوجه شویم سرو در معنای اصلی خود به کار نرفته است.

۲. سرو از ملائمت مشبه است.

۳. چمیدن یکی از ملائمت مشبه به است.

۴. استعاره از نوع استعاره مصرحه مطلقه است.

۲۱- در مورد بیت (چو پر بگسترد عقاب آهین / شکار اوست شهر و روستای او) کدام گزینه صحیح است؟

۱. استعاره مصرحه مطلقه

۲. استعاره بالکنایه

۳. استعاره مصرحه مرشحه

۴. استعاره مصرحه مجرده

۲۲- فرمول استعاره مکنیه یا بالکنایه کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. مشبه + یکی از ملائمت مشبه

۲. مشبه + ملائمت مشبه و مشبه به

۳. مشبه + یکی از ملائمت مشبه به

۴. مشبه به + یکی از ملائمت مشبه

۲۳- به چه استعاره ای، استعاره تبعیه می گویند؟

۱. استعاره ای که در فعل باشد.

۲. استعاره ای که متضمن خبر غیر متعارفی باشد.

۳. استعاره ای که در آن ادعای این همانی به اوج خود برسد.

۴. استعاره ای که پیرو استعاره ای دیگر آمده باشد.

۲۴- کدام یک از گزینه های زیر مصداق استعاره مرکب نیستند؟

۱. تیرباران سحر دارم سپر چون نفکند / این کهن گرگ خشن بارانی از غوغای من

۲. به شهر شما شیر و ببر و پلنگ / سواره درآیند هرگز به جنگ

۳. گره به باد مزین گرچه بر مراد رود / که این سخن به مثل مور با سلیمان گفت

۴. آب در هاون کوبیدن

۲۵- ترکیب (عقاب جور) چه نوع اضافه ایست؟

۱. اضافه تلمیحی

۲. اضافه سمبلیک

۳. اضافه استعاری

۴. اضافه اقتরانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۶

۲۶- کدام یک از جملات زیر در خصوص تمثیل پارابل (parable) صحیح می باشد؟

۱. داستان تمثیلی کوتاهی است که شهرت بسیار داشته باشد و شنونده به محض شنیدن تمام یا بخشی از آن فوراً متوجه مشبه یا منظور باطنی گوینده و یک نتیجه اخلاقی شود.
۲. روایت کوتاهی است که در آن شباهت های جزء به جزء بسیاری با یک اصل اخلاقی یا مذهبی یا عرفانی وجود دارد.
۳. در پارابل قهرمانان حکایت، جانورانند که هر کدام مثل تپ یا طبقه ای هستند.
۴. داستانی که در اعصار قدیم برای بشر معنایی حقیقی داشت ولی امروزه حقیقت محسوب نمی شود.

۲۷- خطاب سهراب در شعر حاضر به چه چیزی است؟

"حرف بزنی زن شبانه موعود... حرف بزنی خواهر تکامل خوشترنگ... حرف بزنی حوری تکلم بدوی.."

۱. روان ناخودآگاه
۲. آنیما
۳. آنیموس
۴. سایه

۲۸- در علم بیان سنتی کدام یک از ابواب زیر مطرح نمی شود؟

۱. مجاز
۲. تشبیه
۳. استعاره
۴. اسطوره

۲۹- در مصرع دوم بیت "رخسار صبح پرده به عمد ابرافکنند / راز دل زمانه به صحرا ابرافکنند" کدام یک از انواع کنایه دیده می شود؟

۱. کنایه از موصوف یا اسم
۲. کنایه از فعل یا مصدر
۳. کنایه از صفت
۴. کنایه از قید

۳۰- در کدام گزینه تشبیه مضمرب به کار رفته است؟

۱. ساق چون پولاد، پی همچون کمان، رگ همچو زه
۲. چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا
۳. گر شمع تویی مرا چرا باید سوخت / گر ماه تویی مرا چرا باید سوخت
۴. پیچیدن افعی به کمندت ماند / آتش به سنان دیو بندت ماند