

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۶

۱- گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. علم بدیع نگرش احساسی و مخیل به جهان درون و بیرون است.
۲. هنرمند برای بیان جهان مخیل خود از قراردادهای متعارف استفاده می کند.
۳. علم معانی، ادای معانی واحد به طرق مختلف است.
۴. بحث از تصویرهای شاعرانه موضوع علم بیان است.

۲- علم بیان غالباً در حوزه ی کدام دلالت تحقق پیدا می کند؟

۱. تضمن و التزام
۲. تضمن و مطابقه
۳. التزام و مطابقه
۴. تضمن و طبیعی

۳- گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. در مجاز، واژه ها و جملات در معنای اصلی خود به کار برده می شوند.
۲. بحث مجاز را در بیان از جهت تبیین استعاره مطرح می کنند.
۳. قدما مجاز را به دو دسته ی عقلی و لغوی تقسیم کرده اند.
۴. قرینه در مجاز تنها به شکل لفظی مصداق خواهد یافت.

۴- چنانچه واژه ای در معنی اصلی خود به کار نرود، در زمره ی کدام یک از انواع مجاز است؟

۱. مجاز عقلی
۲. اسناد مجازی
۳. مجاز لغوی
۴. مجاز شرعی

۵- در مصراع « بر آمد صبح رخسنده چو از یاقوت عنقایی» چه نوع مجازی وجود دارد؟

۱. مجاز به علاقه ی حال و محل
۲. مجاز به علاقه ی قوم و خویشی
۳. مجاز به علاقه ی لازمیت
۴. مجاز به علاقه ی مجاورت

۶- چنانچه واژه ای دقیقاً در معنای ضد آن به کار برده شود؛ جزء کدام نوع از انواع مجاز شمرده خواهد شد؟

۱. مجاز به علاقه ی ما یکون
۲. مجاز به علاقه ی عموم و خصوص
۳. استعاره ی تهکمیّه
۴. استعاره ی مرکب

۷- فرق بین استعاره ی مرکب و کنایه چیست؟

۱. استعاره ی مرکب احتیاج به قرینه دارد حال آنکه در کنایه قرینه وجود ندارد و یا پنهان و غیر صریح است.
۲. کنایه در عبارت کوتاه رخ می دهد ولی استعاره ی مرکب اغلب در جمله های کامل است.
۳. کنایه احتیاج به قرینه دارد ولی استعاره ی مرکب قرینه ندارد.
۴. استعاره ی مرکب به قرینه ی معنوی و کنایه به قرینه ی لفظی نیاز دارد.

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

سری سوال: ۱ یک

۸- به تشبیهی که وجه شبه در آن ذکر نشده است چه می گویند؟

۱. تشبیه مجمل      ۲. تشبیه بالکنایه      ۳. تشبیه مؤکد      ۴. تشبیه مفصل

۹- کدام گزینه صحیح است؟

۱. بهترین و مخیّل ترین نوع تشبیه، تشبیه بالکنایه است.  
۲. مخیّل ترین نوع تشبیه، تشبیه بلیغ است.  
۳. بهترین نوع تشبیه، تشبیهی است که مشبه اعراف و اجلی از مشبه به باشد.  
۴. بهترین نوع تشبیه، تشبیه مجمل است.

۱۰- اساسی ترین ارکان تشبیه کدامند؟

۱. مشبه و وجه شبه      ۲. مشبه و ادات تشبیه      ۳. مشبه به و ادات تشبیه      ۴. مشبه و مشبه به

۱۱- کدام گزینه در مورد نوع تشبیه در مصراع « لب بر لبی چو چشم خروس ابلهی بود » درست است؟

۱. تشبیه عقلی به حسی      ۲. تشبیه حسی به حسی      ۳. تشبیه عقلی به عقلی      ۴. تشبیه حسی به عقلی

۱۲- در مصراع « هوا چون بیشه ی الماس گردد از شمشیر / زمین چو پیکر مفلوج گردد از زلزال » کدام گزینه صحیح است؟

۱. تشبیه خیالی در بیشه ی الماس      ۲. تشبیه وهمی در بیشه ی الماس  
۳. تشبیه وهمی در پیکر مفلوج      ۴. تشبیه خیالی در پیکر مفلوج

۱۳- در بیت « رخساره چو گلستان خندان / زلفین چو زنگیان لایع » به اعتبار طرفین، چه نوع تشبیهی وجود دارد؟

۱. تشبیه مفرد      ۲. تشبیه وهمی  
۳. تشبیه مقید به قید حالت      ۴. تشبیه مرکب

۱۴- گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. هر قدر زاویه ی تشبیه بسته تر باشد، تشبیه هنری تر است.  
۲. هر قدر ربط و شباهت بین مشبه و مشبه به واضح تر باشد، تشبیه هنری و برجسته تر است.  
۳. تشبیهات غریب حاصل ذهن خلاق شاعران و مبین نوآوری آنان است.  
۴. به تشبیه غیرادبی، تشبیه مبتذل می گویند.

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

۱۵- گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. در تشبیه ملفوف، هر مشبه با مشبه به خود همراه است.
۲. در تشبیه مفروق، چند مشبه جداگانه ذکر می شود و سپس مشبه به های هر کدام به ترتیب می آید.
۳. در تشبیه تسویه، برای چند مشبه یک مشبه به می آورند.
۴. در تشبیه جمع برای چند مشبه، چند مشبه به بیاورند.

۱۶- در بیت « با حلم او زمین گران چون هوا سبک / با طبع او هوای سبک چون زمین گران » چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

۱. تشبیه تسویه
۲. تشبیه مقلوب
۳. تشبیه جمع
۴. تشبیه مفروق

۱۷- کدام گزینه در مورد مصراع « بر مثل زاهدان جمله چمن خشک بود » صحیح است؟

۱. تمام ارکان تشبیه در آن ذکر شده است.
۲. وجه شبه حسی است.
۳. تنها سه رکن از ارکان تشبیه در آن حضور دارد.
۴. دارای آرایه ی تکریر است.

۱۸- گزینه ی درست را مشخص کنید.

۱. در بحث استعاره به مشبه به، مستعار له می گویند.
۲. مستعارمنه در استعاره معادل مشبه است.
۳. مستعار منه لفظ استعاره و معادل مشبه به است.
۴. مستعار معنای استعاره است و معادل مشبه است.

۱۹- در بیت « چو پر بگسترد عقاب آهنین / شکار اوست شهر و روستای او » چه نوع استعاره ای وجود دارد؟

۱. استعاره مرکب
۲. استعاره مصرحه ی مجرد
۳. استعاره ی مکنیه تخیلیه
۴. استعاره ی مصرحه ی مطلقه

۲۰- در کدام یک از انواع استعاره، تنها مشبه و یکی از ملائمت مشبه به ذکر می گردد؟

۱. استعاره ی مرکب
۲. استعاره ی مصرحه ی مطلقه
۳. استعاره ی مکنیه تخیلیه
۴. استعاره ی تهکمیه

۲۱- در مصراع نخست بیت « تیر باران سحر دارم سپر چون نفکند / این کهن گرگ خشن بارانی از غوغای من » کدام یک از انواع استعاره مشهود است؟

۱. استعاره ی مرکب
۲. استعاره ی مرشحه
۳. استعاره ی مطلقه
۴. استعاره ی مکنیه تخیلیه

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

سری سوال: ۱ یک

۲۲- در مورد « سمبل » گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. سمبل های خصوصی سمبل های مبتذل نامیده می شوند.
۲. مشابه به در سمبل به یک مشابه خاص و مشخص دلالت می کند.
۳. در سمبل مشابه به در معنای اصلی خود فهمیده نمی شود.
۴. به سمبل در فارسی نماد و مظهر و رمز می گویند.

۲۳- کدام گزینه در مورد « آنیما و آنیموس » صحیح است؟

۱. آنیموس در کمدی الهی دانته به شکل بئاتریس ظاهر شده است.
۲. آنیما روح زنانه ی مرد و آنیموس بخش مردانه ی روان زن است.
۳. آنیما بخش مردانه ی روان زن و آنیموس روح زنانه ی مرد است.
۴. معشوق در غزل های فارسی تجلی آنیموس است.

۲۴- در باب کنایه، گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. عبارت یا جمله ای است که مراد گوینده معنای ظاهری آن نباشد و قرینه ی صارفه ای هم نداشته باشد.
۲. در کنایه به الفاظ و معانی ظاهری مکنی عنه می گویند.
۳. در کنایه وجود قرینه ی صارفه الزامی است.
۴. در کنایه به معنای مقصود مکنی به می گویند.

۲۵- در مصراع « تبارک الله از آن آب سیر آتش فعل » چه نوع کنایه ای وجود دارد؟

۱. کنایه از صفت
۲. کنایه از فعل
۳. کنایه از مصدر
۴. کنایه از موصوف

۲۶- کدام گزینه در مورد تعریض صحیح است؟

۱. جمله یا عبارتی اخباری است ، که مکنی عنه آن هشدار به کسی یا نکوهش کردن باشد.
۲. تعریض معمولاً مخاطب را متوجه امری خطیر می سازد.
۳. تعریض به معنی التفات و توجه است.
۴. در تعریض وسائط آشکار و به راحتی قابل دریافت است.

۲۷- در مصراع « سلام ای شب معصوم » کدام یک از انواع علم بیان مشهود است؟

۱. استعاره
۲. کنایه
۳. تشبیه
۴. اسناد مجازی

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

سری سوال: ۱ یک

۲۸- کدام گزینه تفاوت های رمز و سمبل را کامل تر و به درستی نشان داده است؟

۱. در سمبل علاقه ی شباهتی در میان است که در رمز وجود ندارد. سمبل جنبه ی منجمد و تیره دارد حال آن که رمز این گونه نیست.
۲. رمز در عبارت اتفاق می افتد و سمبل در داستان؛ رمز بیشتر جنبه ی تیره و منجمد دارد ولی سمبل این گونه نیست.
۳. در رمز معنی آشکارتر است و جنبه ی تیره و منجمد در سمبل دیده نمی شود.
۴. در سمبل علاقه ی مشابهتی در میان است که در رمز وجود ندارد و رمز بیشتر جنبه ی منجمد و تیره دارد که سمبل اینگونه نیست.

۲۹- در آثار مولوی، کاربرد «خورشید» به عنوان رمز «شمس تبریزی و خدا» مصداق چه نوع سمبلی است؟

۱. سمبل عمومی
۲. سمبل شخصی
۳. سمبل قراردادی
۴. اضافه ی سمبلیک

۳۰- در مصراع «گل در بر و می در کف و معشوق به کام است» کدام یک از انواع مجاز به کار رفته است؟

۱. ذکر حال و اراده ی محل
۲. ذکر کل و اراده ی جزء
۳. ذکر محل و اراده ی حال
۴. ذکر سبب و اراده ی مسبب