

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۴

۱- کدام گزینه درباره گام "بلاغت اثر" درست است؟

۰۱. در این مرحله به انواع هفت گانه کلمات پرداخته می شود.
 ۰۲. در این مرحله به ارتباط میان جملات پرداخته می شود.
 ۰۳. در این مرحله به نقش کلمات پرداخته می شود.
 ۰۴. در این مرحله به مسائل برون متنی پرداخته می شود.

۲- کدام گزینه درباره دوره دوم دانش معانی درست است؟

۰۱. این دوره به پیش از ظهور جرجانی بازمی گردد.
 ۰۲. این دوره با امام فخر رازی آغاز می شود.
 ۰۳. دوره دوم دانش معانی همان دوره مدرسی شدن مباحث است.
 ۰۴. دوره دوم دانش معانی روزگار ظهور عبدالقاهر جرجانی و زمخشری است.

۳- چرا گاهی در برخی اشعار، «تنافر حروف» دیده می شود؟

۰۱. به دلیل عدم مهارت برخی از شاعران
 ۰۲. به دلیل تنگنای وزن و قافیه
 ۰۳. به دلیل نوع بیان خاص شعر
 ۰۴. به دلیل آرایه های بیانی و بدیعی

۴- «تنافر کلمات» معمولاً چگونه ایجاد می شود؟

۰۱. به دلیل تکرار واژه های غریب و نامأنوس
 ۰۲. به دلیل تکرار پی در پی یک واژه معین
 ۰۳. به دلیل تکرار متناوب حروف و واژگان
 ۰۴. به دلیل تکرار بیش از حد یک واج یا واج هایی با واجگاه یکسان

۵- کدام گزینه در شمار عیوب صرفی (مخالفت قیاس صرفی) است؟

۰۱. کاربرد تنوین در کلمات فارسی (دوما، سوما)
 ۰۲. تخطی از قواعد نحوی
 ۰۳. استفاده از کلمات دشوار عربی
 ۰۴. کاربرد استعاره ها و کنایه های پیچیده

۶- درباره انواع عیوب معنایی - دلالتی، کدام گزینه درست است؟

۰۱. ضعف تالیف
 ۰۲. تعقید معنوی
 ۰۳. تعقید لفظی
 ۰۴. عیب نحوی

۷- در تنافر معنوی (پراکنده گویی) چه عاملی سبب ایجاد متنی بی معنا می شود؟

۰۱. نبود انسجام میان جملات
 ۰۲. استفاده از واژگان غریب و دشوار
 ۰۳. تابع اضافات
 ۰۴. دشواری تلفظ کلمه یا جمله

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۴

۸- معنای جملات خبری در شعر زیر چیست؟

«من امشب آمدستم وام بگزارم / حسابت را کنار جام بگذارم»

۱. بیان ناامیدی ۲. بیان عشق و علاقه ۳. تشویق و ترغیب ۴. مفاخره

۹- از مهمترین کارکردهای شرط محال چیست؟

۱. شک و تردید ۲. اغراق و تأکید ۳. پرسش ۴. ابهام

۱۰- در بیت زیر چه نوع جمله شرطی به کار رفته است؟

«لعنت خدا به من اگر به جز جفا / زین سپس به عاشقان باوفا کنم»

۱. شرط غیرمعمول ۲. شرط مخاطره آمیز ۳. شرط متعارف ۴. شرط محال

۱۱- معنای ثانوی جملات شرطی در بیت زیر چیست؟

«اگر شیری، اگر ببری، اگر گور / سرانجامت بود جا در ته گور»

۱. تشویق و ترغیب ۲. گله و شکایت ۳. تعریض ۴. یکسان بودن و برابری

۱۲- معنای ثانوی جمله شرطی در بیت زیر چیست؟

«بشوی اوراق اگر همدرس مایی / که علم عشق در دفتر نباشد»

۱. گله و شکایت ۲. اثبات صداقت و راستی ۳. یکسان بودن و برابری ۴. تعریف و تمجید

۱۳- درباره جمله پرسشی، کدام گزینه درست است؟

۱. در جمله پرسشی نیروی محرکه به فعالیت درآوردن جریان ذهنی بسیار زیاد است.
۲. مخاطب جمله پرسشی می تواند به جمله بی اعتنائی کند.
۳. جمله پرسشی در زبان فارسی کم ترین طیف معانی ثانوی را دارد.
۴. متکلم برای هر جمله پرسشی می بایست پاسخی بیاورد.

۱۴- درباره ویژگی های «استفهام انکاری» کدام گزینه درست است؟

۱. پاسخ به این پرسش همواره منفی است.
۲. پاسخ به این پرسش همواره مثبت است.
۳. پاسخ این پرسش همواره مبهم است.
۴. این گونه استفهام تأکیدی را الزام ندارد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۴

۱۵- چرا اعتراضی که در قالب جمله پرسشی مطرح می شود بسیار کوبنده و تأثیرگذار است؟

۱. زیرا جمله پرسشی عواطف مخاطب را برمی انگیزد.
۲. زیرا در جمله پرسشی مخاطب هم مورد اعتراض واقع شده و هم باید به این اعتراض پاسخ دهد.
۳. زیرا جمله پرسشی اعتراض را مؤدبانه تر مطرح می کند.
۴. زیرا جمله پرسشی کنجکاوی مخاطب را برمی انگیزد.

۱۶- معنای ثانوی جمله پرسشی در بیت زیر چیست؟

«دیدی دلا که آخر پیری و زهد و علم / با من چه کرد دیده معشوقه باز من»

۱. بیان تردید
۲. بیان عشق و علاقه
۳. دعا
۴. تنبه و عبرت

۱۷- فعل جمله تمنایی در زبان فارسی، زیر مجموعه کدام گزینه قرار می گیرد؟

۱. جملات خبری
۲. جملات عاطفی
۳. جملات امری
۴. جملات پرسشی

۱۸- معنای ثانوی جملات تمنایی در بیت زیر چیست؟

«یار دور از صحبت اغیار بودی کاشکی / گه گهی با عاشق خود یار بودی کاشکی»

۱. نفرین
۲. پند و اندرز
۳. تواضع
۴. درخواست

۱۹- در بیت زیر، اسامی نکره در چه معنایی به کار گرفته شده اند؟

«دلیری، سیه نامه ای، سخت دل / ز ناپاکی ابلیس در وی خجل»

۱. عدم اهمیت
۲. تحقیر
۳. مبالغه
۴. بیان اهمیت و بزرگی

۲۰- تقابل «مفرد» و «جمع» در زبان فارسی اغلب برای بیان چه مفهومی استفاده می شود؟

۱. تأکید و اغراق
۲. ابهام
۳. پرسش
۴. تضاد

۲۱- در بیت زیر، صفت «این» برای بیان چه معنایی به کار گرفته شده است؟

«یارب این نودولتان را با خر خودشان نشان / کاین همه ناز از غلام ترک و استر می کنند»

۱. بزرگداشت و تعظیم
۲. حقارت و بی ارزشی
۳. معنویت
۴. امر توصیف ناپذیر

۲۲- کدام گزینه درباره اعداد بیت زیر درست است؟

«ای آمده از عالم روحانی تفت / حیران شده در پنج و چهار و شش و هفت»

۱. عدد پنج به پنج نوبت شبانه روز دلالت دارد.
۲. عدد شش به طبقات شش گانه آسمان اشاره دارد.
۳. عدد چهار به امهات اربعه اشاره دارد.
۴. عدد هفت به هفت حس انسان دلالت دارد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۴

۲۳- کدام گزینه در مورد جمله "علی نویسنده است" درست است؟

۱. بر ثبات عمل نویسندگی تنها در زمان حال دلالت میکند.
 ۲. بر وجود عملی در گذشته دلالت می کند.
 ۳. بر عمل نویسندگی علی در زمان گذشته دلالت دارد.
 ۴. بر ثبات و دوام صفت نویسندگی دلالت دارد.

۲۴- کدام گزینه درباره «شبه جمله» درست است؟

۱. شبه جملات نمی تواند معنای ثانوی داشته باشند.
 ۲. شبه جملات یک جمله کامل را تکمیل می کنند.
 ۳. ابزاری مناسب برای نشان دادن واکنش های شدید عاطفی - روحی است.
 ۴. کارکرد معنایی در متن ندارد.

۲۵- بیشترین کاربرد در «موصول» در زبان فارسی کدام است؟

۱. «که»
 ۲. «آنچه»
 ۳. «کسی که»
 ۴. «آن که»

۲۶- قدرتمندترین ابزار تأکید در زبان فارسی چیست؟

۱. حذف
 ۲. قصر
 ۳. تقابل
 ۴. تضاد

۲۷- درباره «روش های ایجاد قصر»، کدام گزینه درست است؟

۱. تحقیر
 ۲. مفاخره
 ۳. تکیه بر آهنگ کلام
 ۴. تعریض

۲۸- در بیت زیر چه نوعی از قصر به کار رفته است؟

«نبینی جز مرا نظمی محقق / نیابی جز مرا نثری مبرهن»

۱. قصر افراد
 ۲. قصر قلب
 ۳. قصر تعیین
 ۴. قصر حذف

۲۹- کدام گزینه در مورد جمله زیر درست است؟

"چقدر زیبا! خورشید در حال غروب است"

۱. توسط بین الکمالین (حالت میان کمال اتصال و کمال انقطاع)
 ۲. کمال انقطاع (کمال گسستگی)
 ۳. شبه کمال انقطاع (ماننده به کمال گسستگی)
 ۴. کمال اتصال (کمال پیوستگی)

۳۰- در علم معانی اهمیت کدام گزینه از دیگر عناصر بیشتر است؟

۱. گوینده
 ۲. نویسنده
 ۳. مخاطب
 ۴. متن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۴