



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۷

۱- عین الخطأ فی الكتابه العروضية :

۱. لکن: لکن ۲. الرحمن : الرحمان ۳. داود : داوود ۴. معلم : معلمن

۲- عین التفعیله الفرعیه فیما یلی :

۱. فعولن ۲. فعلن ۳. فاعلاتن ۴. مفاعیلن

۳- إذا حذف نصف البيت یقال له.....:

۱. التام ۲. الحشو ۳. المنهوک ۴. المجزوء

۴- هو بحرٌ تتألف أبياته من تفعیلتین مختلفتین هما (مستفعلن ، فاعلن) وكل بیت من أبياته يتألف من ثمانی تفعیلات :

۱. الطویل ۲. البسیط ۳. الوافر ۴. الكامل

۵- عین الصحیح عن « عله القطع » فیما یلی :

۱. هی تسکین الحرف الثانی من التفعیله

۲. هی حذف ساکن الوند المجموع وتسکین ما قبله

۳. هی اضافه سبب خفیف الی آخر التفعیله فی نوع من انواع المجزوءه

۴. هی حذف الوند المجموع من تفعیله متفاعلن

۶- ما هو الصحیح فی تقطیع المصراع التالی « وكذلك الأيام آخرها » :

۱. - UU - U - / - - U - / UU - ۲. - UU - / - - U - / UU -

۳. - U - U - - / UU - / - U - ۴. - U - - / - U - / UU -

۷- ما هو التقطیع الصحیح للمصراع التالی « إِبغِ لی عندک قلبا » :

۱. - - U - - / UU - ۲. - U - - / U - U - ۳. - - U - - / - U - ۴. U - - / - - UU -

۸- البحر الذی يتألف من التفعیلات التالیه « مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن » یسمى :

۱. السریع ۲. الرجز ۳. المتقارب ۴. البسیط



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۷

۹ - عین الصحيح عن زحاف الاضمار فيما يلي :

۰۱. هو تسكين الحرف الثاني من التفعيلة ولم يخلو بيت من هذا النوع

۰۲. هو حذف ساكن الوتد المجموع وتسكين ما قبله

۰۳. هو حذف الوتد المجموع

۰۴. هو اضافة سبب خفيف الى آخر التفعيلة

۱۰ - زحاف الكف في بحر الوافر هو :

۰۱. حذف الحرف الثالث المتحرك من التفعيلة

۰۲. حذف الحرف السابع الساكن من التفعيلة

۰۳. اسكان الحرف الخامس المتحرك من التفعيلة

۰۴. اسكان الحرف السادس المتحرك من التفعيلة

۱۱ - عین الصحيح عن التعريف التالي فيما يلي « هو ما كانت تفعيلة عروضه وضربه خالية من العلة » :

۰۱. الرمل المجزوء الصحيح

۰۲. الرمل التام الصحيح

۰۳. الرمل التام المقصور

۰۴. الرمل المجزوء المقصور

۱۲ - تغير فاعلاتن ، الى فاعلن ، يسمى :

۰۱. عله القصر

۰۲. زحاف الخبن

۰۳. زحاف الكف

۰۴. عله الحذف

۱۳ - عین نوع التفعيلة للتقطيع التالي « - - u - - / - u - » :

۰۱. فاعلاتن/فاعلاتن

۰۲. مفاعيلن/مفاعيلن

۰۳. مستفعلن/مستفعلن

۰۴. فاعلاتن/فاعلاتن

۱۴ - المفتاح التالي « حركات المحدث تنتقل » يد علی بحر :

۰۱. المجتث

۰۲. المدید

۰۳. المتدارک

۰۴. المقتضب

۱۵ - القافية عند الخليل هي :

۰۱. مؤخرة العنق

۰۲. اخر البيت الى اوله ساكن يليه المتحرك الذي قبل ساكن

۰۳. مؤخرة الرأس

۰۴. اول البيت الى اخره متحرك يليه ساكن



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۷

۱۶- فی ای بیت من الأبيات التاليه يصلح أن يكون الألف حرف روى :

۱. نائيته فدنا أدنيته فناى
جمشته فنا قبلته فابى
۲. إذا بدا حجت عينيك هييته
وليس يحجبه ستر اذا إحتجبا
۳. لتعلم مصر ومن بالعراق
ومن بالعواصم أنى فتى
۴. كلما لقي الدينار صاحبه
فى ملكه افترقا من قبل يصطحبا

۱۷- هو حرف مدّ ناشىء من إشباع حركة حرف الروى :

۱. الوصل ۲. التأسيس ۳. الردف ۴. الروى

۱۸- الواو فى هاتين البيتين : « ربّ فى السقام سفلا وعلوا وأرانى أموت عضواً فعضوا

كهف نفسى على ليال وايا م تجاوزتهنّ لعباً و لهوا » حرف.....

۱. الوصل ۲. الردف ۳. الروى ۴. الدخيل

۱۹- هو الحرف الذى يأتى متنوعاً إلا أنه يجب أن يكون بحركه واحده :

۱. الروى ۲. التأسيس ۳. الردف ۴. الدخيل

۲۰- عين عيب القافية فى البيت التالى فيما يلى « قدّم لأهوال المآب متابا وأعمل فما التسويّف منك صوابا » :

۱. الاقواء ۲. الايطاء ۳. التضمين ۴. السناد

۲۱- عين الصحيح عن الروى فى البيت التالى « فى عصبه من قريش قال فائلهم بيطن مكه لما أسلموا زولوا » :

۱. الألف ۲. الام ۳. الواو ۴. الواو والألف

۲۲- حرف الباء فى البيت التالى يعد « اذا كنت فى كل الأمور معاتباً صديقك لم تلقى الذى لا تعاتبه » :

۱. الروى ۲. الوصل ۳. الدخيل ۴. التأسيس

۲۳- حرف الألف فى كلمه « الضوامر » فى البيت التالى « وسبطك عين الكون أصبح ثاوريا الضوامر » يعد :

۱. الروى ۲. الردف ۳. التأسيس ۴. الوصل

۲۴-هو اختلاف ما يجب مراعاته قبل حرف الروى من الحروف والحركات ، مثل الردف والألف التأسيس وحركه

حرف الدخيل :

۱. الإقواء ۲. السناد ۳. الإيطاء ۴. التضمين



سری سوال ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی ۴۵ تشریحی .

تعداد سوالات: تستی ۳۰ تشریحی .

عنوان درس عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۷

۲۵ - هو حذف الحرف الخامس الساكن من التفعيله :

۱. زحاف القبض ۲. زحاف الخبن ۳. زحاف العصب ۴. زحاف الطی

۲۶ - هذا البحر له نوعان : أحدهما تام صحيح (فاعلاتن) والآخر مجزوء مخبوء (مفاعلتن) :

۱. الطویل ۲. البسیط ۳. الخفیف ۴. السریع

۲۷ - «إعترزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل» سمي هذا البيت :

۱. مدوراً ۲. مسجوعاً ۳. مصرعاً ۴. مشطوراً

۲۸ - يأتي بحر..... على وزن « فاعلاتن فاعلتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلتن فاعلتن » :

۱. الخفیف ۲. المدید ۳. المتدارک ۴. المجتث

۲۹ - عين التغير الذي لا يدخل على تفعيلات « بحر البسيط » :

۱. عله الحذف ۲. عله القطع ۳. زحاف الطی ۴. زحاف الخبن

۳۰ - ما هو الصحيح في عله الحذف فيما يلي :

۱. هي التي تدخل على تفعيله الضرب والعروض ۲. هي اضافة سبب خفيف الى اخر التفعيله
۳. هي حذف ساكن الوجد المجموع وتسكين ما قبله ۴. هي التي تدخل على التفعيلات بحر الكانل