

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

۴. تکرار قافیه

۳. تمثیل

۲. ابهام

۱. تشخیص

۲- از نظر پویندگان تاریخ ادبیات و شعر، کدام دوره، «عصر مدیحه های مکرر و شعر بی محتوا و تقلید» می باشد؟

۴. دوره قاجاریه

۳. دوره تیموریان

۲. دوره صفویه

۱. دوره مشروطه

۳- در کدام گزینه، خصیصه عمدہ شعرسبک هندی آمده است؟

۴. رواج تک بیت

۳. مضمون میان کلمات

۲. تناسب میان کلمات

۱. مبالغه در ایجاز

۴- کدام یک از شخصیت های زیر، از بعضی جهات، پایه گذار نثر موجز و روان و جاندار در دوره قاجاریه و حتی در زمان ما گردیده است؟

۴. میرزا تقی علی آبادی

۳. قائم مقام فراهانی

۲. آذر بیگدلی

۱. فاضل خان گروسی

۵- شاعران عهد صفوی، به شیوه نویسنده کدام یک از سبک های اروپایی سخن می گفتند؟

۴. رمانتیسم

۳. سورئالیسم

۲. کلاسیسم

۱. رئالیسم

۶- فتحعلی خان صبای کاشانی کدام اثر خود را به تقلید از «تحفه العراقيين خاقاني و بوستان سعدی» ساخته است؟

۴. شاهنشاه نامه

۳. گلشن صبا

۲. خداوند نامه

۱. عبرت نامه

۷- نوعی از آثار ادبی است که در بر شمردن نقصها و زشتیهای کسی یا اجتماعی به کار برده می شود؟

۴. طنز

۳. هزل

۲. معما

۱. شهر آشوب

۸- وصال شیرازی، مثنوی «صبح وصال» را به تقلید از کدام کتاب نوشته است؟

۴. پریشان قانونی

۳. فرهاد و شیرین نظامی

۲. شاهنامه فردوسی

۱. گلستان سعدی

۹- موضوع کدام یک از منظومه های زیر، از کتاب مهابهاراتا گرفته شده است؟

۴. ناظر و منظور

۳. فرهاد و شیرین

۲. مهر و محبت

۱. نل و دمن

۱۰- کدام یک از شاعران زیر، از ناصرالدین شاه، لقب «خان» و «شمس الشعرا» دریافت کرده است؟

۴. صبای کاشانی

۳. مجمر اصفهانی

۲. سروش اصفهانی

۱. فروغی بسطامی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

۱۱- کدام یک از شعرای زیر در ترجمه‌حال خود می‌نویسد: «از نعیم دنیا جز فرش حصیر و قرص خمیری هیچ نداشتم، افتقار و احتیاجم برآن داشت که خود پدر خویش شده، راهی پیش گیرم.»

۴. وصال شیرازی

۳. قاآنی شیرازی

۲. سروش اصفهانی

۱. فروغی بسطامی

۱۲- موضوع کدام کتاب اهلی شیرازی، عاشقانه و ایيات آن «ذوبحرین، ذوقافتین و ذوجناسین» است؟

۴. سحرحلال

۳. فواید الفواید

۲. ساقی نامه

۱. شمع و پروانه

۱۳- وحشی بافقی کدام مثنوی خود را به تقلید از مخزن الاسرارنظمی سروده است؟

۴. ستایش نامه

۳. خلد بربین

۲. فرهاد و شیرین

۱. ناظر و منظور

۱۴- «درج در» و «فتح وظفر» از مجموع اشعار کدام شاعر است؟

۴. محمود خان صبا

۳. فتح الله خان شبیانی

۲. یغمای جندقی

۱. اعتمادالسلطنه

۱۵- محتشم کاشانی کدام یک از قالبهای شعری خود را «جامع اللطائف» نامیده است؟

۴. مثنوی ها

۳. ماده تاریخ ها

۲. قصاید

۱. غزلیات

۱۶- کتاب «کشکول» تأثیر کدام شاعر عهد صفوی است؟

۴. شیخ بهایی

۳. طالب آملی

۲. محتشم کاشانی

۱. کلیم کاشانی

۱۷- قائم مقام در نثر، تابع سبک کدام کتاب است؟

۴. کلیات سعدی

۳. غزلیات سعدی

۲. گلستان سعدی

۱. بوستان سعدی

۱۸- مؤلف تذكرة «انجمان خاقان» در کدام گزینه آمده است؟

۴. فاضل خان گروسی

۳. محمود خان صبا

۲. لسان الملک

۱. مستشارالدوله

۱۹- «خلقان معانی دوم» لقب کدام یک از شاعران زیر است؟

۴. طالب آملی

۳. کلیم کاشانی

۲. اهلی شیرازی

۱. نظیری نیشابوری

۲۰- کتاب «مطلع الشمس» از آثار کدام مؤلف است؟

۴. فاضل خان گروسی

۳. حاجی فرهاد میرزا

۲. امیر نظام گروسی

۱. اعتمادالسلطنه

۲۱- کتاب «ناسخ التواریخ» اثر کیست؟

۴. لسان الملک

۳. نادرمیرزا

۲. محمد تقی سپهر

۱. جهانگیر میرزا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۴۱۲۱

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

۲۲- اولین تذکره‌ای که در اوایل دولت قاجاریه تألیف شده، کدام است؟

۴. زینه المدایح

۳. گنج شایگان

۲. سفینه محمود

۱. نقل مجالس

۲۳- دستگاه چاپ «حروفی» برای اولین بار به کدام شهر ایران وارد شد؟

۴. آذربایجان

۳. تهران

۲. تبریز

۱. اصفهان

۲۴- نخستین مجله ایرانی که در تبریز «به همت نخستین آزادی خواهان» انتشار یافت، کدام است؟

۴. گنجینه فنون

۳. فارس

۲. الحدید

۱. کمال

۲۵- کدام یک از روزنامه‌های زیر، در انقلاب فکری و نهضت سیاسی و اجتماعی ایران تأثیر عمده داشت و نام بردن از آن جرم شمرده می‌شد؟

۴. قانون

۳. پرورش

۲. وقایع الاتفاقیه

۱. اختر

۲۶- نوع نشر کتاب «دره نادری» میرزا مهدی خان استرابادی در کدام گزینه آمده است؟

۴. مغلق

۳. مسجع

۲. ساده

۱. فنی

۲۷- نام مؤلف «تذکره آتشکده» در کدام گزینه آمده است؟

۴. مشتاق اصفهانی

۳. لطفعلی آذر بیگدلی

۲. محمد صادق نامی

۱. صباحی بیدگلی

۲۸- مشتاق اصفهانی به سبک کدام دوره ادبی، شعر سروده است؟

۴. آذربایجانی

۳. هندی

۲. عراقی

۱. خراسانی

۲۹- معیار فصاحت در شعر دوره صفویه کدام است؟

۲. مملو از تخیلات و مضامین دقیق بودن

۱. سادگی و آسان فهم بودن

۴. توجه به حماسه ملی داشتن

۳. مسجع و آهنگین بودن

۳۰- کدام شاعر دوره قاجار، پیشاہنگ گویندگان طنزهای سیاسی دوره های بعد است؟

۴. یغمای جندقی

۳. قاآنی شیرازی

۲. مجرم اصفهانی

۱. فتح الله خان شبیانی